



**ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ**

**ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2018 - 19**

**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑΣ & ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ  
(ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-19)**

**Α. ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ**

Μια ακόμη χρονιά φθάνει να ολοκληρώσει τον κύκλο της αφήνοντας στον καθένα διαφορετικά συναισθήματα και γεύση. Μπορώ να αναγνωρίσω τις προσπάθειες του καθενός σας, να επιβεβαιώσω την εκπαιδευτική σας επάρκεια, να συμεριστώ τα διλλήματα, τις αναστολές και τις αμφισβητήσεις σας, μπορώ να διαβάσω και την ικανοποίηση της επιβεβαίωσης και της αποδοχής, καθώς βρίσκομαι και στην ευχάριστη θέση να διαπιστώσω την επιτυχία της προσπάθειας για ομαδοποίηση και κοινή δράση στα παιδαγωγικά και διοικητικά θέματα του Σχολείου και να επισημάνω με έμφαση ότι κάτι τέτοιο δεν ίσχυε τα προηγούμενα χρόνια. Παράλληλα, θα ήθελα να επισημάνω ότι ως Διευθύντρια του ΠΣΠΘ χαίρομαι ιδιαίτερα με το παραπάνω αποτέλεσμα και να διαβεβαιώσω το Σύλλογο Διδασκόντων (ΣΔ) ότι θεωρώ προτεραιότητά μου την εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου και την απρόσκοπτη ενασχόληση των μελών του ΣΔ με το εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό και διδακτικό του έργο. Ως εκ τούτου οποιαδήποτε ενέργεια παρακωλύει τα ανωτέρω και οποιοσδήποτε παρεμποδίζει με προσωπικά κίνητρα και υποκειμενικές θεωρήσεις τη σύμπνοια του ΣΔ και την αποτελεσματική λειτουργία του αποτελεί πρόβλημα που θα αντιμετωπίσω νομότυπα κάνοντας χρήση όλων των μέσων και των δυνατοτήτων που μου δίνει η θέση ευθύνης την οποία κατέχω. Σαφώς υπάρχουν σε ένα ΣΔ διαφορετικές και συχνά αντιτιθέμενες απόψεις κι αυτό είναι γνώρισμα ενός υγιούς και δημοκρατικού σχολείου και μάλιστα αυτές οι διαφοροποιήσεις μπορούν να λειτουργήσουν ως μοχλός δραστηριοποίησης και εξέλιξης. Δεν θα επιτρέψω όμως να απασχολούν ή ακόμα και να αμφισβητούν την ορθότητα των αποφάσεων του ΣΔ ενστάσεις και διαφοροποιήσεις που επικεντρώνονται εμπραθώς είτε στο πρόσωπό μου είτε στο πρόσωπο συναδέλφων και που

υποκινούνται από προσωπικά κίνητρα και υποκειμενικές ερμηνείες και αποτελούν βάση προσωπικών διενέξεων παρακωλύοντας την εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου.

Για μια ακόμη φορά οφείλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες για την εκπαιδευτική παρουσία σας στο Σχολείο και τη συμβολή σας στη διαμόρφωση της ιστορικής του διαδρομής, συμβολή που είναι βέβαιο ότι θα κριθεί στο μέλλον με αντίστοιχους χαρακτηρισμούς με αυτούς που εμείς αναφερόμαστε στους δασκάλους του παρελθόντος. Βεβαίως δεν είναι αυτοσκοπός η καταξίωση, αλλά στο βάθος του μυαλού όλων μας φωλιάζει η επιθυμία της σύγκρισης και του παραλληλισμού. Η ειδοποιός διαφορά έγκειται στις πραγματικές συνθήκες κάθε εποχής, που βεβαίως δεν είναι συγκρίσιμες και ως εκ τούτου δεν επιφέρουν το ίδιο αποτέλεσμα. Ο κοινός στόχος βεβαίως είναι η διαμόρφωση της προσωπικότητας των μαθητών μας και αυτό επιδέχεται μόνο άοκνες προσπάθειες και κατάθεση ψυχής διαχρονικά.

Αν θελήσουμε να αποτυπώσουμε με μια φράση την εικόνα της φετινής χρονιάς θα μπορούσαμε να την χαρακτηρίσουμε ως περίοδο δράσης, εκπαιδευτικής και επαγγελματικής, ως περίοδο διδακτικής υπέρβασης, εξωδιδακτικής πρωτοπορίας, κοινωνικής αναγνώρισης, ως περίοδο αντάξια της ιστορικής διαδρομής το Σχολείου και προάγγελο καταξίωσης. Ήταν μια σχολική χρονιά που ανέλαβα για πρώτη φορά τη Διεύθυνση του Σχολείου μας και μαζί με εσάς καταφέραμε να υπερβούμε τους αρχικούς μας στόχους, να βάλουμε τα θεμέλια της συνεργασίας των μελών του ΣΔ και να σχεδιάσουμε με αισιοδοξία το μέλλον. Η σκέψη όλων μας είναι στη ψυχική διαχείριση των μαθητών/τριών μας, με τις πολλαπλές σύγχρονες ανάγκες, αλλά και τις εφηβικές αναζητήσεις.

## **B. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΤΕΘΕΝΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ**

Ξεκινώντας το σχολικό έτος 2018-2019 είχαμε ορίσει κάποιους στόχους και είχαμε καθορίσει κάποιες ενέργειες, οι οποίες θα συμπλήρωναν το εκπαιδευτικό μας έργο, προς χάριν των μαθητών/τριών και της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Δεν θα κάνουμε απλά μια αποτίμηση σε σχέση με τους στόχους που θέσαμε κατά την έναρξη του σχολικού έτους, αλλά και μια συγκριτική αναφορά σε σχέση με τα υπολειπόμενα της προηγούμενης σχολικής χρονιάς και του βαθμού βελτίωσης ή εξάλειψής τους. Η αποτίμηση του έργου της τρέχουσας σχολικής χρονιάς κατανέμεται στους ακόλουθους τομείς δραστηριοτήτων:

### **➤ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

Πειραματικές καινοτομίες διοίκησης, σε σχέση με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο.

Εφαρμόστηκε πιλοτικά, για μια ακόμη σχολική περίοδο, η κατάργηση του Ατομικού Μαθητικού Δελτίου, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά την ηλεκτρονική διαχείριση, με πα-

ράλληλη συγκεντρωτική αρχειοθέτηση όλων των στοιχείων των μαθητών, σε φάκελο τμήματος ο οποίος ακολουθεί το τμήμα από την Α΄ Γυμνασίου μέχρι την Γ΄ Λυκείου.

Εφαρμόστηκε το ατομικό ηλεκτρονικό βιβλίο ύλης από το 80% των διδασκόντων.

Συνεχίστηκε η ηλεκτρονική σύνταξη των βιβλίων Πράξεων του Συλλόγου Διδασκόντων, του Διευθυντή και του Ημερολογίου του Σχολείου.

#### Μαθητικές Κοινότητες-Συμβούλιο Τάξης-Προσέγγιση των προβλημάτων των μαθητών.

Υπήρξε ουσιαστική συνεργασία με τις μαθητικές κοινότητες για θέματα της σχολικής ζωής, σε αντίθεση με την απουσία του συμβουλίου τάξης. Παρόλα αυτά πάντως την επόμενη σχολική χρονιά θα γίνει προσπάθεια να αναβαθμιστεί ο θεσμός των 15μελών ΜΣ και να αποκτήσει ουσιαστικό ρόλο ο θεσμός του Συμβουλίου της Τάξης.

#### Ηλεκτρονικά Βιβλία Υλικού.

Το Σχολείο στερείται ολοκληρωμένων ηλεκτρονικών στοιχείων για τα υλικά και τα είδη που διαθέτει και συνεχίζεται η καταγραφή των ελλείψεων και οι συντονισμένες προσπάθειες επίλυσης των προβλημάτων και κάλυψής τους.

#### Δημιουργία Σύγχρονης Λειτουργικής και Διαδραστικής Ιστοσελίδας.

Η ιστοσελίδα του Σχολείου με συνεχείς βελτιώσεις και τροποποιήσεις αντιπροσωπεύει πλέον αποτελεσματικότερα την εικόνα του ιστορικού Σχολείου μας και αναρτώνται σχεδόν καθημερινά οι δραστηριότητες του Σχολείου. Παράλληλα, έχει δημιουργηθεί σελίδα κοινωνικής δικτύωσης.

#### Χρήση Νέων Τεχνολογιών

Στη διοικητική πρακτική συνεχίστηκε η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών: ως ακολούθως

α. Αποκλειστική καθημερινή διαχείριση των απουσιών από το σύστημα του MySchool, με παράλληλη κατάργηση του βιβλίου φοίτησης.

β. Συνεχής αλληλεπιδραστική ενημέρωση των εκπαιδευτικών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για τα έγγραφα της ΔΔΕ

γ. Καθιέρωση της διαδικτυακής ενημέρωσης σε τακτά χρονικά διαστήματα

δ. Εφαρμόστηκε, δοκιμαστικά, το ατομικό ηλεκτρονικό βιβλίο ύλης, για οικονομία και περισσότερη οργάνωση.

#### ➤ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ – ΕΞΩΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΑΤΑΞΗ

#### Εκπαιδευτική και διδακτική καινοτομία.

Λειτουργήσε, για άλλη μια χρονιά, με μεγάλη επιτυχία και αποτελεί πλέον την αιχμή του δόρατος για τη σύγχρονη παρουσία του Σχολείου στα εκπαιδευτικά δρώμενα.

#### Δημιουργία Ημερίδων Επιμόρφωσης, τόσο των Εκπαιδευτικών, όσο και των μαθητών/τριών.

Οργανώθηκαν και υλοποιήθηκαν ημερίδες ενδοσχολικής επιμόρφωσης, ενώ υπήρξε και συμμετοχή εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις επιστημονικών οργανώσεων. Η επιμορφωτική ενημέρωση των μαθητών/τριών καλύφθηκε από τη θεματολογία της Θεματικής Εβδομάδας για το Γυμνάσιο με ένα ενδιαφέρον πρόγραμμα.

#### Εφαρμογή Προγραμμάτων Διαθεματικότητας.

Εφαρμόστηκαν πλήθος διαθεματικών διδασκαλιών, σε πολλές περιπτώσεις συνεργασίες μεταξύ εκπαιδευτικών, με άριστα αποτελέσματα.

#### Προσπάθεια για συμμετοχή σε Διαγωνισμούς.

Η προσπάθεια έχει γίνει πλέον συνήθεια και η συμμετοχή των μαθητών/τριών μας σε διαγωνισμούς είναι πλέον αυτονόητη, με αποτέλεσμα να αποσπάσουμε πλήθος βραβείων, σε διαγωνισμούς και εκδηλώσεις.

#### Ανάληψη Εξωδιδασκτικών Δραστηριοτήτων, όπως, Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας, Αγωγής Σταδιοδρομίας, Θεατρικής Παιδείας, κ.α.

Υπήρξε συμμετοχή μας σε Σχολικές Δραστηριότητες, με δράσεις Περιβαλλοντικών & Πολιτιστικών Προγραμμάτων και Αγωγής Υγείας, με εξαιρετικά αποτελέσματα και εικόνες ζωής για τους συμμετέχοντες μαθητές, καθώς και συμμετοχή σε περιφερειακά συνεργατικά Δίκτυα σχολείων.

#### Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Πραγματοποιήθηκαν τέσσερα προγράμματα συνεργασίας με Ευρωπαϊκά Σχολεία από την Πορτογαλία, την Ιταλία, την Κύπρο και την Τουρκία, στο πλαίσιο του etwinning, τα οποία πρόσφεραν πλήθος εμπειριών στους συμμετέχοντες και εκπαιδευτικά οφέλη τα οποία είναι πολλαπλάσιας αξίας από την καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία. Παράλληλα, υλοποιήθηκε Πρόγραμμα προσομοίωσης ευρωπαϊκού κοινοβουλίου (Europa.S. T.E.EN.S.) & καθώς και το πρόγραμμα Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (EPAS) (Βλ. ενότητα Γ)

#### ➤ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ – ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Η ομάδα των εθελοντών αποτέλεσε την αιχμή του δόρατος του Σχολείου για περιβαλλοντική και κοινωνική δράση. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους οι εθελοντές συμμετείχαν σε κοινωνικές, περιβαλλοντικές και ανθρωπιστικές δράσεις (Βλ. Ενότητα Γ).

#### ➤ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Κατά το διδακτικό έτος 2018-2019 το Σχολείο έγινε εστία άσκησης πλήθους φοιτητών του ΑΠΘ. Περισσότεροι από 20 φοιτητές από τη Φιλοσοφική (Ελληνικής Φιλολογίας και Ξενόγλωσσων τμημάτων), Θεολογική Σχολή, Σχολή Θετικών Επιστημών (Μαθηματικό, Φυσικό, Πληροφορικής) και Φυσικής Αγωγής και απασχολήθηκαν στο Σχολείο πάνω

από 2 μήνες ο καθένας, με εξαιρετικά αποτελέσματα τόσο για τους ίδιους όσο και για το Σχολείο.

#### ➤ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Η Διευθύντρια κ<sup>α</sup> Ρώσσιου Ελένη εξέφρασε την ικανοποίησή της για το σχεδιασμό και την υλοποίηση της θεματικής εβδομάδας στο Γυμνάσιο μας. Οι δράσεις που απευθύνονταν στους/στις μαθητές/τριες υλοποιήθηκαν με επιτυχία. Ευχαρίστησε τους εκπαιδευτικούς του σχολείου για τη συμβολή τους στην επιτυχία της θεματικής εβδομάδας. Εξήγησε ότι πήρε ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και τους μαθητές/τριες (Βλ. Ενότητα Γ).

### **Γ. ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**

#### **A. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

##### **A. 1. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ E-Twinning**

A.1.1. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning: *Volunteers in STEM land conduct physics experiments using their smart phones*-Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Σαπφώ Φωτιάδου, Παιδαγωγική ομάδα: Ελένη Πετρίδου, Ελένη Ρώσσιου, & Μανώλης Κοσμίδης. Οι μαθητές/τριες της Α' Λυκείου που συμμετείχαν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα σχεδίασαν και εκτέλεσαν πειράματα με τη χρήση smartphones και της εφαρμογής PhyPhox (Physical Phone Experiments), η οποία χρησιμοποιεί τους αισθητήρες του τηλεφώνου δίνοντας τη δυνατότητα καταγραφής και ανάλυσης πειραματικών δεδομένων. Σε συνεργασία και σε διαρκή επικοινωνία με συνομήλικους μαθητές από την Τουρκία, χρησιμοποίησαν το κινητό σαν εκκρεμές, με στόχο να μετρήσουν την τιμή της επιτάχυνσης της βαρύτητας στην Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια να τη συγκρίνουν με την αντίστοιχη τιμή στην Τουρκία.

A.1.2. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning: *Τα Κρυμμένα Μνημεία*-Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αικατερίνη Λαλαγιάννη, Παιδαγωγική ομάδα: Μαρία Κούντη, Μαρία Μποζέλου, Ευγενία Παγκουρέλια & Κωνσταντίνος Φράγκατζης. Με στόχο τη επαφή και γνωριμία με την πολιτιστική μας κληρονομιά αλλά και την ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών και της τοπικής κοινωνίας σε ζητήματα προστασίας και σεβασμού της πολιτιστικής παράδοσης οργανώσαμε το e Twinning πρόγραμμα με τίτλο: *Τα Κρυμμένα Μνημεία*. Στην εκπόνηση του 2018, *Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, οι μαθητές/τριες γνώρισαν και σύστησαν τα «άγνωστα» ή λιγότερο γνωστά μνημεία της πόλης τους. Η πόλη της Θεσσαλονίκης βρήκει μνημείων, τα οποία κλήθηκαν οι μαθητές/τριες να αναζητήσουν, να γνωρίσουν βιωματικά και εμπειρικά, να καταγράψουν και εν τέλει να συστήσουν. Ως μικροί «πρεσβευτές», οι μαθητές/τριες, κλήθηκαν να περιγράψουν και να γνωστοποιήσουν

την «Άγνωστη Θεσσαλονίκη» και να φέρουν στο φως τα «Κρυμμένα Μνημεία». Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Σχολείο Ολύμπιον Λευκωσίας Κύπρου.

A.1.3. Etwinning: Volunteers Escaping in Scoutland (Σκασιαρχείο Volunteers στη Scoutland)- Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ελένη Ρώσσιου. Παιδαγωγική ομάδα: Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Νέστορας Γκούβης, Γιάννα Παπαναγιώτου. Το πρόγραμμα απόδρασης στη SCOUTLand των Volunteers αναπτύσσει την αυτογνωσία και την ανάγκη των μαθητών/τριών να ερευνήσουν, να ανακαλύψουν και να θέλουν να μάθουν. Επιπλέον, ανακαλύπτουν τον κόσμο πέρα από την αίθουσα διδασκαλίας, αναπτύσσοντας δεξιότητες κοινωνικές, συνεργασίας, νέων τεχνολογιών. Χώρα συνεργασίας: Πορτογαλία. Προστιθέμενη αξία είναι η υποβολή προγράμματος Erasmus+ , με τίτλο «Beproud! Bescout!» που ελπίζουμε να εγκριθεί για την επόμενη χρονιά και ελπίζουμε να συμμετέχουν μαθητές/τριες όλων των τάξεων.

A.1.4. Gender equality: reality or myth? (Ισότητα φύλων: Πραγματικότητα ή μύθος;)- Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαρία Πολίτου. Παιδαγωγική ομάδα: Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Ελένη Ρώσσιου. Το πρόγραμμα ασχολείται με θέματα όπως η ισότητα των φύλων, η εκπροσώπηση των γυναικών και το πώς αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους ως μέλη ευρύτερων κοινωνικών ομάδων (οικογένεια, σχολείο, ομάδα φίλων κλπ). Χώρες συνεργασίας: Ιταλία, Αζερμπαϊτζάν.

## **A.2. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Erasmus**

A.2.1. Erasmus+ WaterEducation- Συντονίστρια του έργου: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Υλοποιήθηκε εκτός των προβλεπόμενων από τη σύμβαση και διαθέσιμο project: "Ο κύκλος του νερού". Μουσικό σύνολο (φωνές): Μαθητές/ριες της Γ' Γυμνασίου του ΠΣΠΘ (γ' Γυμνασίου). Μουσική επιμέλεια & διδασκαλία: Πατιώ Μαρία. Στίχοι - εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής: Μαυρίδου Αλεξάνδρα. Μετάφραση: Πολίτου Μαρία - Σιδηροπούλου Ουρανία. Animation: Μαυρίδου Αλεξάνδρα σε συνεργασία με τους/τις μαθητές/τριες της γ' Γυμνασίου. Παιδαγωγική ομάδα για το σχολικό έτος 2018-2019: Ρώσσιου Ε., Μαυρίδου Α., Πολίτου Μ., Πατιώ Μ., Πετρίδου Ε., Φωτιάδου Σ., Σιδηροπούλου Ουρ., Φράγκατζης Κ.

A.2.2. Υποβολή νέας πρότασης Erasmus+ με τίτλο «Bescoud! Beproud!» με χώρες συνεργασίας τις: Γερμανία, Πορτογαλία, Φιλανδία, Ρουμανία και συντονίστρια την κ. Ρώσσιου Ελένη. Εφόσον εγκριθεί θα δημιουργηθεί η παιδαγωγική ομάδα.

### **A. 3. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

A.3.1. Λέσχη Ανάγνωσης Π.Σ.Π.Θ. «Volunteens – Φιλαναγνωστεens: Οι έφηβοι Εθελοντές προωθούν δράση φιλαναγνωσίας»-Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Υλοποίηση και λειτουργία μαθητικής λέσχης ανάγνωσης να προωθηθεί η φιλαναγνωσία των μαθητών/τριών. Συμμετείχαν μαθητές/τριες Γυμνασίου/Λυκείου, οι οποίοι/ες διάβασαν και συζήτησαν βιβλία διαφόρων θεμάτων και λογοτεχνικών ειδών. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Συμμετέχουσα εκπαιδευτικός: Ελένη Ρώσσιου.

A.3.2. Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Σκιές από το παρελθόν -Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη, Εικαστικών. Το πρόγραμμα αυτό αποτέλεσε συνέχεια του αντίστοιχου προγράμματος που είχε πραγματοποιηθεί το προηγούμενο σχολικό έτος με τίτλο «Ιστορία, Εικονοποιία – το παρελθόν μέσα στο παρόν». Οι μαθητές είδαν ντοκιμαντέρ και αναζήτησαν πληροφορίες σε σχέση με το Ολοκαύτωμα των εβραίων γενικότερα, και των εβραίων της Θεσσαλονίκης ειδικότερα. Μελέτησαν την ιστορία του χώρου όπου σήμερα βρίσκεται το Α.Π.Θ. και παλαιότερα βρισκόταν εβραϊκό κοιμητήριο. Μετάφρασαν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους σε εικαστικά έργα με ατομική και ομαδική ζωγραφική και σχέδια, φωτογραφίες, χαρακτηριστικά και γλυπτά από σύρμα. Περιηγήθηκαν στους χώρους του Α.Π.Θ. και βιντεοσκόπησαν συνεντεύξεις με περαστικούς. Το παραχθέν υλικό σκοπεύουν να το ενσωματώσουν σε ντοκιμαντέρ με το οποίο θέλουν να λάβουν μέρος, ως μαθητές Λυκείου, στον σχετικό διαγωνισμό του εβραϊκού μουσείου για μαθητές Λυκείου. Οι φετινοί περιορισμοί σε σχέση με την οργάνωση διδακτικών επισκέψεων δεν επέτρεψαν άλλες εξόδους, όπως επίσκεψη στο εβραϊκό μουσείο ή ενημέρωση των μαθητών και ομαδική συμμετοχή στην ετήσια πορεία μνήμης που συνδιοργανώνει το Α.Π.Θ.. Μαθήτρια που συμμετείχε, κράτησε στα χέρια της έργα των άλλων μαθητών. Συμμετείχαν κυρίως μαθητές του β' και του γ' Γυμνασίου.

### **A.4. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

#### A.4.1. Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα «Scoutland»

Εγκεκριμένο περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Σκασιαρχείο στη Φύση» μέλος του προγράμματος «Σκασιαρχείο στη Φύση» του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ) Παρανεστίου. Η περιβαλλοντική ομάδα του ΠΣΠΘ με έγκριση του ΥΠΠΕΘ επισκέφθηκε το ΚΠΕ Παρανεστίου 28-29/3/2019, στο πλαίσιο διήμερης εκπαιδευτικής δράσης με σκοπό την ενεργοποίηση των μαθητών/τριών να δρουν ως ενεργοί Ευρωπαίοι πολίτες και ευαισθητοποίηση για περιβαλλοντικά θέματα μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων στη Φύση. Παράλληλα με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα υλοποιείται και το eTwinningέργο με τίτλο

«Volunteens Escaping in Scoutland» με σχολείο εταίρο από την Πορτογαλία. Επιπλέον το Σκασιαρχείο, είναι πρόγραμμα ΚΠΕ Παρανεστίου στο οποίο συμμετείχε το σχολείο μας με την περιβαλλοντική ομάδα του τη σχολική χρονιά 2015-2016 και οι μαθητές της Β Λυκείου που συμμετείχαν σ αυτό όταν ήταν μαθητές Γυμνασίου εκδήλωσαν το ενδιαφέρον να ξαναγίνει. Το «Σκασιαρχείο στη Φύση» αποτελεί συνέχεια των σχετικών δράσεων της ομάδας των εφήβων εθελοντών (Volunteens) του σχολείου μας επεσήμανε η Διευθύντρια και συντονίστρια της ομάδας των Volunteens, προσδοκώντας την ανάπτυξη της αυτογνωσίας και της κάλυψης της ανάγκης των εφήβων να εξερευνήσουν, να ανακαλύψουν και να θέλουν να μάθουν.

## **A.5. ΑΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

### **A.5.1. Συμμετοχή στο Περιφερειακό Δίκτυο ΚΛΙΚ! Προστάτευσέ το!**

A.5.1α. «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το! – Μνημείο του Ολοκαυτώματος στο Α.Π.Θ.»: Συμμετοχή στο Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το!» -Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Η ομάδα μαθητών που συμμετείχε στο Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το!» με το παραπάνω θέμα, μελέτησε μέσα από πηγές και ντοκιμαντέρ το θέμα του Ολοκαυτώματος των εβραίων γενικότερα, και των εβραίων της Θεσσαλονίκης ειδικότερα. Μελέτησαν επίσης την ιστορία του χώρου όπου σήμερα βρίσκεται το Α.Π.Θ. και παλαιότερα βρισκόταν εβραϊκό κοιμητήριο, καθώς και του Μνημείου του Ολοκαυτώματος που βρίσκεται στον εξωτερικό χώρο του Α.Π.Θ., το οποίο έχει βανδαλιστεί δύο φορές από αγνώστους μέσα στα 5 χρόνια που υπάρχει. Στα πλαίσια της 'προστασίας' του οι μαθητές το φωτογράφησαν, και με τις φωτογραφίες αυτές συμμετείχαν στην έκθεση του Δικτύου που πραγματοποιήθηκε στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο από τις 10 ως τις 17 Μαΐου. Στις 13 Μαΐου συμμετείχαν στις παρουσιάσεις δράσεων σχολείων που πραγματοποιήθηκε στο Βαφοπούλειο. Η μαθήτρια του γ1 γυμνασίου Μαρία Καββαδία έλαβε έπαινο για την φωτογραφία της. Στην ομάδα συμμετείχαν μαθητές του β1α και του γ1.

A.5.1β. «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το! – Δημόσια Ανάγνωση» - Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Σκοπός η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών και η παρότρυνσή τους στην ανάληψη ενεργού δράσης. Οι μαθητές/τριες επιλέγουν ένα θέμα που χρήζει προστασίας στην πόλη τους, το περιγράφουν με τον φωτογραφικό τους φακό και προβαίνουν σε μία ή περισσότερες δράσεις προστασίας του. Από την ομάδα του ΠΣΠΘ επιλέχθηκε ως θέμα η δημόσια ανάγνωση και αποφασίστηκε να η προβολή και η



προστασία της γιατί η απόλαυση της Λογοτεχνίας δεν χωράει μόνο στους κλειστούς χώρους αλλά απλώνεται παντού. Δράσεις στο πλαίσιο του προγράμματος: α) Συμμετοχή στη 2η Μαθητική Συνάντηση «Κλικ, προστάτευσέ το!» στους Κήπους του Πασά στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης. β) Αφού επιλέχθηκαν οι 6 καλύτερες φωτογραφίες μαθητών/τριών, συμμετείχαμε με δικό μας ταμπλό στην Έκθεση Φωτογραφίας του Προγράμματος στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο. Διάκριση: Ο μαθητής του γ2 Γυμνασίου Αντώνης Παπαδόπουλος βραβεύτηκε για μια φωτογραφία που τράβηξε στη 2<sup>η</sup> Μαθητική Συνάντηση στην Άνω Πόλη. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Συμμετέχουσα εκπαιδευτικός: Ελένη Ρώσσιου.

A.5.2. European Parliament School Ambassadors Program (Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου) -Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Το Πρόγραμμα έχει σκοπό την αναβάθμιση της γνώσης των νέων γύρω από τον ευρωπαϊκό κοινοβουλευτισμό, τις αξίες της πολιτικής δημοκρατίας στην Ευρώπη, καθώς και για το ρόλο και τη λειτουργία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, το οποίο εκπροσωπεί τους Ευρωπαίους πολίτες. Δράσεις υλοποίησης και διάχυσης του έργου: α) Δημιουργία βίντεο που κατέγραψε τις απόψεις των μαθητών για τους λόγους που πρέπει να ψηφίσουν οι έφηβοι μαθητές στις Ευρωεκλογές (Πολίτου Μαρία, Μαυρίδου Αλεξάνδρα). β) Διοργάνωση του Μεγάλου Παιχνιδιού στην αυλή του σχολείου την εβδομάδα Ευρώπης 4/5 – 9/5 στο οποίο συμμετείχαν μαθητές/τριες όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου. Διάρκεια: 4 σχολικές ώρες ανά ημέρα, 3 ημέρες συνολικά. γ) Συμμετοχή σε εκδηλώσεις εκτός σχολείου, όπως της EuropeDirect, στον πεζόδρομο της Αγίας Σοφίας στη δράση «Αυτή την φορά ψηφίζω». Senior Ambassador: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Πολίτου Μαρία, Λαλαγιάννη Αικατερίνη, Αδαμίδου Αικατερίνη και Junior Ambassador: Μπαμπανάσης Στέφανος (Γ' Λυκείου), Σαντεξής Γεώργιος (Γ' Λυκείου), Διαμαντοπούλου Ανδριάνα (Β' Λυκείου), Κετέν Νικόλαος (Β' Λυκείου), Μαστρογιάννης Ηλίας (Α' Λυκείου), Φλάρη Άννα (Α' Λυκείου).

A.5.3. SELFIE (Self-reflection on Effective Learning by Fostering the use of Innovative Educational Technologies)- Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Κωνσταντίνος Φράγκατζης. Αναστοχασμός για την αποτελεσματική μάθηση με την ενίσχυση της χρήση καινοτόμων εκπαιδευτικών τεχνολογιών. Δυνατότητα σε όλους τους συμμετέχοντες να απαντήσουν σε ερωτήματα που αντιστοιχούν στην εμπειρία τους, ως μαθητών, εκπαιδευτικών ή επικεφαλής σχολείου. Η δράση αυτή θα συνεχιστεί και την επόμενη σχολική χρονιά.

A.5.4. Europa.S. T.E.EN.S. (Προσομοίωση Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου)-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Το ΠΣΠΘ συμμετέχει με 12μελή ομάδα μαθητών/τριών για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στην Προσομοίωση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που διοργανώνει το Ινστιτούτο Έρευνας & Κατάρτισης Ευρωπαϊκών Θεμάτων με τη χρηματοδότηση του Προγράμματος ERASMUS+ Youth της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων. Οι «Ευρωβουλευτές» του ΠΣΠΘ ξεχώρισαν για την παρουσία και το λόγο τους και έλαβαν τιμητικές διακρίσεις. Ειδικότερα: Η Μαρία Έλλη Σαϊτιώτη, μαθήτρια της Γ Λυκείου έλαβε τιμητική μνεία μετά από κρίση του προεδρείου Η Αλεξάνδρα Νεκταρία Κοντού βραβεύθηκε για τον αυθόρμητο τεκμηριωμένο λόγο. Οι δύο συμμαθήτριές μας συμμετείχαν στο δομημένο διάλογο της δράσης που έγινε στην Αθήνα 29/3/2019 με συνοδό εκπαιδευτικό την κ. Ρώσσιου Ελένη

A.5.5. EduWeb: Combating Digital Exclusion: Children educate digitally illiterate adults in safe and creative web (Οι έφηβοι Εκπαιδεύουν τους ψηφιακά αναλφάβητους ενήλικες)-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Οι Έφηβοι Εθελοντές (Volunteens) της Β' Λυκείου 2018-2019 του ΠΣΠΘ μετά την επιμόρφωσή τους σε θέματα εκπαίδευσης Ενηλίκων και προετοιμασίας του κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού επιμόρφωσαν με τη σειρά τους τους ενήλικες γονείς σε θέματα ψηφιακού γραμματισμού. Παιδαγωγική Ομάδα: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Κοσμίδης Μανώλης, Φράγκατζης Κωνσταντίνος

A.5.6. Criss: Certification of digital competences in Schools (Πιστοποίηση Ψηφιακών Ικανοτήτων των σχολείων) -Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Καινοτόμο πρόγραμμα που στοχεύει στην απόκτηση και πιστοποίηση ψηφιακών ικανοτήτων μέσω εκπαιδευτικών εμπειριών που προωθούν τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία. Οι εκπαιδευτικοί θα μπορούν να εμπλουτίσουν τη διδασκαλία των ψηφιακών ικανοτήτων με εργαλεία αιχμής. Οι μαθητές/τριες ολοκλήρωσαν με επιτυχία τις προγραμματισμένες δραστηριότητες πιστοποίησης των ψηφιακών τους ικανοτήτων. Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε ένα τεχνολογικό πρόγραμμα που ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία Οι εκπαιδευτικοί επιμορφώθηκαν διαδικτυακά. Τη σχετική επιμόρφωση ολοκλήρωσαν και οι εκπαιδευτικοί Πολίτου Μαρία, Κοσμίδης Εμμανουήλ, Φράγκατζης Κωνσταντίνος με αρχικό σκοπό να υλοποιηθεί σε άλλες τάξεις, τελικά όμως υλοποιήθηκε σε δύο τμήματα της γ' Γυμνασίου και της Β' Λυκείου.

A.5.7. ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ-ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε επιτυχώς και το σχολικό έτος 2018-2019.

## **B. ΟΜΙΛΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ**

B.1. ΟΜΙΛΟΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ & ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ - Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Μαρία Πατιώ, μουσικός. Ο Όμιλος Ορχήστρας & Φωνητικής Γυμνασίου-Λυκείου Π.Σ.Π.Θ. λειτούργησε για 8<sup>η</sup> συνεχή χρονιά, σε δίωρη εβδομαδιαία βάση, με αξιοσημείωτα αποτελέσματα. Κατά τα σχολικά έτη 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 στον Όμιλο συμμετείχαν και μαθητές/τριες και άλλων σχολικών μονάδων της Θεσσαλονίκης. Οι μαθητές/τριες του Ομίλου, μελέτησαν, ερμήνευσαν και βιντεοσκόπησαν έργα διαφόρων στυλ και εποχών. Ο Όμιλος συνεργάστηκε για 3<sup>η</sup> συνεχή χρονιά με τις Χορωδίες & Ορχήστρες του 2ου Γυμνασίου Λαγκαδά και του 3ου Γυμνασίου-Λυκειακές Τάξεις Λαγκαδά. Τα μουσικά σύνολα συνεργάστηκαν με τη θεατρική ομάδα της γ' τάξης γυμνασίου του Π.Σ.Π.Θ. στο θεατρικό έργο του Oscar Wilde «Ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας».

Παράσταση: Κυριακή 9/12/2018, ώρα 11:00, Αίθουσα «Αλέξανδρος Δελμούζος».

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί μουσικών συνόλων:

- Πατιώ Μαρία, μουσικός Π.Σ.Π.Θ.
- Σκαρλάτου Χρυσούλα, μουσικός 2ου Γυμνασίου Λαγκαδά και 3ου Γυμνασίου-Λυκειακές Τάξεις Λαγκαδά.

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί θεατρικής παράστασης:

- Κατερίνα Λαλαγιάννη, θεολόγος Π.Σ.Π.Θ.
- Μαρία Μποζέλου, μαθηματικός Π.Σ.Π.Θ.
- Μαρία Πατιώ, μουσικός Π.Σ.Π.Θ.

Ιστοσελίδες ανάρτησης δράσεων:

[http://www.nano-micro.gr/omilos/?page\\_id=319](http://www.nano-micro.gr/omilos/?page_id=319)

<https://pspth.edu.gr/o-eytyxismenos-prigipas-oscar-wilde-dekemvrios-xristougenna-2018/>

<http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2383>

[www.nano-micro.gr/omilos/?p=2473](http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2473)

[www.nano-micro.gr/omilos/?p=2396](http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2396)

B.2. ΟΜΙΛΟΣ: «Δεξιότητες Ζωής και Σταδιοδρομίας»-Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Χριστίνα Ζουρνά, Μαθηματικός. Στον Όμιλο συμμετείχαν 15 μαθητές και μαθήτριες λυκείου,

και από τις τρεις τάξεις, από το ΠΣΠΘ και δύο όμορα σχολεία. Σε δώρες συναντήσεις κάθε εβδομάδα, από Οκτώβριο μέχρι και Μάιο, εργάστηκαν πάνω στους τρεις βασικούς άξονες εφαρμογής των υπηρεσιών Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού: αυτογνωσία, πληροφόρηση και λήψη απόφασης. Μέσω κατάλληλα σχεδιασμένων δραστηριοτήτων και της βιωματικής μεθόδου του Εκπαιδευτικού Δράματος (Dramain Education), ανακάλυψαν προσωπικά χαρακτηριστικά, ενδιαφέροντα, μεταβιβάσιμες δεξιότητες, εργασιακές αξίες και τους σημαντικούς άλλους. Πληροφορήθηκαν σχετικά με επαγγέλματα που τους ενδιέφεραν και ασκήθηκαν στη λήψη επαγγελματικής απόφασης.

**Β.3. ΟΜΙΛΟΣ «ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ Geogebra»-Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Μαρία Μποζέλου.** Ο όμιλος "Παίζοντας με το Geogebra" λειτούργησε φέτος για δεύτερη συνεχή χρονιά με υπεύθυνη καθηγήτρια την κ. Μποζέλου Μαρία, μαθηματικό. Στον όμιλο συμμετείχαν 19 μαθητές/τριες από την α' και τη β' Γυμνασίου του σχολείου μας, οι οποίοι παρακολούθησαν συστηματικά και με χαρά τα μαθήματα που πραγματοποιούνταν στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Εκεί, με βασικό εργαλείο το πρόγραμμα Geogebra, ένα πρόγραμμα δυναμικής Γεωμετρίας, διερεύνησαν έννοιες των Μαθηματικών, τις συνέδεσαν μεταξύ τους και πειραματίστηκαν. Έτσι, απέκτησαν μια πιο σφαιρική εικόνα για το μάθημα των Μαθηματικών, εργάστηκαν ομαδικά και δημιούργησαν.

**Β.4. ΜΟΝΟΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ- Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Αικατερίνη Αδαμίδου.** Ο Όμιλος λειτουργεί για 8<sup>η</sup> συνεχή χρονιά και αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών σχετικά με τα παγκόσμια προβλήματα που αφορούν σε ζητήματα πολιτικού, ανθρωπιστικού, πολιτιστικού, αναπτυξιακού καθώς και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος. Η γνώση που αποκομίζουν οι νέοι μέσα από τη μελέτη και την έρευνα των διεθνών θεμάτων, προβλημάτων και εξελίξεων δύναται να καταστεί χρήσιμη για τη μετέπειτα πορεία τους. Τα παράπλευρα οφέλη που αποκομίζουν οι μαθητές περιλαμβάνουν τη βελτίωση των ρητορικών τους ικανοτήτων μέσω της δημόσιας έκφρασης των ιδεών τους αλλά και της τεκμηριωμένης υποστήριξής τους, κάτι το οποίο επιτυγχάνεται μέσω της «δημόσιας συζήτησης κατά αντιπαράθεση» και την εξάσκηση και βελτίωση της αγγλικής γλώσσας στον προφορικό αλλά και στο γραπτό λόγο, καθώς σε όλες τις συζητήσεις και τα έγγραφα που καταρτίζονται κατά τη διάρκεια του συνεδρίου γίνεται χρήση της αγγλικής γλώσσας, μιας από τις επίσημες γλώσσες του ΟΗΕ. Μεγάλη έμφαση δίνεται στο σεβασμό στο συνομιλητή-«αντίπαλο» και στην αναγωγή του διαλόγου σε μοναδικό μέσο επίλυσης των διαφορών. Στο πλαίσιο του Ομίλου οι μαθητές/τριες συμμε-

τείχαν στο Μοντέλο Προσομοίωσης Ηνωμένων Εθνών του Αριστοτελείου Κολεγίου Θεσσαλονίκης, Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Μ.Η.Ε., ARCMUN 2019, στη Θεσσαλονίκη στις 7-9 Μαρτίου 2018 και έλαβαν πλήθος διακρίσεων.

**Β.5. ΟΜΙΛΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ** -Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Φέτος λειτούργησε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο σχολείο μας Όμιλος Εικαστικών Γυμνασίου. Οι μαθητές επιλέγουν οι ίδιοι τα θέματα, τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούν. Στόχος είναι να καλλιεργήσουν οι μαθητές τις εκφραστικές τους δυνατότητες μέσα από υλικά και τεχνικές που είναι δύσκολο να εφαρμοστούν επαρκώς στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος. Φέτος ο Όμιλος Εικαστικών επικεντρώθηκε στην Κεραμική. Οι μαθητές έμαθαν να κατασκευάζουν μικρά γλυπτά με πηλό, να κατασκευάζουν καλούπια από γύψο με βάση τα δικά τους μικρά γλυπτά, και να κατασκευάζουν έργα από φύλλα πηλού. Επίσης έμαθα απλές τεχνικές διακόσμησης, και την κατασκευή χρωμάτων από οξειδία/ από πυροχρώματα. Στη συνέχεια ζωγράφισαν τα έργα τους, άλλοι ελεύθερα και άλλοι συνδέοντας τα έργα με θεματική του κυρίως μαθήματος των Εικαστικών, που σχετίζονταν με την τέχνη των αυτοχθόνων της Αυστραλίας. Τα έργα χρωματίστηκαν με αυθεντικά χρώματα Κεραμικής και πρόκειται να ψηθούν, να εφυσωθούν και να ξαναψηθούν στο εργαστήριο Κεραμικής της διδάσκουσας. Παράλληλα, η δουλειά του Ομίλου άρχισε να 'ανοίγεται' και στα μαθήματα Εικαστικών, αφού διάφοροι μαθητές από διάφορα τμήματα ζήτησαν και πραγματοποίησαν τα ζωγραφικά τους έργα σε κεραμικές επιφάνειες που δημιούργησαν οι ίδιοι, ή σε μικρά γλυπτά που έφτιαξαν με βάση τα καλούπια που είχαν δημιουργήσει οι μαθητές του Ομίλου. Έτσι, υπάρχει επικοινωνία και 'αλληλοδιδασκία' ανάμεσα στον Όμιλο και το κυρίως μάθημα. Παράλληλα, στις τελευταίες συναντήσεις του Ομίλου συμμετείχε, Πειραματικά, και μία μητέρα μαθητή, η οποία δημιούργησε ένα μικρό γλυπτό. Όσοι προτιμούν ακολουθούν παράλληλες δραστηριότητες όπως σχέδιο και ζωγραφική σε καμβά και σε χαρτί, ή γλυπτική με σύρμα, ή χαρακτηριστική σε λινόλεουμ (υψιτυπία) και σε ζελατίνα (βαθυτυπία). Καταλυτική επίδραση σε όλα τα παραπάνω θα είχε η αγορά φούρνου Κεραμικής στο σχολείο. Έτσι, το Π.Σ.Π.Θ. θα μπορούσε να λειτουργήσει ως κέντρο έρευνας και ανάπτυξης του προγράμματος σπουδών Κεραμικής της Α/μιας και Β/μιας εκπ/σης. (Η Κεραμική διδάσκεται λίγο έως καθόλου στις ελληνικές Α.Σ.Κ.Τ. και κατ' επέκταση και στην Α/μια και Β/μια εκπ/ση.) Υπάρχει δίπλα στην αίθουσα των Εικαστικών ένας απίστευτα κατάλληλος χώρος για την τοποθέτηση φούρνου, αλλά δεν υπάρχουν τα σχετικά κονδύλια.

Β.6. ΟΜΙΛΟΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ - Υπεύθυνος καθηγητής: Κοσμίδης Εμμανουήλ. Σχεδιασμός και υλοποίηση ρομποτικών κατασκευών με διάφορες πλατφόρμες εκπαιδευτικής ρομποτικής (MeetEdison, Lego Gigaset S4A, LegoMindstorms EV3). Δείγμα των εργασιών τους παρουσίασαν οι μαθητές στην ημερίδα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του σχολείου.

### **Γ. ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ- ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ-ΚΑΛΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ- ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ**

Γ.1.1. Έρευνα πεδίου στο μάθημα της Φυσικής Γενικής Παιδείας Β΄ Λυκείου-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαφώ Φωτιάδου. Στο πλαίσιο του μαθήματος της Φυσικής Γενικής Παιδείας στην Β΄ Λυκείου διερευνήθηκαν οι απόψεις των μαθητών σε σχέση με τα χαρακτηριστικά της Φύσης των Φυσικών Επιστημών και πραγματοποιήθηκαν διδακτικές παρεμβάσεις με στόχο (πέρα από τη διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου) τη διδασκαλία αυτών των χαρακτηριστικών. Συγκεκριμένα, στα κεφάλαια που αφορούν στην Σύγχρονη Φυσική (Φύση του Φωτός, Μοντέλα του Ατόμου, Ηλεκτρομαγνητικό Φάσμα), οι μαθητές συμμετείχαν σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένα φύλλα εργασίας, με στόχο την εξοικείωσή τους με τα χαρακτηριστικά της Φύσης της Επιστημονικής Γνώσης. Οι διδασκαλίες έγιναν με τους τρεις διαφορετικούς τρόπους που προτείνονται στη βιβλιογραφία για τον συγκεκριμένο στόχο, δηλαδή με καθοδηγούμενη διερεύνηση, με την χρήση παραδειγμάτων από την ιστορία και την εξέλιξη των ιδεών στις Φυσικές Επιστήμες και με την ενασχόληση με κάποιο επίκαιρο κοινωνικο-επιστημονικό θέμα (ακτινοβολία κινητών τηλεφώνων). Η δομή του φύλλου εργασίας έχει ως στόχο να ενισχύσει τη διερευνητική μάθηση ενισχύοντας την κριτική σκέψη και τη μέθοδο του πειραματισμού από τους μαθητές. Για την αποτίμηση της διαδικασίας, οι μαθητές συμπλήρωσαν ερωτηματολόγια πριν και μετά τις διδακτικές παρεμβάσεις, η ανάλυση και επεξεργασία των οποίων βρίσκεται σε εξέλιξη.

Γ.1.2. Στατιστική έρευνα στη β΄ Γυμνασίου-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Μποζέλου, Χρήστος Φιλίππου. Η διδασκαλία της ενότητας της Στατιστικής στα δύο τμήματα της β΄ Γυμνασίου του σχολείου μας έγινε μέσω ερευνητικής βιωματικής δράσης, με υπεύθυνους καθηγητές τους κ. Μποζέλου Μαρία και κ. Φιλίππου Χρήστο. Συγκεκριμένα, οι μαθητές και των δύο τμημάτων εργαζόμενοι ομαδικά διεξήγαγαν μια πλήρη στατιστική έρευνα με πληθυσμό τους μαθητές του Γυμνασίου μας: αποφάσισαν το θέμα της έρευνας, συνέταξαν ερωτηματολόγιο και το διένειμαν στους συμμαθητές τους προς απάντηση. Στη συνέχεια, μετά την καταγραφή των απαντήσεων των ερωτηματολογίων, έκαναν

τις αντίστοιχες κατανομές συχνοτήτων και σχεδίασαν τα κατάλληλα για κάθε ερώτηση δια γράμματα. Τέλος, παρουσίασαν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους στην ολομέλεια της τάξης και έκαναν εξαγωγή συμπερασμάτων. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές/τριες εμπέδωσαν τη διδακτέα ύλη, εργάστηκαν ομαδικά, αυτενέργησαν και ανέπτυξαν μεταγνωστικές δεξιότητες.

## **Γ.2. ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ-ΚΑΛΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ**

Γ.2.1. Το πείραμα του Ερατοσθένη- Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου & Μαρία Μποζέλου. Την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2019, ημέρα της εαρινής ισημερίας, κατά την ώρα της μεσουράνησης του Ήλιου (12:37 για την περιοχή του σχολείου μας), οι μαθητές της β΄ γυμνασίου συμμετείχαν στη δράση της επανάληψης του ιστορικού πειράματος του Ερατοσθένη, με το οποίο υπολογίστηκε το 240π.Χ. για πρώτη φορά η περιφέρεια της Γης. Η πρωτότυπη αυτή πανελλήνια δράση είχε ως στόχο την ανάδειξη του πειράματος, ως αναπόσπαστου συστατικού της εκπαιδευτικής διαδικασίας, μέσα από την πανελλήνια συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτικών σε βιωματικές και συνεργατικές ανακαλυπτικές δραστηριότητες. Οι μαθητές της β΄ Γυμνασίου, την ώρα ακριβώς που μεσουρανούσε ο Ήλιος, χωρισμένοι σε 5 ομάδες, με πολύ απλά μέσα και όργανα και με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, ακολούθησαν πιστά τα βήματα και τους συλλογισμούς του μεγάλου πανεπιστήμονα Ερατοσθένη, όπως έγιναν το 240 π.Χ. (!) και κατόρθωσαν να υπολογίσουν την περιφέρεια της Γης με ελάχιστο σφάλμα! Εκτελώντας το ιστορικό αυτό πείραμα, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν το μεγαλείο της προσωπικότητάς ενός μεγάλου επιστήμονα και ιστορικά στοιχεία της εποχής του, να παρατηρήσουν την κίνηση των ουράνιων σωμάτων, να πάρουν πειραματικές μετρήσεις, να εκτελέσουν υπολογισμούς και να χρησιμοποιήσουν τις Νέες Τεχνολογίες εποικοδομητικά, αποκομίζοντας έτσι πολύπλευρο όφελος.

Γ.2.2. Συμμετοχή μαθητών γυμνασίου στη δράση «Παίζοντας με τις Φυσικές Επιστήμες»-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου. Το Σάββατο 18 Μαΐου 2019, μία τριμελής ομάδα μαθητών του γυμνασίου του ΠΣΠΘ συμμετείχε στην εκπαιδευτική δράση «Παίζοντας με τις Φυσικές Επιστήμες», με σκοπό να καταδειχθεί ο ρόλος των Φυσικών Επιστημών στην καθημερινή ζωή και να αναδειχθεί η δημιουργικότητα και η πρωτότυπη προσέγγιση των μαθητών στην επίλυση προβλημάτων μέσα από διερευνητικές πειραματικές δραστηριότητες ανοικτού τύπου. Οι μαθήτριες που εκπροσώπησαν το σχολείο μας ήταν η Νίκη Τσορμπατζόγλου, η Αναστασία Φωκά και η Βάλια Χαμουρτζάκη.

Γ.2.3. ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ-ΜΟΥΣΙΚΗ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Πατιώ, Μαρία Μποζέλου. Στο μάθημα επιλογής της Καλλιτεχνικής Παιδείας-Μουσική της Α' Λυκείου υλοποιήθηκε διαθεματικό σχέδιο εργασίας Μουσικής και Μαθηματικών με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, με τίτλο: «*Η γοητεία της ακολουθίας Fibonacci στη Μουσική*». Αφορά στην επαφή των μαθητών/τριών με το ρεύμα/κίνημα του μουσικού εξπρεσιονισμού και της πειραματικής Μουσικής, τη μελέτη της ακολουθίας Fibonacci και την εφαρμογή της στη Μουσική, τη συνεργατική σύνθεση μουσικής φράσης βασισμένης πάνω στις ιδιότητες των αριθμών Fibonacci και την επεξεργασία της με χρήση του λογισμικού επεξεργασίας μουσικού κειμένου MuseScore. Συνεργαζόμενοι εκπαιδευτικοί: Μ. Πατιώ, Μ. Μποζέλου. Συμμετείχαν 14 μαθητές/τριες.

Ιστοσελίδες ανάρτησης δράσης:

<http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2254>

[http://www.nano-micro.gr/omilos/wp-content/uploads/images/FIBONACCI\\_APR\\_2018.pdf](http://www.nano-micro.gr/omilos/wp-content/uploads/images/FIBONACCI_APR_2018.pdf)

Γ.2.4. ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ-ΜΟΥΣΙΚΗ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Πατιώ, Μαρία Μποζέλου. Στο μάθημα επιλογής της Καλλιτεχνικής Παιδείας-Μουσική της Α' Λυκείου υλοποιήθηκε διαθεματικό σχέδιο εργασίας Μουσικής και Μαθηματικών με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, με τίτλο: «*Τα ελληνικά μαθηματικά στη μουσική – Το μονόχορδο του Πυθαγόρα*». Αφορά την κατανόηση της σχέσης μεταξύ της μουσικής και των μαθηματικών, τη γνωριμία των κυριότερων σημείων της σκέψης και των θεωριών των Αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων που αφορούν στη μουσική και τα μαθηματικά, την εκτίμηση της προσφοράς των Αρχαίων Ελλήνων στην επιστημονική μελέτη της μουσικής, την κατανόηση της λειτουργίας του μονόχορδου του Πυθαγόρα και τον πειραματισμό. Συνεργαζόμενοι εκπαιδευτικοί: Μ. Πατιώ, Μ. Μποζέλου. Συμμετείχαν 14 μαθητές/τριες.

Ιστοσελίδες ανάρτησης δράσης:

<http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=427>

[www.nano-micro.gr/omilos/wp-content/uploads/images/MONOCHORD\\_APR\\_2017.pdf](http://www.nano-micro.gr/omilos/wp-content/uploads/images/MONOCHORD_APR_2017.pdf)

Γ.2.5. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΤΟ EUROPEANSCHOOLRADIO. ΤΙΤΛΟΣ: Η Ιστορία ενός Τραγουδιού-Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαρία Πατιώ. Μια σπονδυλωτή εκπομπή που ετοίμασαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Καλλιτεχνικής Παιδείας - Μουσικής



της Α' τάξης του Λυκείου του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ανακαλύπτουν και παρουσιάζουν την ιστορία που κρύβεται πίσω από ένα αγαπημένο τους τραγούδι. Μετάδοση εκπομπής: Σάββατο 17 Μαΐου 2019, 19:00-20:00, Θεματική ζώνη: Έκτακτη εκπομπή (1 ώρα). Συμμετείχαν 14 μαθητές/τριες.

Ιστοσελίδες ανάρτησης δράσης: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2464>  
<http://europeanschoolradio.eu/el/archives/production/3401>

Γ.2.6. ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΙΛΟΥΝ & ΣΥΝΟΜΙΛΟΥΝ -Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Δράση: Φιλαναγνωσία και καθημερινότητα (παρουσίαση βιβλίων σχετικών με τη φιλία, τις σχέσεις των δύο φύλων, τη μοναξιά, τις σχέσεις γονέων-παιδιών). Είδος της δράσης: Βιωματική δράση, δραματοποιήσεις, θεατρικό παιχνίδι, παραγωγή μαθητικού βίντεο, εργαστήριο δημιουργικής γραφής, παραγωγή αφίσας, σύνθεση τραγουδιού, συγγραφή ποιήματος, δημιουργία εικαστικών έργων, σκετς, θεατρικού έργου. Ημερομηνία πραγματοποίησης: Οκτώβριος 2018 - Ιανουάριος 2019 (α' τετράμηνο). Αριθμός μαθητών/μαθητριών: 26 (γ1 Γυμνασίου). Παραδοτέα: δραματοποιήσεις, θεατρικό παιχνίδι, παραγωγή μαθητικού βίντεο, εργαστήριο δημιουργικής γραφής, παραγωγή αφίσας, σύνθεση τραγουδιού, συγγραφή ποιήματος, δημιουργία εικαστικών έργων, σκετς, θεατρικού έργου.

Γ.2.7. ΔΡΑΣΗ: ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ vs ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ-Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Βιβλιοπαρουσιάσεις και δειγματικές διδασκαλίες λογοτεχνικών έργων, πεζών και ποιητικών, με περιεχόμενο που αφορά την ξενοφοβία και τον ρατσισμό. Είδος της δράσης: Βιωματική δράση, δραματοποιήσεις, θεατρικό παιχνίδι, παραγωγή μαθητικού βίντεο, εργαστήριο δημιουργικής γραφής, παραγωγή αφίσας, σύνθεση τραγουδιού, συγγραφή ποιήματος, δημιουργία εικαστικών έργων, σκετς, θεατρικού έργου. Ημερομηνία πραγματοποίησης: Φεβρουάριος 2019-Μάιος 2019 (β' τετράμηνο). Αριθμός μαθητών/μαθητριών: 26 (γ1 Γυμνασίου). Παραδοτέα: δραματοποιήσεις, θεατρικό παιχνίδι, παραγωγή μαθητικού βίντεο, εργαστήριο δημιουργικής γραφής, παραγωγή αφίσας, σύνθεση τραγουδιού, συγγραφή ποιήματος, δημιουργία εικαστικών έργων, σκετς, θεατρικού έργου και graffiti.

Γ.2.8. Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ-Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Αναζητώντας και γνωρίζοντας τον τόπο καταγωγής των μαθητών/τριών. Είδος της δράσης: Βιωματική δράση, δραματοποιήσεις, θεατρικό παιχνίδι, παραγωγή μαθητικού βίντεο, εργαστήριο

δημιουργικής γραφής, παραγωγή αφίσας, σύνθεση τραγουδιού, συγγραφή ποιήματος, δημιουργία εικαστικών έργων, σκετς, θεατρικού έργου και graffiti. Ημερομηνία πραγματοποίησης: Φεβρουάριος 2019-Μάιος 2019 (β' τετράμηνο). Αριθμός μαθητών/μαθητριών: 26 (γ1 Γυμνασίου). Παραδοτέα: τουριστικοί οδηγοί (έντυποι και ψηφιακοί) παρουσίασης των τόπων καταγωγής των μαθητών/τριών, δραματοποιήσεις, θεατρικό παιχνίδι, εργαστήριο δημιουργικής γραφής, παραγωγή αφίσας.

Γ.2.9. ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ουρανία Σιδηροπούλου. Οι μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου διερεύνησαν και συνέκριναν αντίστοιχα προγράμματα σπουδών ελληνικών και γαλλικών πανεπιστημίων, μελέτησαν και παρουσίασαν δίγλωσσους οδηγούς σπουδών αλλά και τη σημασία και τη χρήση ECTS και των προγραμμάτων ERASMUS για φοιτητές.

Γ.2.10. Εικαστικά - Στοιχεία Θεατρολογίας - χρήση διαδικτυακών εφαρμογών-Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Στα πλαίσια του μαθήματος των Εικαστικών μαθητές διαφόρων τάξεων πραγματοποιούν εικονικές περιηγήσεις σε μουσεία, γκαλερί και άλλους χώρους τέχνης του εξωτερικού μέσω του Google art project (νυν Art Project του Google Cultural Institute), και επεξεργάζονται τις σχετικές πληροφορίες, που προσφέρονται μόνο στα αγγλικά, ώστε να αποκτήσουν δεξιότητες παρατήρησης και εκτίμησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, και να εξοικειωθούν με την ορολογία, τα σύμβολα, και τα μορφικά στοιχεία που χρησιμοποιούν οι εικαστικοί καλλιτέχνες. Στα πλαίσια του μαθήματος Θεατρολογίας οι μαθητές χρησιμοποιούν επίσης την διαδικτυακή πλατφόρμα "mixtheplay" που τους επιτρέπει να 'σκηνοθετήσουν' μία σκηνή σαιξπηρικού έργου κάνοντας τις δικές τους επιλογές ως προς παραμέτρους όπως ερμηνευτική προσέγγιση/ σκηνογραφία/ ενδυματολογία/ ηθοποιοί/ μουσική κ.ά. Οι μαθητές ερεύνησαν επίσης το έργο του Van Gogh και αρχειακό υλικό, όπως γράμματά του προς τον αδελφό του, αλλά και παρουσιάσεις Powerpoint, video, ντοκιμαντέρ, κ.π.ά.. Παρατήρησαν και συζήτησαν τους πίνακες, την θεματολογία και τους εκφραστικούς τρόπους του ζωγράφου και ενεπλάκησαν σε σχετικές ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες και σε παιχνίδια, με βάση τις δράσεις που προτείνονται από το Project ArtfulThinking που έχει αναπτυχθεί στο Πανεπιστήμιο του Harvard. Επίσης, χρησιμοποίησαν εποπτικό υλικό από το διαδίκτυο για την κατανόηση της χρωματικής θεωρίας - κατάταξη και φυσικές ιδιότητες των χρωμάτων, αρμονίες χρωμάτων (colors chemes), τις πρακτικές εφαρμογές τους (εικαστικά έργα/ διακόσμηση/ κήποι κ.π.ά.) καθώς και τον συμβολισμό του χρώματος. Η χρωματική διδασκαλία επικεντρώθηκε στις πρακτικές εφαρμογές, που έγιναν από τους

ίδιους τους μαθητές. Στα πλαίσια της δράσης CLIL (Content and Language Integrated Learning, που αφορά την διδασκαλία ενός αντικειμένου σε γλώσσα διαφορετική από την μητρική) εξοικειώθηκαν με τα βασικά στοιχεία της σχετικής ορολογίας στα αγγλικά (RGB, CMYK, hue, saturation κ.ο.κ.), έτσι ώστε να μπορούν και μόνοι τους να χρησιμοποιούν μεγάλο εύρος των προσφερόμενων διαδικτυακών πηγών, καθώς επίσης και να χειρίζονται προγράμματα επεξεργασίας εικόνας για τα οποία οι λειτουργίες/ η βοήθεια προσφέρεται συνήθως στα αγγλικά. Οι παραπάνω δραστηριότητες λειτουργούν ως ένα επιπλέον κίνητρο μάθησης (για την αγγλική γλώσσα και για τα Εικαστικά) και παράλληλα καλλιεργούν τις δεξιότητες παρατήρησης και εκτίμησης των εικαστικών έργων. Στο ίδιο πλαίσιο οι μαθητές πραγματοποιούν εργασίες και στην εκπαιδευτική πλατφόρμα pbworks. Φέτος εστίασαν σε ασκήσεις με θέμα το έργο του Vincent van Gogh (όπως το να εντοπίσουν και να περιγράψουν χαρακτηριστικά των έργων τους, να αναφερθούν σε έναν πίνακα που τους αρέσει, ή να πουν κάτι στον Vincent van Gogh).

Γ.2.11. Εικαστικά – δημιουργία curriculum ανά τμήμα τμήματος τάξης-Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Κατά την διάρκεια των μαθημάτων γίνεται προσπάθεια τα θέματα και η προσέγγισή τους να επιλέγονται από τους ίδιους τους μαθητές. Έτσι, εφαρμόζεται διαφορετικό curriculum σε καθένα από τα 12 τμήματα, ανάλογα με τις επιθυμίες και τα ειδικά ενδιαφέροντα κάθε τμήματος. Στο μάθημα των Εικαστικών του Γυμνασίου γίνεται προσπάθεια να εργαστούν οι μαθητές με την μέγιστη δυνατή ποικιλία υλικών, τόσο στις δύο όσο και στις τρεις διαστάσεις. Οι μαθητές εργάζονται ατομικά και ομαδικά με ποικιλία υλικών και τεχνικών στις δύο και σε τρεις διαστάσεις (τέμπερες, παστέλ, ξυλομπογιές, κολάζ, στένσιλ, πηλός, γυψόγαζα, χαρτοδιπλωτική – origami, κάρτες ή άλλες κατασκευές με άχρηστα υλικά, graffiti σε χαρτί, χαρακτηριστική σε λινόλεουμ (υψιτυπία) και σε ζελατίνα (βαθυτυπία)), γνωρίζουν ποικιλία εκφραστικών μέσων, όπως η φωτογραφία, το βίντεο, ο κινηματογράφος, αλλά και τα κόμικς, και επεξεργάζονται θέματα που συχνά επικοινωνούν με τα υπόλοιπα μαθήματά τους (θέματα λογοτεχνίας, περιβαλλοντικά θέματα). Παράλληλα, επίσης, οι μαθητές γνωρίζουν ρεύματα της τέχνης ή το έργο εικαστικών καλλιτεχνών από το οποίο συχνά αντλούν έμπνευση για τα δικά τους έργα (όπως οι φωβιστές, ο Matisse, οι πουαντιγιστές κ.π.ά.).

Γ.2.12. 'Drawing on the rights ideofthebrain'- Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Στα τμήματα που επέλεξαν να δώσουν ιδιαίτερο βάρος στο Σχέδιο χρησιμοποιήθηκε και πάλι η μέθοδος 'Drawing on the rights ideofthebrain', που στοχεύει στην καλλιέργεια του δεξιού μέρους του εγκεφάλου και την 'κατ' επιλογήν' απομόνωση του

αριστερού, 'λεκτικού' μέρους. Αυτός ο τρόπος αντίληψης και επεξεργασίας της πληροφορίας (συνθετικός, αναλογικός, χωρικός, μη λεκτικός α-χρονικός, διαισθητικός, ενορατικός, ολιστικός κ.ο.κ.) και η καλλιέργεια 'R-mode' τεχνικών, αντιλήψεων και λειτουργιών (εποπτεία συνόλου, αντίληψη σχέσεων και ποιοτήτων, συνδέσεις και συνδυασμός μερών, αντίληψη εναλλακτικών οπτικών κ.ο.κ.) χρησιμεύουν, πέραν της εκμάθησης Σχεδίου, και στην καλλιέργεια πλήθους νοητικών λειτουργιών και ικανοτήτων επίλυσης προβλημάτων. Ο μαθητής μαθαίνει να παρατηρεί, να αντιλαμβάνεται συνολικά και πολυεπίπεδα, να επανασυνδυάζει, να επανεξετάζει κάθε δεδομένη γνώση, να αναστοχάζεται, να αναπλαισιώνει κάθε πρόβλημα. Πρόκειται για ένα σύστημα διδασκαλίας Σχεδίου που εφαρμόζεται σε πολλές χώρες και συνδέεται με μία αντίληψη της νοημοσύνης και της δημιουργικότητας που εστιάζει στην σύνθετη φύση τους, η οποία απαιτεί διάδραση ανάμεσα σε διαφορετικούς τρόπους αντίληψης και πολλαπλά είδη νοημοσύνης ώστε να καλλιεργηθεί η ικανότητα παραγωγής καινοτόμων ιδεών που να έχουν αξία.

Γ.2.13. Εικαστικά - Εξωευρωπαϊκή τέχνη – Η τέχνη των αυτοχθόνων της Αυστραλίας: η διαφορετικότητα ως βιωματική εμπειρία-Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Στο πλαίσιο του μαθήματος των Εικαστικών έγινε μία προσπάθεια προσέγγισης του σεβασμού της διαφορετικότητας μέσω της βιωματικής γνωριμίας με μία εκδοχή εξωευρωπαϊκής τέχνης που υπακούει σε άλλη φιλοσοφία και επιτελεί άλλες λειτουργίες από την γνώριμη σε εμάς τέχνη. Οι μαθητές άντλησαν έμπνευση από την τέχνη των αυτοχθόνων της Αυστραλίας και τις σύγχρονες εκδοχές της, και κατασκεύασαν έργα σε μπλοκ/ ομαδικές εργασίες σε χαρτί του μέτρου/ έργα σε κεραμικές επιφάνειες/ σε πήλινα κουτιά/ σε σαύρες από πηλό.

### **Γ. 3. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ**

Γ.3.1. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ. ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ & ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: Αλεξάνδρα Μαυρίδου, ΠΕ02, Φιλολόγος. Η διαθεματική προσέγγιση επιχειρήθηκε με αφορμή τη δραστηριότητα που προτείνεται για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της γ' Γυμνασίου «Στάση ζωής στην ποίηση». Η δράση κίνησε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, έδωσε το έναυσμα για συζητήσεις και δημιούργησε προβληματισμούς και απορίες. Με αφορμή τα παραπάνω αποφασίστηκε η διεξαγωγή διαθεματικής διδασκαλίας με συνδυασμό δύο αλληλοσυμπληρούμενων και ως εκ τούτου συνεξεταζόμενων γνωστικών αντικειμένων, της Ν. Γλώσσας & της Ν. Λογοτεχνίας. στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης εξετάστηκαν τα ακόλουθα ερωτήματα: Κάτω από ποιες περιστάσεις της ελ-

ληνικής ιστορίας υπήρξαν πολιτικοί πρόσφυγες, δηλαδή άνθρωποι που αναγκάστηκαν να φύγουν από την πατρίδα τους λόγω των πολιτικών τους φρονημάτων; Ποιες οι συνέπειες στην ελληνική κοινωνία από τη φυγή των πολιτικών προσφύγων;

Γ.3.2. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: *Τα Αυτόματα του Ήρωνα: προσεγγίζοντας διαγλωσσικά την Αρχαία ελληνική τεχνολογία*-Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαρία Κούντη. Με την εμπλοκή της Αρχαίας Ελληνικής αλλά και τη Νέας Ελληνικής Γλώσσας οργανώθηκε από τις Φιλολόγους Μαρία Κούντη και Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου διαθεματική διδασκαλία που υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή 26 μαθητών της Α' Λυκείου και παρουσιάστηκε την Παρασκευή 10 Μαΐου 2019 στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ σε Μαθητική Ημερίδα (Έγκριση Περιφ. Δ/νσης Εκπ/σης Κεντρ. Μακεδονίας με Αριθμ. Πρωτ.: 28135 /03-12-2018).

Γ.3.3. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: *Ο Ξένος και οι ξένοι στη ζωή μας*. Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Νεοελληνική Λογοτεχνία και Θρησκευτικά. Τάξη Α' Λυκείου. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Αικατερίνη Λαλαγιάννη. Από την Φιλολόγο Μαρία Κούντη και την Θεολόγο Αικατερίνη Λαλαγιάννη οργανώθηκε και υλοποιήθηκε στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης μια διδακτική πρόταση, μια διαθεματική διδασκαλία, με μαθητές της Γ' Γυμνασίου σε έξι διδακτικές ώρες με πρώτιστο στόχο την προσέγγιση της έννοιας του «ξένου» αλλά και τον επαναπροσδιορισμού της στάσης μας απέναντι του. Με τη διαπλοκή τυπικά διακριτών γνωστικών αντικειμένων επιχειρήσαμε να προσδιορίσουμε τον «ξένο», τον καημό της ξενιτιάς, τον πόνο της προσφυγιάς, τις αρχές της φιλοξενίας αλλά και το χρέος του σύγχρονου ανθρώπου απέναντι του.

Γ.3.4. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: *Οι γυναίκες*. Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία. Τάξη Α' Λυκείου-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου. Με ορμητήριο το 74<sup>ο</sup> κεφάλαιο των *Ιστοριών* του Θουκυδίδη επιχειρήθηκε η διαθεματική προσέγγιση του ρόλου και της θέσης των γυναικών. Μελετήθηκαν παράλληλα κείμενα της αρχαιοελληνικής και της νεοελληνικής γραμματείας που πραγματεύονται το εξεταζόμενο θέμα και οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να μελετήσουν τα κείμενα αυτά, να εξετάσουν τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το ρόλο και τη θέση της γυναίκας.

Γ.3.5. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: *Γεγονότα που συγκλόνισαν τη βυζαντινή κοινωνία*. Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα: Νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία και Θρησκευτικά. Τάξη Β' Γυμνασίου. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Αικατερίνη Λαλαγιάννη & Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου. Με τη διαπλοκή διακριτών γνωστικών αντικειμένων οι μαθητές/τριες της Β' Γυμνασίου επέλεξαν και μελέτησαν «συνταρακτικά» γεγονότα της βυζαντινής περιόδου και εργαζόμενοι ομαδοσυνεργατικά τα παρουσίασαν ως ειδήσεις δημιουργώντας πολυτροπικά κείμενα/δελτία ειδήσεων.

Γ.3.6. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: *Η Θεσσαλονίκη στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο*. Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα: Ιστορία και Αγγλική Γλώσσα. Τάξη Γ' Γυμνασίου. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Αικατερίνη Αδαμίδου. Η διαθεματική διδασκαλία δομήθηκε με ζητούμενο να ανασυνθέσουν οι μαθητές την εικόνα της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο του Α' Παγκοσμίου, αλλά κυρίως με έμφαση στην μικρο-ιστορία να διερευνήσουν πως βίωσαν την παραμονή τους στην πόλη οι Άγγλοι στρατιώτες (πως βιώνουν τα «μεγάλα» ιστορικά γεγονότα οι καθημερινοί άνθρωποι). Κατά την διαθεματική αυτή διδασκαλία χρησιμοποιήθηκε η μεθοδολογική προσέγγιση CLIL – Ολιστική Προσέγγιση Εκμάθησης Γλώσσας και Περιεχομένου. Η μέθοδος CLIL αφορά τη διδασκαλία διπλής εστίασης κατά τη διάρκεια της οποίας ο εκπαιδευτικός θέτει δυο ομάδες στόχων: τους στόχους που αφορούν το συγκεκριμένο σχολικό μάθημα (Ιστορία) και τους στόχους που αφορούν στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας (Αγγλική).

Γ.3.7. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: *Armée d' Orient. Η Στρατιά της Ανατολής ή Ο Α' παγκόσμιος Πόλεμος ... αλλιώς!* Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα: Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία και Ιστορία. Τάξη Γ' Λυκείου-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Φωτεινή Καραλίδου & Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου. Στο πλαίσιο της διδασκαλίας του Α' Παγκοσμίου Πολέμου επικεντρωθήκαμε στην Θεσσαλονίκη στη διάρκεια του Μεγάλου Πολέμου (1915 – 1918) και επιχειρήσαμε να προσεγγίσουμε την ατμόσφαιρα της πόλης που για περισσότερο από δύο χρόνια φιλοξένησε την «Στρατιά της Ανατολής». Εξετάστηκε η εμπλοκή της πόλης και της ευρύτερης περιοχής στον Α' παγκόσμιο Πόλεμο και μελετήθηκε η παρουσία των ξένων στρατιωτών στην Θεσσαλονίκη αλλά και η σχέση των στρατιωτών αυτών με τον πολιτισμό.

Γ.3.8. Διαθεματική διδασκαλία Εικαστικών - Βιολογίας: PetriDishArt-Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ισμήνη Σακελλαριάδη, Σαπφώ Φωτιάδου. Στο πλαίσιο της προσέγγισης STEAM (Science – Technology – Engineering – Arts – Mathematics) αναζητούνται 'γέ-

φυρες' ανάμεσα στα μαθήματα με τελικό στόχο την καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της πρωτότυπης, αποκλίνουσας σκέψης, που είναι κοινό ζητούμενο. Οι μαθητές στα πλαίσια του μαθήματος της Βιολογίας είδαν κύτταρα σε μικροσκόπια και κράτησαν εικαστικές σημειώσεις με ξυλομπογιές. Επειδή οι δυνατότητες παρατήρησης κυττάρων στο μικροσκόπιο του σχολείου είναι περιορισμένες, οι μαθητές αναζήτησαν συμπληρωματικά και άλλες πηγές, όπως το μικροσκόπιο ενός κτηνιατρείου και το διαδίκτυο. Στη συνέχεια έκοψαν ζελατίνες σε στρογγυλά σχήματα και ζωγράρισαν με ειδικές μπογιές για γυαλί ενδιαφέροντα σχήματα από παρατηρήσεις σε μικροσκόπιο. Τα έργα που παράχθηκαν πρόκειται να συνενωθούν σε κατασκευές mobile.

Γ.3.9. Διαθεματική διδασκαλία με θέμα 'Ο έμπορος της Βενετίας' – συνδιδασκαλία Θεατρολογίας – Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών-Υπεύθυνοι καθηγητές: Ισμήνη Σακελλαριάδη, Γιάννης Σωτηρόπουλος. Στις 5.12.2019, και αφού το τμήμα Θεατρολογίας της Α' Λυκείου στα πλαίσια του μαθήματος είχε γνωρίσει το ελισαβετιανό θέατρο, τον William Shakespeare και επιλεγμένα έργα του όπως το έργο 'Ο έμπορος της Βενετίας', το τμήμα παρακολούθησε συνδιδασκαλία της διδάσκουσας με τον κ. Γιάννη Σωτηρόπουλο, οικονομολόγο. Η κ. Σακελλαριάδη συζήτησε με τους μαθητές για θεατρικά στοιχεία του έργου όπως η 'τραγική ειρωνεία' ή στοιχεία της δομής του έργου όπως η αντιπαράθεση του έρωτα και της φιλίας με το κυνήγι του κέρδους. Στη συνέχεια ο κ. Σωτηρόπουλος έκανε μία ιστορική αναδρομή στο θέμα της τοκογλυφίας και στον τρόπο με το οποίο αυτό αντιμετωπιζόταν ανά τους αιώνες από την εκκλησία και τις κυβερνήσεις.

Γ.3.10. Διαθεματική διδασκαλία – Θέατρο – Αγγλικά – Εικαστικά – Δημιουργική Γραφή-Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Στα πλαίσια του μαθήματος επιλογής της Α' Λυκείου «Στοιχεία Θεατρολογίας», οι συμμετέχοντες γνώρισαν και έπαιξαν κομβικές σκηνές του έργου «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» στα ελληνικά και στα αγγλικά. Επίσης, ο καθένας εκπόνησε μία εργασία για τις ανάγκες της οποίας ενεπλάκη δημιουργικά με κάποιον θεατρικό συγγραφέα ή κάποιο θεατρικό έργο (π.χ. κάποιος σχεδίασε κοστούμια για μία θεατρική παράσταση, κάποιος έγραψε θεατρικό έργο μεταφέροντας την υπόθεση του έργου 'Ρωμαίος και Ιουλιέτα' στο σήμερα, άλλοι δημιούργησαν ζωγραφικά έργα με βάση θεατρικά έργα κ.ο.κ.. Επίσης, κάποιοι μαθητές έγραψαν δικές τους αναλύσεις (π.χ. συγκρίνοντας τα έργα 'Ρωμαίος και Ιουλιέτα' και 'Ματωμένος Γάμος', ή σχολιάζοντας τον φωτισμό σε κάθε σκηνή μίας θεατρικής παράστασης.)

#### **Δ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ – ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ-ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ-ΕΠΑΙΝΟΙ.**

Δ.1. Συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου. Δεκαπέντε μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου και 31 μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου συμμετείχαν φέτος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής "Αριστοτέλης 2019", που διοργανώνουν το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Φυσικής) και η Ελληνική Εταιρεία Φυσικής για την Επιστήμη και την Εκπαίδευση. Ιδιαίτερα συγχαρητήρια αξίζουν στους παρακάτω μαθητές που διακρίθηκαν με βραβείο αριστείας ή εύφημο μνεία: Γ' Λυκείου: Λιουλιάκης Νικόλαος: 2<sup>ο</sup> βραβείο αριστείας (πέρασε στη β' φάση του διαγωνισμού και κατέλαβε την 16<sup>η</sup> θέση στην πανελλήνια κατάταξη), Παπαδοπούλου Αικατερίνη (3<sup>ο</sup> βραβείο αριστείας). Β' Λυκείου: Τακουρίδης Ιωάννης : 3<sup>ο</sup> βραβείο αριστείας. Α' Λυκείου: Μαστρογιάννης Ηλίας (Εύφημος μνεία). Α' Γυμνασίου: Κοντονικολάου Άννα-Μαρία (1<sup>ο</sup> βραβείο αριστείας), Ζάνης Παντελής (1<sup>ο</sup> βραβείο αριστείας), Παγώνης Γεώργιος (2<sup>ο</sup> βραβείο αριστείας), Πετρίδης Δημήτριος (2<sup>ο</sup> βραβείο αριστείας), Αϊβάζη Έλενα (Εύφημος μνεία), Μπακαλίδης Ρωμανός-Ιωάννης (Εύφημος μνεία).

Δ.2. Συμμετοχή μαθητών της Β' και Γ' Λυκείου σε διαγωνισμό που διοργανώνει το CERN με τίτλο "BEAMLINEFORSCHOOLS (BL4S)"- Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου. Το CERN, ο μεγαλύτερος Ευρωπαϊκός Οργανισμός Πυρηνικών Ερευνών και Σωματιδιακής Φυσικής, διοργανώνει κάθε χρόνο έναν διαγωνισμό με τίτλο BeamlineforSchools, στον οποίο ομάδες μαθητών Λυκείου καλούνται να προτείνουν ένα επιστημονικό πείραμα σε σχέση με την Πυρηνική και τη Σωματιδιακή Φυσική. Οι δύο πρώτες ομάδες του διαγωνισμού θα έχουν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν το πείραμά τους στους επιταχυντές με όλα τα έξοδα πληρωμένα. Κατά τη φετινή χρονιά, το ΠΣΠΘ συμμετέχει στον διαγωνισμό τα αποτελέσματα του οποίου θα ανακοινωθούν τον Ιούνιο, με μία ομάδα μαθητών της Β' και Γ' Λυκείου που απαρτίζεται από τους: Βασιλικού Αμαλία, Γατούλα Μαρία, Δέλιου Λυδία, Διαμαντοπούλου Ανδριάννα, Λιουλιάκη Νικόλαο, Οικονόμου Καλλιόπη, Παπαδοπούλου Κατερίνα, Τζιώρτζη Αλέξανδρο και Χριστόπουλο Βαγγέλη και η εργασία που κατέθεσαν με το προτεινόμενο πείραμά τους έχει τίτλο "Graphene: thematerialofthefuture".

Δ.3. Συμμετοχή μαθητών στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό EUSO 2019- Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου, Μαρία Μπαγανά& Νέστορας Γκούβης. Το Σάββατο 8 Δεκεμβρίου 2018, η τριμελής ομάδα μαθητών της Β' Λυκεί-



ου του ΠΣΠΘ που απαρτιζόταν από τον Φίλιππο Δημητριάδη, τη Λυγερή Πανούση και την Βασιλική Παππά, συμμετείχε στον διαγωνισμό EUSO (European Union Science Olympiad), ο οποίος έχει σκοπό την προώθηση της πειραματικής διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών, καθώς και την εξοικείωση των μαθητών με την επιστημονική μεθοδολογία για την επίλυση πραγματικών προβλημάτων από την καθημερινή ζωή.

Δ.4. Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο M.H.E. ARCMUN 2019-Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Αικατερίνη Αδαμίδου. Ο όμιλος Ρητορικής τέχνης στην Αγγλική, με διδάσκουσα την καθηγήτρια Αικατερίνη Αδαμίδου, συμμετείχε για 7<sup>η</sup> συνεχή χρονιά με μεγάλη επιτυχία στο Μοντέλο Προσομοίωσης Ηνωμένων Εθνών του Αριστοτελείου Κολεγίου Θεσσαλονίκης στις 7-9 Μαρτίου 2019. Οι 26 μαθητές/τριες σε ρόλο διπλωμάτη συζήτησαν επάνω σε θέματα παγκοσμίου ενδιαφέροντος, σύμφωνα με την ατζέντα του ΟΗΕ και συνέταξαν ψηφίσματα που περιείχαν λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν την ανθρωπότητα σήμερα. Όλοι οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά και συνέβαλαν στην διεξαγωγή ενδιαφερόντων debate προάγοντας τις δημοκρατικές αρχές και το συνεργατικό πνεύμα στη λήψη αποφάσεων. Διακρίθηκαν ανά επιτροπή οι εξής: UNHRC: Λία Αμπρικήδου (Best Delegate), Ελένη Δαλαρά (Future Diplomat), Μαρία Κεπερτή (Honourable Mention), Μαρία Μηκερόζη (Verbal Mention), DISEC: Γλυκερία Λεώνη (Verbal Mention), UNWOMEN: Ιωάννα Μπακαλιού (Verbal Mention), ECOSOC: Ηλίας Μαστρογιάννης (Best Delegate), Αλέξανδρος Αλευρόπουλος (Verbal Mention), Security Council: Αλεξάνδρα-Νεκταρία Κοντού (Best Delegate), Ανδριάννα Διαμαντοπούλου (Verbal Mention), SOCHUM: Βασιλική Παππά (Best Delegate), Γιάννης Τακουρίδης (Honourable Mention), UNESCO: Αντώνης Μπούρας (Honourable Mention), Βασίλης Τζιτζής (Verbal Mention), UNICEF: Έλενα Αρβανίτη-Λιουλιάκη (Honourable Mention).

Δ.5. 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ (ΕΛΣΤΑΤ) -Υπεύθυνος/Διδάσκων: Νίκος Γουναρόπουλος. Ομάδα των μαθητών της Β' Λυκείου του Π.Σ.Π.Θ. που αποτελείται από τους Στάθη Σακουλή, Αλέξανδρο Τζιώρτζη και Πρόδρομο-Παναγιώτη Φαϊτατζή με την καθοδήγηση του καθηγητή Νίκου Γουναρόπουλου (επόπτης), πήρε το 2ο Πανελλήνιο βραβείο Στατιστικής της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ). Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 356 ομάδες σχολείων από ολόκληρη την χώρα. ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ: 1) 1ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ, 2) ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 3) ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, 4) 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 5) ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. Οι μαθητές εργάστηκαν με ιδιαίτερο ζήλο, πολλές φο-

ρές μετά το τέλος του ημερήσιου προγράμματος, και παρήγαγαν εργασίες και video (BETTER DATA BETTER LIVES) μέρος του οποίου παρουσιάστηκε στην γιορτή για την 50η επέτειο από την ίδρυση του τμήματος Στατιστικής του ΟΗΕ στην Ν. Υόρκη. Ως 2η νικήτρια ομάδα, η ομάδα του Π.Σ.Π.Θ. θα συμμετάσχει μαζί με την 1η, στον αντίστοιχο Ευρωπαϊκό διαγωνισμό μαζί με τις ομάδες 14 άλλων χωρών με θέμα την παραγωγή ενός μικρού video με σχετικά με την Στατιστική.

Δ.6. ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ BRAVOSCHOOLS 2019-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Πατιώ, Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Μαρία Πολίτου & Ουρανία Σιδηροπούλου. Από 294 σχολεία της Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με 738 συμμετοχές η δράση «[Π.Σ.Π.Θ.-The WaterCycleRap/Τραγούδι Rap για τον Κύκλο του Νερού](#)» ξεχώρισε και διακρίθηκε με Βραβείο στην κατηγορία Μαθητικές Δημιουργίες, για την καλύτερη προσέγγιση. Ο διαγωνισμός Bravo Schools εντάσσεται στην πρωτοβουλία "inactionfor a betterworld" και υλοποιείται σε συνεργασία με το Μεγαλύτερο Μάθημα του Κόσμου (World's Largest Lesson - αναγνωρισμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης από τον ΟΗΕ), την UNICEF και την UNESCO σε διεθνές επίπεδο και στοχεύει στην ανάδειξη των πιο ολοκληρωμένων εκπαιδευτικών προσεγγίσεων που σχετίζονται με τους 17 Παγκόσμιους Στόχους για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη (Με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας [198746/Δ7](#)). Συμμετείχαν 52 μαθητές/τριες της γ' Γυμνασίου. Συνεργαζόμενοι εκπαιδευτικοί: Πατιώ Μαρία-μουσικός, Μαυρίδου Αλεξάνδρα-φιλόλογος, Πολίτου Μαρία-αγγλικής φιλολογίας, Σιδηροπούλου Ουρανία-γαλλικής φιλολογίας.

Ιστοσελίδες ανάρτησης δράσης: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2531>  
<https://pspth.edu.gr/bravo-schools-2019-ena-vravio-gia-to-pspth/>  
<https://observatory.sustainablegreece2020.com/en/schools-practices/psp8-water-cycle-raptragoydi-rap-gia-ton-kyklo-toy-neroy.756.html>  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=PaSmmNN9wRc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=PaSmmNN9wRc)

#### Δ.7. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ - ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑΣ - ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Σοφία Τσερόγκα.

Στον διαγωνισμό που διεξήχθη κατά την Γιορτή Πολυγλωσσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, στις 16 Μαΐου του 2019, στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης, οι μαθητές/τριες (Α' Γυμνασίου) του Πειραματικού Σχολείου που διδάσκονται την Ιταλική Γλώσσα ως Δεύτερη Ξένη Γλώσσα ισοψήφησαν στην πρώτη θέση με το 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης.

Δ.8. Οι «Ευρωβουλευτές» του ΠΣΠΘ-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Ελένη Ρώσσιου. Οι «Ευρωβουλευτές» του ΠΣΠΘ ξεχώρισαν για την παρουσία και το λόγο τους και έλαβαν τιμητικές διακρίσεις. Ειδικότερα: Η Μαρία Έλλη Σαϊτιώτη, μαθήτρια της Γ Λυκείου έλαβε τιμητική μνεία μετά από κρίση του προεδρείου. Η Αλεξάνδρα Νεκταρία Κοντού βραβεύθηκε για τον αυθόρμητο τεκμηριωμένο λόγο. Οι δύο συμμαθήτριές μας συμμετείχαν στο δομημένο διάλογο της δράσης που έγινε στην Αθήνα 29/ 3/ 2019.

Δ.9. Κλίκ! Προστάτευσέ το! -Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Ελένη Ρώσσιου. Ο μαθητής του γ2 Γυμνασίου του ΠΣΠΘ Αντώνης Παπαδόπουλος βραβεύτηκε για μια φωτογραφία που τράβηξε στη 2<sup>η</sup> Μαθητική Συνάντηση στην Άνω Πόλη από το Περιφερειακό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κλίκ! Προστάτευσέ το!

Δ.10. Διαγωνισμοί Ε.Μ.Ε. (Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας) -Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαρία Μποζέλου. Από τους μαθητές/τριες του σχολείου μας που πήραν μέρος στους Πανελλήνιους Μαθηματικούς Διαγωνισμούς στα Μαθηματικά «Ο Θαλής» (α' φάση) και «Ο Ευκλείδης» (β' φάση) βραβεύτηκαν οι παρακάτω: Χαμουρτζάκη Βασιλική (β' Γυμνασίου, 3ο βραβείο), Λιουλιάκη Γαρυφαλιά (γ' Γυμνασίου, 2ο βραβείο), Τζιώρτζης Αλέξανδρος (β' Λυκείου, έπαινος), Κυρατζής Ανδρέας (Γ' Λυκείου, έπαινος) και Λιουλιάκης Νικόλαος (Γ' Λυκείου, 3ο βραβείο).

Δ.11. Αθλητικές Δραστηριότητες και Διακρίσεις Γυμνασίου – Λυκείου- Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Γιάννα Παπαπαναγιώτου.

- Σχολικό πρωτάθλημα Στίβου. Το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συμμετείχε στο Σχολικό Πρωτάθλημα Στίβου. Κατά την Α' φάση του Πρωταθλήματος Στίβου, στα 400 μέτρα μετ' εμποδίων, η μαθήτρια της Α' Λυκείου Στελλίνα Χατζηδημητρίου κατέκτησε την πρώτη θέση και ανέβηκε στο πρώτο σκαλί του βήθρου.
- Σχολικό Πρωτάθλημα Χειροσφαίρισης του Ν. Θεσσαλονίκης. Το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συμμετείχε στο Σχολικό Πρωτάθλημα Χειροσφαίρισης του Ν. Θεσσαλονίκης. Στο Πρωτάθλημα αυτό τη δεύτερη θέση κατέκτησαν οι μαθητές του Λυκείου του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: Αλευρόπουλος Κωνσταντίνος, Γάιρος Αριστείδης, Δαμιανίδης Κυριάκος, Παπαγεωργίου Ιωάννης, Παπαϊωάννου Φίλιππος, Πρασσάς Χρήστος, Σακούλης Ευστά-

θιος, Τοπαλτζίκης Γιώργος, Σταμάτης Ιωάννης, Σαντεξής Γιώργος και Παπαδόπουλος Χαράλαμπος.

- Μαθητικοί Αγώνες Πετοσφαίρισης. Το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συμμετείχε στους μαθητικούς αγώνες πετοσφαίρισης μαθητών και μαθητριών Λυκείου. Στους αγώνες αυτούς το Πειραματικό Σχολείο κατόρθωσε μετά από τρεις νίκες να φτάσει και να συμμετάσχει στον τελικό του ομίλου.
- Μαθητικοί αγώνες Καλαθοσφαίρισης. Το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συμμετείχε στους μαθητικούς αγώνες μαθητών (αγοριών) Λυκείου. Στους αγώνες αυτούς το Πειραματικό Σχολείο πέτυχε δύο νίκες.
- Μαθητικοί αγώνες Χειροσφαίρισης Βορείου Ελλάδος. Η Α', η Β' και η Γ' Λυκείου του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συμμετείχαν στους μαθητικούς αγώνες Χειροσφαίρισης και κατέκτησαν την δεύτερη θέση και έλαβαν ασημένιο μετάλλιο.

Δ.12. Έπαινος φωτογραφίας -Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Στα πλαίσια της συμμετοχής του σχολείου μας στο Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το!», από την ομάδα που ασχολήθηκε με το θέμα «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το! – το μνημείο του Ολοκαυτώματος στο Α.Π.Θ.» η Μαρία Καββαδία, του γ1 γυμνασίου, έλαβε έπαινο για την φωτογραφία της.

Δ.13. Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό «Iseethemusic» -Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη. Η μαθήτριά του γ2 Μαργαρίτα Τζαμαλή με το εικαστικό της έργο με τίτλο 'The world in my head', όπου άνθρωποι και αντικείμενα γύρω της εμφανίζονταν ως μουσικά όργανα ή νότες, κέρδισε το τρίτο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό με τίτλο "I see the music" που διοργανώθηκε από το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο της Λιθουανίας Šiaulių Sauliaus Sondeckio Arts Gymnasium.

Δ.13. Διαγωνισμός του Σωματείου Επιχειρηματικότητας Νέων Junior Achievement Greece (ΣΕΝ/JA) - Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Μανόλης Κοσμίδης. Οι μαθητές του τμήματος Επιλογής Πληροφορικής συμμετείχαν στον διαγωνισμό που διοργανώνει το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων, Junior Achievement Greece (ΣΕΝ/JA) ιδρύοντας την εικονική επιχείρηση EsThesi. Η EsThesi έχει σκοπό να βοηθήσει τους Δήμους να εφαρμόσουν ελεγχόμενη στάθμευση με τη βοήθεια αισθητήρων οχημάτων, τοποθετημένων στο έδαφος. Επίσης τους δίνει τη δυνατότητα απομακρυσμένου ελέγχου του δικτύου δημοτικού Φωτισμού και την δυνατότητα ανάπτυξης δικτύου φορτιστών ηλεκτρικών οχημάτων. Η ομάδα προσέλκυσε συνεργάτες (MeazonS.A, Syrecled, PLAAutomation, Global Events,

Fibair) και χορηγούς (Hager Hellas, Protergia) που βοήθησαν στη διαμόρφωση του προϊόντος και στην παρουσίαση του στην Εμπορική Έκθεση του Διαγωνισμού στο MediterraneanCosmos Θεσσαλονίκης και στο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής Κεντρικής Μακεδονίας.

Δ.14. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ-Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Μαρία Κούντη. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α΄ Λυκείου (τμήμα Α1) συμμετείχαν στη Μαθητική Ημερίδα με θέμα «Ο σύγχρονος άνθρωπος και η ψηφιακή τεχνολογία: προκλήσεις και προβληματισμοί». Η ημερίδα διοργανώθηκε από τον Συντονιστή Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ02 του 1ου ΠΕ.ΚΕ.Σ Κεντρικής Μακεδονίας κ. Ελευθέριο Βέτσιο, το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ και το Αρσάκειο Γυμνάσιο-Γενικό Λύκειο Θεσσαλονίκης της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ την Παρασκευή 10 Μαΐου 2019. Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρουσίασαν την εργασία τους με τίτλο: «*Τα Αυτόματα του Ήρωνα: προσεγγίζοντας διαγλωσσικά την Αρχαία ελληνική τεχνολογία*». Η εργασία εκπονήθηκε διαθεματικά, με την εμπλοκή της Αρχαίας Ελληνικής αλλά και τη Νέας Ελληνικής Γλώσσας και υλοποιήθηκε από τις Φιλολόγους

## **Ε. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ**

### **Ε.1. ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ**

Ε.1.1. Διασχολική Συνεργασία μεταξύ του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του 32<sup>ου</sup> Λυκείου Θεσσαλονίκης με θέμα *Τα μνημεία της πόλης*- Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Αικατερίνη Λαλαγιάννη, Μαρία Μποζέλου & Μαρία Κούντη. Κατά το σχολικό έτος 2018-19 οργανώθηκε και υλοποιήθηκε διασχολική συνεργασία μεταξύ του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του 32<sup>ου</sup> Λυκείου Θεσσαλονίκης. Η συνεργασία υλοποιήθηκε από την υποδιευθύντρια του Π.Σ.Π.Θ, Αικατερίνη Λαλαγιάννη, Θεολόγο, την Μαθηματικό του Π.Σ.Π.Θ. Μαρία Μποζέλου και την Φιλολόγο του Π.Σ.Π.Θ. Μαρία Κούντη και περιλάμβανε τη μελέτη, προετοιμασία και την παράλληλη παρουσίαση μνημείων της Θεσσαλονίκης. Στη συνεργασία μετείχαν μαθητές/τριες της Α΄ Λυκείου των δύο σχολείων. Η εν λόγω δραστηριότητα είχε ως στόχο την ενεργητική εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, την υπέρβαση των στενών ορίων της σχολικής τάξης και την επέκταση της εκπαιδευτικής πράξης στην ευρύτερη κοινότητα και κοινωνία, τη γνωριμία, επικοινωνία και συνεργασία των μαθητών/τριών και την ανάπτυξη δεξιοτήτων κοινωνικού γραμματισμού.

### **Ε.1.2. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Συμμετοχή της φιλόλογου Αλεξάνδρας Μαυρίδου σε επιμορφωτικό εργαστήριο με θέμα: «*Η αξιολόγηση των μαθητών και μαθητριών υπό το πρίσμα των αλλαγών στην Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία του Λυκείου: Ανταλλαγή απόψεων και Σύνταξη δειγματικών κριτηρίων*» (σχετ: Έγκριση Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας με αρ. πρωτ.:30093/ 2-1-2019) μετά από πρόσκληση του συντονιστή Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ02 Δρ. Ελευθέριου Βέτσιου. Στόχος του εργαστηρίου ήταν να επιλυθούν απορίες και να υποστηριχθούν οι εκπαιδευτικοί στη σύνταξη δικών τους κριτηρίων που θα είναι συνεπή με τους στόχους και το πνεύμα της εγκυκλίου 169626/Δ2/11-10-2018. Ως απότοκο του εργαστηρίου σχεδιάστηκε και εκπονήθηκε εκπαιδευτικό υλικό για συνεξέταση των γνωστικών αντικειμένων της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Νεοελληνικής Γραμματείας στο Νέο Λύκειο και στο νέο σύστημα των Πανελλαδικών εξετάσεων. Ιστοσελίδα ανάρτησης του εκπαιδευτικού υλικού:

<https://www.esos.gr/arthra/61716/kritiria-axiologisis-ellinikis-glossas-lykeioy-2019>

<https://www.esos.gr/sites/default/files/articles->

[legacy/3o\\_kritirio\\_ellinikis\\_glossas\\_v\\_taxis\\_genikoy\\_lykeioy\\_themata\\_-\\_apantiseis.pdf](https://www.esos.gr/sites/default/files/articles-legacy/3o_kritirio_ellinikis_glossas_v_taxis_genikoy_lykeioy_themata_-_apantiseis.pdf)

## **E.2. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ**

E.2.1. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΠΣΠΘ-Υπεύθυνος Καθηγητής: Νίκος Γουναρόπουλος.

Την Πέμπτη, 30 Μαΐου, μια ομάδα 20 Γερμανών εκπαιδευτικών, αποτελούμενη από εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους όλων των ειδικοτήτων, επισκέφτηκε το σχολείο μας. Το ενδιαφέρον τους εστιάστηκε στο Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, αλλά και στις καινοτόμες δράσεις και εκπαιδευτικές πρακτικές για τις οποίες το ΠΣΠΘ διακρίνεται. Ο Νίκος Γουναρόπουλος, Μαθηματικός, η Σαπφώ Φωτιάδου, Φυσικός και η Πασχαλία Ελευθεριάδου, Καθηγήτρια Γερμανικών, ανέλαβαν την σχετική παρουσίαση στην αίθουσα προβολών, αλλά και την ξενάγηση στους χώρους του σχολείου. Βοήθησαν επίσης με κατάλληλο υλικό από το λαμπρό παρελθόν και το ελπιδοφόρο παρόν δύο από τους φιλόλογους μας, ο Γιώργος Καλλίνης και η Αλεξάνδρα Μαυρίδου. Η τρίωρη επίσκεψη ολοκληρώθηκε στην αίθουσα των καθηγητών, όπου ανταλλάχτηκαν αναμνηστικά δώρα.

## **E.3. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ – ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

E.3. 1. Τμήμα Φυσικής Α.Π.Θ.

Φοιτητές του Τμήματος Φυσικής του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κατά το Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο με επιβλέποντες εκπαιδευτικούς την Ελένη Πετρίδου και την Σαπφώ Φωτιάδου.

#### Ε.3.2. Τμήμα Μαθηματικών Α.Π.Θ.

Κατά το εαρινό εξάμηνο 8 φοιτητές/τριες του τμήματος Μαθηματικών του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο σχολείο μας, με υπεύθυνους καθηγητές τους Νίκο Γουναρόπουλο, Χριστίνα Ζουρνά και Μαρία Μποζέλου.

#### Ε.3.3. Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.

Φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με αντικείμενο τη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων κατά το Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο με επιβλέποντες εκπαιδευτικούς όλους τους φιλόλογους του Σχολείου. Κατά το εαρινό εξάμηνο πραγματοποιήθηκε η Γ' Φάση της Πρακτικής Άσκησης, στο πλαίσιο του οικείου προγράμματος ΕΣΠΑ. Σύνδεσμος του Σχολείου με το Πανεπιστήμιο ήταν η Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου.

#### Ε.3.4. Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.

Φοιτητές του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κατά το Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο με επιβλέποντες εκπαιδευτικούς την Αικατερίνη Αδαμίδου και την Μαρία Πολίτου.

#### Ε.3.5. Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

Φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με επιβλέπουσα καθηγήτρια την Μαρία Πατιώ.

Ε.3.6. Τμήμα Θεολογίας και Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

Φοιτητές του Τμήματος Θεολογίας και του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας έκαναν την πρακτική τους άσκηση κατά το Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο, με επιβλέπουσα καθηγήτρια την Αικατερίνη Λαλαγιάννη.

#### Ε.3.7. Τμήμα Φυσικής Αγωγής.

Φοιτητές του Τμήματος Φυσικής Αγωγής έκαναν την πρακτική τους άσκηση κατά το χειμερινό και θερινό εξάμηνο με επιβλέπουσα καθηγήτρια την κ. Γιάννα Παπαπαναγιώτου.

### **Ε.4. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ**

Ε.4.1. ΤΟ Π.Σ.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ. Το Π.Σ.Π.Θ. συμμετείχε με 2 εργασίες στον διαγωνισμό Bravo Schools 2019:

1. «[Π.Σ.Π.Θ.-The WaterCycleRap/Τραγούδι Ραπ για τον Κύκλο του Νερού](#)»,
2. «*WaterEducationforInnovativeEnvironmentalLearning*».

Με τη συμμετοχή αυτή το σχολείο μας εντάχθηκε στο ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 17 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ του ΟΗΕ in action SGDs Schools Club) με απώτερο στόχο να αναδειχθεί ο σημαντικός ρόλος του σχολείου ως ένας δυναμικός πυρήνας αφύπνισης και ενεργοποίησης των μαθητών, των οικογενειών τους και της ευρύτερης τοπικής κοινωνίας. Σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε με αφορμή την συμμετοχή της Α', Β' και Γ' Γυμνασίου του σχολείου μας στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ Wat.Edu - Water Education for Innovative Environmental Learning. Συνεργαζόμενοι εκπαιδευτικοί: Πατιώ Μαρία-μουσικός, Μαυρίδου Αλεξάνδρα-φιλόλογος, Πολίτου Μαρία-αγγλικής φιλολογίας, Σιδηροπούλου Ουρανία-γαλλικής φιλολογίας, Ρώσσιου Ελένη-Μαθηματικός/Πληροφορικής, Πετρίδου Ελένη-φυσικός, Φωτιάδου Σαπφώ-φυσικός, Κωνσταντίνος Φράγκατζης-φυτικής παραγωγής, Λαλαγιάννη Αικατερίνη-θεολόγος, Κούνη Μαρία-φιλόλογος, Αδαμίδου Αικατερίνη-αγγλικής φιλολογίας, Γκούβης Νέστορας-βιολόγος, Γουναρόπουλος Νικόλαος-μαθηματικός.

### **ΣΤ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΕΟΡΤΕΣ-ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

ΣΤ.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Π.Σ.Π.Θ. ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑΣ-ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ-Υπεύθυνη καθηγήτρια/Διδάσκουσα: Σοφία Τσερόγκα.

«Ὡς οὐδεὶς ἄπολις, μέχρις ἂν ἢ τῶν Θεσσαλονικέων ἦ πόλις», ρήση του Βυζαντινούλογου Νικηφόρου Χούμνου: "...κανείς δεν μένει χωρίς πατρίδα όσο θα υπάρχει η Θεσσαλονίκη". Με γνώμονα τη γνωστή αυτή ρήση του Νικηφόρου Χούμνου λάβαμε φέτος μέρος στην 7<sup>η</sup> Γιορτή Πολυγλωσσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, άλλωστε η Θεσσαλονίκη είναι γνωστή και ως «πολύγλωπτη πόλις». Η Γιορτή Πολυγλωσσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης εντάσσεται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Προγράμματος SLYMS (Κοινωνιοπολιτισμική Μάθηση για τους Νέους σε Κοινωνίες με Κινητικότητα) και πραγματοποιείται στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης. Στις 16 Μαΐου 2019 οι μαθητές/τριες του σχολείου μας που διδάσκονται την Ιταλική Γλώσσα ως Δεύτερη Ξένη Γλώσσα έλαβαν μέρος μαζί με τα 4ο Γυμνάσιο Σταυρούπολης, 1ο Γυμνάσιο Ευόσμου και 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης στην εν λόγω διοργάνωση με τίτλο: Giochi in italiano. Η συγκεκριμένη δράση – διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε μέσα από ιταλόφωνα παιχνίδια



και με άξονα τον Ιταλικό Πολιτισμό. Η δράση έλαβε χώρα στην Αίθουσα Μανόλη Αναγνωστάκη.

ΣΤ.2. ΓΙΟΡΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-Υπεύθυνες καθηγήτριες: Αικατερίνη Λαλαγιάννη και Μαρία Κούντη. Η Γ' Γυμνασίου του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργάνωσε και υλοποίησε στις 6 Ιουνίου του 2019 μια εκδήλωση για να γιορτάσει το τέλος της σχολικής γυμνασιακής ζωής αλλά και να αποχαιρετήσει τους μαθητές που δεν θα φοιτήσουν στο Λύκειο του Σχολείου μας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι μαθητές μοιράστηκαν εντυπώσεις και αναμνήσεις από τα τρία χρόνια του γυμνασίου, συζήτησαν όσα αποκόμισαν και αποχαιρέτησαν τους συμμαθητές τους, δύο καθηγήτριες του Σχολείου, η Αθηνά Σαμαρά και η Σοφία Τσερόγκα, εκφώνησαν σύντομες ομιλίες και ακολούθησε δεξίωση με την παρουσία εκπαιδευτικών, μαθητών αλλά και γονέων και κηδεμόνων.

ΣΤ.3. Θεατρική παράσταση *Μαουτχάουζεν* του Ιάκωβου Καμπανέλλη - Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαυρίδου Αλεξάνδρα. Το κείμενο *Μαουτχάουζεν* του Ιάκωβου Καμπανέλλη σε διασκευή της φιλόλογου Αλεξάνδρας Μαυρίδου από τη θεατρική ομάδα της Β' Λυκείου του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το μουσικό σύνολο της Β' Λυκείου του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και την υπεύθυνη καθηγήτρια Μαρία Πατιώ, η οποία επιμελήθηκε μουσικά την παράσταση.

ΣΤ.4. Θεατρική παράσταση "Αυτή η μαυρίλα στις πλάκες ...." – Υπεύθυνες καθηγήτριες: Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Παγκουρέλια Ευγενία, Πατιώ Μαρία. Η σφαγή της Χίου, το πριν και το μετά, είναι το θέμα της θεατρικής παράστασης που παρουσίασαν οι μαθητές/τριες της Α' Λυκείου του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η θεατρική παράσταση βασίστηκε σε κείμενα της φιλόλογου Ευγενίας Παγκουρέλια υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες της ίδιας και της φιλόλογου Αλεξάνδρας Μαυρίδου. Την παράσταση επιμελήθηκε μουσικά η καθηγήτρια μουσικής Μαρία Πατιώ.

ΣΤ.5. ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕ ΔΡΑΣΗ: Τη Δευτέρα 20 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση όλων των σχολικών δραστηριοτήτων του σχολικού έτους 2018 – 19 στην Αίθουσα Τελετών «Αλέξανδρος Δελμούζος» του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν και χειροκρότησαν μια σειρά από παρουσιάσεις Ομίλων, πολιτιστικών και περιβαλλοντικών προγραμμάτων, ευρωπαϊκών προγραμμάτων και δράσεων, διαγωνισμών και διακρίσεων.

Οργανωτική επιτροπή: Αλεξάνδρα Μαυρίδου-φιλόλογος, Μαρία Πατιώ-μουσικός.

Ιστοσελίδες ανάρτησης δράσης: <https://pspth.edu.gr/scholio-se-drasi-2/>

<https://www.youtube.com/watch?v=xpB2Jx5Y-oY&t=22s>

## **Z. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

**Z.1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ»-**  
Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ρώσσιου Ελένη. Εν όψει των Χριστουγέννων, στο πλαίσιο δράσεων της ομάδας Εθελοντών του ΠΣΠΘ, την Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου 2018, ο Όμιλος Ορχήστρας & Φωνητικής Γυμνασίου-Λυκείου Π.Σ.Π.Θ. παρουσίασε μια μικρή μουσική γιορτή στα παιδιά που φιλοξενούνται στο Δημοτικό Βρεφοκομείο Θεσσαλονίκης «ο Άγιος Στυλιανός», ενώ ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Π.Σ.Π.Θ. προσέφερε δώρα. Υπεύθυνη Ομίλου Ορχήστρας & Φωνητικής Γυμνασίου-Λυκείου Π.Σ.Π.Θ.: Μαρία Πατιώ, μουσικός.

Ιστοσελίδες Ανάρτησης Δράσης: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2396>,  
<https://pspth.edu.gr/mousiki-giorti-me-ta-pedia-pou-filoxenounte-ston-agio-styliano/>

## **H. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

Στο σχολείο μας κατά τη διάρκεια της θεματικής εβδομάδας συμμετείχαν όλοι οι διδάσκοντες στο Γυμνάσιο με ποικίλες δραστηριότητες. Επίσης προσκλήθηκαν ειδικοί από το ΑΠΘ και εγκεκριμένους φορείς. Σε όλες τις τάξεις καλύφθηκαν οι άξονες: «Διατροφή και ποιότητα ζωής», «Πρόληψη εθισμού και εξαρτήσεων», «Ασφαλής πλοήγηση στο Διαδίκτυο» και «Έμφυλες ταυτότητες» και «Δημοκρατική Συνύπαρξη».

Πιο συγκεκριμένα εξετάστηκαν τα θέματα:

Διατροφή και ποιότητα ζωής

- ❖ Η αξία του νερού για τη ζωή στον πλανήτη μας. Το νερό για τον πλανήτη και τον άνθρωπο (Σ. Φωτιάδου και Ε. Πετρίδου)
- ❖ Διατροφή, άσκηση και φυσική απόδοση (Γ. Παπαπαναγιώτου).
- ❖ Βότανα. Μια αρχαιοελληνική γνώση που ξεχάσαμε (Γ. Καλλίνης),
- ❖ Καταναλωτισμός και διαφήμιση. Ο ρόλος της μουσικής στις τηλεοπτικές διαφημίσεις τροφίμων (Μ. Πατιώ).
- ❖ Healthydiet (Μ. Πολίτου).
- ❖ Διατροφή και Περιβάλλον Ο πλανήτης μας: Πλαστικά μιας χρήσης και περιβάλλον (Μ. Μπαγανά).
- ❖ Chocolate: good or bad? (Αι. Αδαμίδου).
- ❖ Food and nutrition in the Mediterranean (Αι. Αδαμίδου).
- ❖ Διατροφή και ποιότητα ζωής. Η ιστορία της πίτσας. (Σ. Τσερόγκα).

- ❖ Διατροφή: Ανάλυση γαλλικού τραγουδιού «C' est del' eau» Lesenfantasques. (Ο. Σιδηροπούλου).
- ❖ Διατροφή και ποιότητα ζωής: σωματική υγεία, ψυχική ηρεμία (Κ. Παπαλεξίου).
- ❖ Διατροφή: επιμέλεια εαυτού – αυτοκυριαρχία- αυτογνωσία (Κ. Παπαλεξίου).
- ❖ Διατροφή και νηστεία. (Α. Βουλγαράκη)
- ❖ Ιερές τροφές στις θρησκείες του κόσμου. (Αι. Λαλαγιάννη)
- Έμφυλες ταυτότητες
- ❖ Έμφυλες ταυτότητες. Έμφυλες ταυτότητες. Η θέση της γυναίκας σε συντηρητικά περιβάλλοντα (Αι. Αδαμίδου).
- ❖ Έμφυλες ταυτότητες. Το φύλο και η εργασία στον κόσμο της Τεχνολογίας (Μ. Κοσμίδης).
- Κυκλοφοριακή Αγωγή:
- ❖ Drive safely – road safety rules (Μ. Πολίτου).
- ❖ Σημασία Οδικών Πινακίδων και η γεωμετρική κατασκευή τους (Χ. Φιλίππου)
- ❖ Ιστορική αναδρομή στις συγκοινωνίες της πόλης (Ν. Γουναρόπουλος)
- ❖ Ποιοτική και ποσοτική ανάλυση του τρόπου μετάβασης των μαθητών του ΠΣΠΘ στο σχολείο τους (Ν. Γουναρόπουλος).
- Δημοκρατική Συνύπαρξη και Ανθρώπινα Δικαιώματα.
- ❖ Δημοκρατική Συνύπαρξη και Ανθρώπινα Δικαιώματα. Συζήτηση για τα αποτελέσματα της έρευνας (έρευνα με θέμα το πώς βιώνουν οι μαθητές τη συνύπαρξη με τους συμμαθητές τους μέσα στην τάξη και τις μεταξύ τους σχέσεις) (Μ. Μποζέλου).
- ❖ Δημοκρατική Συνύπαρξη και Ανθρώπινα Δικαιώματα. Εμείς και οι άλλοι, η αρμονική συνύπαρξη στο πλαίσιο σχολικής τάξης και κοινωνίας. (Κ. Ηλιοπούλου).
- ❖ Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δημοκρατική και Συνύπαρξη. Η έννοια του ξένου (Αι. Λαλαγιάννη και Μ.Κούντη).
- ❖ Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δημοκρατική Συνύπαρξη με έμφαση στον Σεβασμό του Άλλου, σε συνεργασία με την Μ.Κ.Ο. Αντιγόνη (Ι. Σακελλαριάδη).
- ❖ Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δημοκρατική Συνύπαρξη. Δραστηριότητες (τεχνικές δραματοποίησης, Δημιουργικής Γραφής και δημιουργικής ανάγνωσης) ανάδειξης της σημασίας της διαφορετικότητας και της καταπολέμησης της βίας στα σχολεία (Α. Μαυρίδου).
- ❖ Δημοκρατική Συνύπαρξη και Ανθρώπινα Δικαιώματα. Ελληνικά και ξένα τραγούδια για τα ανθρώπινα δικαιώματα (Μ. Πατιώ).

- ❖ Κοινωνικό κράτος και προστασία μειονεκτούντων ατόμων με αφορμή την ταινία «Το αριστερό μου πόδι» (Α. Σαμαρά).
- ❖ Δημοκρατικότητα και διάλογος στις σχέσεις ανθρώπων και λαών (Κ. Παπαλεξίου).
- ❖ Στατιστική Έρευνα σε σχέση με την αντιμετώπιση του διαφορετικού από τους μαθητές (Χ. Φιλίππου).
- Εθισμός και εξαρτήσεις
- ❖ Το κάπνισμα (Σ. Αλαγκιοζίδου)
- Ασφαλής πλοήγηση στο Διαδίκτυο
- ❖ Οι επιπτώσεις του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Κ. Φράγκατζης).
- ❖ Τα Μ.Μ.Ε., το Διαδίκτυο και ο ρόλος του πολίτη (Σ. Αλαγκιοζίδου).
- Εξετάστηκαν επίσης τα θέματα:
- ❖ Πώς επηρεάζουν οι σεισμοί τη ζωή του ανθρώπου (Ε. Γεωργαλής).
- ❖ Το Ελευθεριακό Σχολείο (Β. Αραμπατζόγλου).
- ❖ Τα Πλεονεκτήματα της ευρωπαϊκής ενοποίησης – Οφέλη για την Ελλάδα (Ε. Γεωργαλής).
- ❖ Η χαρά της άθλησης στο σχολικό περιβάλλον (Κ. Καραβάς).

## **Θ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ**

### **Θ.1. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ**

Θ.1.1.ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ της Α΄ Λυκείου στην Ξάνθη -Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Αικατερίνη Αδαμίδου & Σοφία Τσερόγκα. Κατά το τριήμερο 29-31 Μαρτίου 2019 διεξήχθη με επιτυχία η εκπαιδευτική εκδρομή των μαθητών της Α΄ Λυκείου του σχολείου μας στην Ξάνθη. Η ομάδα των εκδρομέων αποτελούνταν από 47 μαθητές της Α΄ τάξης Λυκείου, σε σύνολο 52 φοιτούντων στη συγκεκριμένη τάξη μαθητών την αρχηγό, και δύο συνοδούς καθηγητές. Αρχηγός της εκδρομής ήταν η Μαρία Κούντη, Φιλολόγος, και συνοδοί η Καθηγήτρια της Αγγλικής Γλώσσας Αικατερίνη Αδαμίδου και η Καθηγήτρια της Ιταλικής Γλώσσας Σοφία Τσερόγκα. Την Παρασκευή, 29.3.19, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί συγκεντρωθήκαμε στις 8.30 στην πλατεία Αριστοτέλους, στο ύψος του αγάλματος του Ελ. Βενιζέλου επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο και ξεκινήσαμε για την εκπαιδευτική εκδρομή μας. Μετά την απαραίτητη στάση, φτάσαμε στο Παρανέστι Δράμας, τον πρώτο σταθμό της εξόρμησης μας. Η περιοχή χαρακτηρίζεται από πλούσια φυσική ομορφιά, σπάνια βλάστηση, ρέματα με παλιές τοξωτές γέφυρες και πανέμορφους καταρράκτες. Οι μαθητές περπάτησαν δίπλα στο ποτάμι, φωτογραφήθηκαν, ενημερώθηκαν για τη σημασία του Νέστου και συνέχισαν την διαδρομή τους έως την Ξάνθη. Μετά από

3

μια σύντομη περιήγηση στην παλιά πόλη τακτοποιήθηκαν στο ξενοδοχείο τους και γευμάτισαν, ξεκουράστηκαν και ετοιμάστηκαν για μια βραδινή βόλτα στην πόλη της Ξάνθης. Την επόμενη ημέρα, Σάββατο, μετά το πρωινό, επισκεφθήκαμε την παλιά πόλη που αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους και καλύτερα διατηρημένους παραδοσιακούς οικισμούς της Ελλάδας, θαυμάσαμε τα εξαιρετικά διατηρημένα αρχιτεκτονικά σύνολα της πόλης, ξεναγηθήκαμε στο Μουσείο της Σκιάς και επισκεφθήκαμε το σπίτι του Μ. Χατζηδάκη. Νωρίς το απόγευμα κατευθυνθήκαμε προς το χωριό Τοξότες όπου, στις όχθες του Νέστου, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το δασικό – υδάτινο οικοσύστημα του Νέστου, εθνικό πάρκο, διεθνούς σημασίας. Το βράδυ μετά την απογευματινή ξεκούραση δειπνήσαμε σε παραδοσιακή ταβέρνα της Ξάνθης. Την τρίτη και τελευταία ημέρα της εκδρομής μετά από μία σύντομη βόλτα στο γνωστό παζάρι της Ξάνθης αναχωρήσαμε για το Πόρτο Λάγος, θαυμάσαμε το τοπίο, περπατήσαμε στο μικρό λιμανάκι και αναχωρήσαμε για την Κομοτηνή, εκεί περιηγηθήκαμε στο κέντρο της πόλης, συζητήσαμε τη συνύπαρξη ορθόδοξων και μουσουλμάνων και γευματίσαμε. Μετά το φαγητό αναχωρήσαμε για την Θεσσαλονίκη, φτάσαμε στην πλατεία Αριστοτέλους, στο ύψος του αγάλματος του Ελ. Βενιζέλου στις 20.15. Συμπερασματικά, η εκδρομή κρίνεται επιτυχημένη καθώς οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την Θράκη, μια περιοχή όπου το φυσικό περιβάλλον, η ιστορία, η παράδοση και ο πολιτισμός συνθέτουν ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον σκηνικό. Γνώρισαν μια πόλη με πολιτισμικές και άλλες ιδιαιτερότητες, ήρθαν σε επαφή με τη φύση, ενημερώθηκαν και ευαισθητοποιήθηκαν σε θέματα περιβάλλοντος, ψυχαγωγήθηκαν, καλλιέργησαν κοινωνικές δεξιότητες και επέστρεψαν γεμάτοι νέες εμπειρίες και γνώσεις.

Θ.1.2. Τετραήμερη εκδρομή της Β΄ Λυκείου στην Κέρκυρα, από 14/03/2019 έως 17/03/2019- Αρχηγός εκδρομής: Ελένη Ρώσσιου – διευθύντρια του Π.Σ.Π.Θ. και συνοδοί εκπαιδευτικοί: Νέστορας Γκούβης και Φωτεινή Καραλίδου. Η φετινή 4ήμερη εκδρομή της Β΄ Λυκείου του Π.Σ.Π.Θ. πραγματοποιήθηκε από 14/03/2019 έως 17/03/2019 και είχε ως προορισμό την Κέρκυρα. Στην εκδρομή συμμετείχαν 46 μαθητές και μαθήτριες και τρεις συνοδοί καθηγητές. (Ρώσσιου Ελένη – διευθύντρια του Π.Σ.Π.Θ. , Γκούβης Νέστορας και Καραλίδου Φωτεινή). Θεωρούμε ως πολύ σημαντικό το εκπαιδευτικό αλλά και παιδαγωγικό όφελος που αποκόμισαν οι συμμετέχοντες μαθητές μας, γιατί τους δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία της Κέρκυρας μέσα από τα μουσεία και τα μνημεία της. Η γεωγραφία εξάλλου της Κέρκυρας έδωσε στους μαθητές τη δυνατότητα να απολαύσουν υπέροχα τοπία. Επιπλέον, στους βασικούς παιδαγωγικούς στόχους που είχαν τεθεί ήταν οι μαθητές να εξοικειωθούν και να εμπεδώσουν την αξία του ταξιδιώτη που θέλει να γνωρίσει τον τόπο που επισκέπτεται με σεβασμό και αγάπη και όχι ως την εικόνα του τουρίστα που απλώς βλέπει και καταναλώνει εικόνες. Για τον σκοπό αυτό οι

μαθητές μας πριν την εκδρομή διάβασαν λογοτεχνικά και ιστορικά κείμενα καθώς και κείμενα που αναδείκνυαν και τις σύγχρονες όψεις του νησιού. Κρίνουμε πως οι εκπαιδευτικοί και παιδαγωγικοί στόχοι που είχαμε θέσει, επιτεύχθηκαν πλήρως. Οι μαθητές μας επέστρεψαν από ένα ταξίδι από το οποίο έλαβαν ποικίλες γνώσεις για την ιστορία και τον πολιτισμό που αναπτύχθηκε στην Κέρκυρα καθώς επίσης γνώρισαν και τη σύγχρονη πραγματικότητα του νησιού και μοιράστηκαν εμπειρίες, υπέροχες εικόνες και όμορφες στιγμές, αποβάλλοντας έστω για λίγο την κούραση και το άγχος της σχολικής καθημερινότητας. Θεωρούμε επίσης, ότι ο κύριος λόγος της επίτευξης του στόχου του προγράμματος της εκδρομής μας ήταν οι καλές σχέσεις και το κλίμα αλληλοκατανόησης που αναπτύχθηκε ανάμεσα στους συμμετέχοντες μαθητές και τους καθηγητές. Αυτό θεωρούμε πως είναι και το κυριότερο κέρδος των εκδρομών: Η αλληλογνωριμία και η αλληλοκατανόηση τόσο μεταξύ των μαθητών όσο και μεταξύ μαθητών και καθηγητών. Η παραπάνω συνθήκη συμβάλλει στην εύρυθμη λειτουργία του σχολείου και στην καλή σχέση των μαθητών μας που αντιμετωπίζουν το σχολικό περιβάλλον με χαρά και όχι ως διεκπεραίωση.

#### Θ.1.3. Λιβάδι Θέρμης

Στο πλαίσιο υλοποίησης εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού προγράμματος eTwinning με τίτλο "Volunteens escaping in Scoutland" οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα μετακινήθηκαν το Σάββατο 8 Δεκεμβρίου 2018 στο κατασκηνωτικό κέντρο Προσκόπων της Τούμπας που βρίσκεται στο Λιβάδι.

Κατά την παραμονή των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών στην εκπαιδευτική διήμερη δράση θα μεταξύ των οποίων:

- Μεγάλο παιχνίδι στο χωριό Λιβάδι για γνωριμία με τους κατοίκους του χωριού και τα αξιοθέατα (Παραδοσιακός οικισμός, ιερός ναός αγίου Αθανασίου, Δημοτικό Σχολείο, μικρές επιχειρήσεις τοπικών προϊόντων.
- Υπηρεσίες στο κατασκηνωτικό κέντρο (μαγείρεμα, εξωραϊσμός, καθαριότητα)
- Βραδινή Ψυχαγωγία στο κατασκηνωτικό κέντρο
- Πορεία στο Δάσος
- Δραστηριότητες στη Φύση

#### Θ.1.4. Παρανέστι Δράμας

Στο πλαίσιο υλοποίησης εγκεκριμένου Περιβαλλοντικού Προγράμματος με τίτλο "Σκισαρχείο Volunteens στη φύση" οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα μετακινήθηκαν στο ΚΠΕ Παρανεστίου την Πέμπτη 28 Μαρτίου 2018 ως και την Παρασκευή 29

Μαρτίου 2019. Η διαμονή των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών έγινε στους χώρους του ΚΠΕ Παρανεστίου.

Κατά την παραμονή των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών στην εκπαιδευτική διήμερη δράση μεταξύ άλλων το πρόγραμμα του ΚΠΕ Παρανεστίου περιελάμβανε:

Σύνταξη και υπογραφή συμβολαίου του συνετού κατασκηνωτή, κανόνες ασφαλείας-στήσιμο και ξεστήσιμοσκηνής

Δραστηριότητες προσανατολισμού με χρήση πυξίδας και μελέτη περιβαλλοντικού χάρτη αλλά και δραστηριότητες ανακαλυπτικές της τοπικής χλωρίδας και πανίδας

Προετοιμασία για πορεία (τι βάζω στο σακίδιο μου).

Μετάβαση στον ποταμό Νέστο με φύλλο εργασίας, ανθρωπογενείς δραστηριότητες κοντά στο ποτάμι

Περιβαλλοντικό παραποτάμι μονοπάτι - Ανακάλυψη της φύσης με ενεργοποίηση των αισθήσεων παιχνίδια που ενεργοποιούν την αφή, την ακοή, την όσφρηση.

Ξεστήσιμο σκηνών - Παράδοση υλικού- Αξιολόγηση

## **Θ.2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ**

Θ.2.1. Εκπαιδευτική επίσκεψη μαθητών Β' Λυκείου στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ε. Πετρίδου, Σ. Φωτιάδου & Μ. Μπαγανά. Οι μαθητές της Β' Λυκείου επισκέφθηκαν την Τετάρτη 17 Απριλίου 2019 το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας (ΝΟΗΣΙΣ) με σκοπό να ξεναγηθούν α) στην έκθεση της «Αρχαίας Κινέζικης Επιστήμης και Τεχνολογίας» και β) στην έκθεση «Οι Εφευρέσεις του LeonardodaVinci». Στην έκθεση της Αρχαίας Κινέζικης Επιστήμης και Τεχνολογίας οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη συμβολή και πρωτοπορία του κινέζικου πολιτισμού στους τομείς της Αστρονομίας και της Μέτρησης του χρόνου, της Ναυσιπλοΐας και του Προσανατολισμού, της Υφαντουργίας και του Κεντήματος και της Κατασκευής χαρτιού και της Εκτύπωσης. Στην έκθεση του LeonardodaVinci, με αφορμή τα 500 χρόνια από τον θάνατό του, οι μαθητές ήρθαν σ' επαφή με αντίγραφα από εφευρέσεις του και από πίνακές του, γνωρίζοντας ταυτόχρονα στοιχεία για την προσωπικότητα του μεγάλου αυτού επιστήμονα, καλλιτέχνη και εφευρέτη.

Θ.2.2. Συμμετοχή μαθητών στην εκδήλωση «Προχωρημένα Μαθήματα Φυσικής Σωματιδίων – International Masterclasses 2019» του ΕΚΦΕ Κέντρου και της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ε. Πετρίδου, Σ. Φωτιάδου. Την Τρίτη 19 Μαρτίου 2019, 5 μαθητές της Β' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να ζήσουν τη μοναδική εμπειρία των International Masterclasses του CERN στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή. Τα μαθήματα αυτά, δίνουν την ευκαιρία σε μαθητές Λυκείου να γίνουν πραγματικοί ερευνη-

τές για μία ημέρα, καθώς κατά τη διάρκειά τους, οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ομιλίες σχετικά με το CERN και στη συνέχεια επεξεργάζονται δεδομένα από τα πειράματα που διεξάγονται στον μεγάλο επιταχυντή αδρονίων (LargeHadronCollider, LHC), στο CERN. Ο βασικός στόχος αυτού του ετήσιου προγράμματος είναι να μπορέσουν οι μαθητές να πειραματιστούν όσο το δυνατόν περισσότερο ως πραγματικοί επιστήμονες-ερευνητές και να πάρουν μια γεύση για το πώς πραγματοποιείται η σύγχρονη έρευνα στη φυσική, χρησιμοποιώντας πραγματικά δεδομένα του επιταχυντή LHC του CERN. Στη φετινή εκδήλωση συμμετείχαν οι μαθητές: Γαβριηλίδης Γιώργος, Ευσταθιάδης Νικόλαος, Παπακαρμέζη Γεωργία, Τζίτζης Βασίλης και Τζιώρτζης Αλέξανδρος.

Θ.2.3. *Armée d' Orient, Η Στρατιά της Ανατολής* -Υπεύθυνη εκπαιδευτικός Μαρία Κούντη. Με στόχο την ενεργοποίηση των μαθητών, την κινητοποίηση του ενδιαφέροντος και την αλλαγή της στάσης τους απέναντι στην Ιστορία στο πλαίσιο της διδασκαλίας του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και στην προσπάθειά μας να ωθήσουμε τη μαθησιακή διαδικασία να υπερβεί τα στενά όρια του σχολικού εγχειριδίου και της σχολικής τάξης, οι μαθητές κλήθηκαν να εκτείνουν την ιστορική μάθηση εκτός του αυστηρά προσδιορισμένου σχολικού χώρου και να αναζητήσουν την εικόνα της πόλης τους σε 400 περίπου εικαστικά έργα που εικονίζουν τη Θεσσαλονίκη μέσα από την καλλιτεχνική ματιά Γάλλων κυρίως στρατιωτών της Στρατιάς της Ανατολής, που ο πόλεμος τους έφερε στην περιοχή. Για τον λόγο αυτόν επισκεφθήκαμε την έκθεση *Η Στρατιά της Ανατολής ζωγραφίζει τη Θεσσαλονίκη* που διοργάνωσε το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ (η συλλογή τελεί υπό την αιγίδα της Προεδρίας της Δημοκρατίας και συνδιοργανώθηκε από τη Γαλλική Σχολή Αθηνών και το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης).

Θ.2.4. Επίσκεψη στους χώρους του Α.Π.Θ. -Υπεύθυνοι καθηγητές: Ισμήνη Σακελλαριάδη, Ανδρομάχη Βουλγαράκη, Φωτεινή Καραλίδου. Στις 20.3.2019, στα πλαίσια σχολικού περιπάτου και σε συνδυασμό με το Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Σκιές από το παρελθόν», το γ' Γυμνασίου επισκέφθηκε τους χώρους του Α.Π.Θ. προκειμένου να δουν οι μαθητές τον χώρο που είχαμε ήδη μελετήσει μέσα από παλιές φωτογραφίες, και να συνειδητοποιήσουν την θέση και το μέγεθος του παλαιού ισραηλιτικού κοιμητηρίου, τους χώρους του οποίου σήμερα βρίσκεται το Α.Π.Θ. Οι περισσότεροι μαθητές φωτογράφησαν τον χώρο καθώς και το μνημείο του Ολοκαυτώματος που βρίσκεται στο χώρο, και ορισμένοι γύρισαν τα βίντεο με συνεντεύξεις από περαστικούς.

Θ.2.5. Επίσκεψη στο μνημείο του Ολοκαυτώματος -Υπεύθυνοι καθηγητές: Ισμήνη Σακελλαριάδη, Βασίλης Αραμπατζόγλου. Στις 6.5.2019, στα πλαίσια της συμμετοχής τους στο Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπ/σης «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ



το!» 12 μαθητές του β΄ Γυμνασίου επισκέφθηκαν τους χώρους του Α.Π.Θ. και ειδικότερα το μνημείο του Ολοκαυτώματος που βρίσκεται σε αυτό, και το φωτογράφησαν.

## **I. ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

### **I.1. ΣΕΦΕ**

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2017-18, το εργαστήριο Φυσικών Επιστημών του ΠΣΠΘ χρησιμοποιούνταν καθημερινά τόσο ως εργαστηριακός χώρος όσο και ως αίθουσα διδασκαλίας. Πειράματα και εργαστηριακές δραστηριότητες Φυσικής και Χημείας εκτελέστηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος.

Παρά την προφανή χρησιμότητα του εργαστηρίου για το συγκεκριμένο σχολείο, ο ελλιπής εξοπλισμός του καθιστούσε αναγκαίο τον συχνό δανεισμό διατάξεων και συσκευών από το ΕΚΦΕ.

### **I.2. ΣΕΠΕΗΥ**

#### **I.2.1. ΣΕΠΕΗΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

Το εργαστήριο αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο διαφόρων μαθημάτων, project, ερευνητικών εργασιών, δημιουργικών εργασιών, ενδοσχολικής επιμόρφωσης, κ.α. Οι φορητές υπολογιστές του μετατράπηκαν σε σταθμούς εργασίας με την προσθήκη πληκτρολογίων και ποντικιών.

#### **I.2.2. ΣΕΠΕΗΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

Έγινε ουσιαστική αξιοποίηση του Σχολικού Εργαστηρίου Πληροφορικής του Γυμνασίου ΠΣΠΘ. Στην αρχή της σχολικής χρονιάς έγινε λεπτομερής συντήρηση του εργαστηρίου σε συνεργασία με το ΚΕΠΛΗΝΕΤ και διαθέτει ενσύρματη δικτύωση για περισσότερες από τριάντα (30) θέσεις εργασίας αλλά και ασύρματη δικτύωση η οποία λειτουργεί σε περιπτώσεις επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή/και όταν υπάρχει ανάγκη λόγω έκτακτων δράσεων του Σχολείου. Στο Σχολικό Εργαστήριο Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Υπολογιστών (ΣΕΠΕΗΥ) του Γυμνασίου έγιναν τα εξής:

I. Υλοποίηση ερευνών από τους μαθητές για μαθητές σε θέματα του ενδιαφέροντός τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων αλλά και εκτός αυτών.

II. Ευρωπαϊκή και Διεθνής ώρα κώδικα με τίτλο δράσεων «Let'sCode... Let'sCreate... Let'sPlay». Συμμετέχοντες μαθητές και μαθήτριες των όλων των τάξεων του Γυμνασίου στο πλαίσιο του μαθήματος «Πληροφορική», Α΄ Λυκείου Επιλογής στο πλαίσιο του μαθήματος «Εφαρμογές Πληροφορικής» και Γ Λυκείου στο πλαίσιο του μαθήματος «Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον». Χρήση εργαστηρίου για τηλεδιασκέψεις: α) στο πλαίσιο τριών έργων eTwinning με

μαθητές αντίστοιχα Β Γυμνασίου, Γ Γυμνασίου, Α Λυκείου και Β Λυκείου και β) στο πλαίσιο της δράσης Teachers4Europe.

III. Υλοποίηση δράσεων του ΠΣΠΘ με τίτλο «Ασφαλώς ... Διαδίκτυο» για τη σχολική χρονιά 2018-2019 στο πλαίσιο της συμμετοχής του Σχολείου στο Θεματικό Δίκτυο για την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο και τη συμμετοχή μαθητών β, γ Γυμνασίου και Α και Γ Λυκείου. Οι δράσεις εστίασαν α. στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, β. στη προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, γ. στην ασφάλεια στη Διαδικτυακή επικοινωνία και τα Διαδικτυακά παιχνίδια, δ. Στην εξάρτηση από το Διαδίκτυο, και ε. στο Διαδικτυακό εκφοβισμό.

IV. Λειτουργία δικτυακού τόπου και λογαριασμού ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του εργαστηρίου για ανάρτηση εργασιών των μαθητών και όχι μόνο.

V. Πολλαπλές συναντήσεις μαθητών του Λυκείου στο πλαίσιο συμμετοχής τους στις δράσεις Europa S. Teens, IncluDu, School Ambassadors με υπεύθυνη εκπαιδευτικό των δράσεων την υπεύθυνη ΣΕΠΕΗΥ.

VI. Επιμορφωτικές Συναντήσεις εκπαιδευτικών του Σχολείου στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Scientix στο οποίο η διευθύντρια του σχολείου είναι Scientix Ambassador για την Ελλάδα. Σκοπός των συναντήσεων η υποστήριξη των STEM μαθημάτων και η γνωριμία των εκπαιδευτικών με το Ευρωπαϊκό αποθετήριο Scientix. Πραγματοποιήθηκαν τέσσερις (4) επιμορφωτικές συναντήσεις εκπαιδευτικών Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των επιμορφωτικών ημερίδων των πρεσβευτών eTwinning Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης.

VII. Συνεργασία με το ΠΣΔ για τη διατήρηση και δημιουργία λογαριασμών ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όλων των μαθητών/τριών.

VIII. Συνεργασία με το ΚΛΔ ΑΠΘ.

### 1.3. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Έγινε ουσιαστική αξιοποίηση του εργαστηρίου της Τεχνολογίας καθώς διαθέτει ανεπτυγμένο και σύγχρονο εξοπλισμό και υλοποιήθηκε ενδοσχολική επιμόρφωση. Στο εργαστήριο τεχνολογίας στεγάζεται και το εργαστήρι HackerLab το οποίο καλύπτει τις ανάγκες υλοποίησης έργων eTwinning και της προώθησης του θεσμού Σχολείο eTwinning, Από την Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning που υλοποίησε τη δράση "Ανοιχτά εργαστήρια καινοτομίας και εκπαιδευτικής ρομποτικής- Open eTwinning Hacker Lab", επιλέχθηκαν 4 σχολεία από τα 23 που έκαναν αίτηση, ένα (1) Δημοτικό Σχολείο, δύο (2) Γυμνάσια και ένα (1) Λύκειο, τα οποία πληρούσαν τις προϋποθέσεις και ήταν υψηλότερα στην βαθμολογία, σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής που είχαν ανακοινωθεί.

Ανάμεσα στα επιλεγμένα σχολεία είναι και το Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ο εξοπλισμός παραδόθηκε κατά τη σχολική χρονιά 2018-1019.

#### Ι.4. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Το Πειραματικό Σχολείο Α.Π.Θ. διαθέτει άριστα εξοπλισμένο Εργαστήριο Μουσικής, όπου γίνονται τα μαθήματα μουσικής όλων των τάξεων του Γυμνασίου και Λυκείου, καθώς και οι πρόβες του Ομίλου Ορχήστρας & Φωνητικής Ερμηνείας Γυμνασίου-Λυκείου. Επίσης, στην αίθουσα μουσικής φιλοξενούνται σεμινάρια μουσικής και συναντήσεις ομάδων εργασίας εκπαιδευτικών μουσικής. Υπεύθυνη εργαστηρίου μουσικής: Μαρία Πατιώ, μουσικός.

Ιστοσελίδα ανάρτησης δράσης: [http://www.nano-micro.gr/omilos/?page\\_id=290](http://www.nano-micro.gr/omilos/?page_id=290)

#### Ι.5. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ-Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.

Εκείνοπου ξεχώρισε και την φετινή χρονιά ήταν η συνήθεια που εξακολούθησε να επικρατεί, να συμμετέχουν οι μαθητές εθελοντικά στο μάθημα των Εικαστικών τις ώρες που είχαν κενό ή που σχολούσαν πριν από την 7η ώρα. Το Εργαστήριο Εικαστικών, από τα καλύτερα στη δημόσια εκπαίδευση της χώρας, λειτουργεί έτσι χώρος χαράς, δημιουργίας, ανακάλυψης και προσωπικής ανάπτυξης. Το εργαστήριο αξιοποιήθηκε στο έπακρο από το γυμνάσιο και χρησιμοποιήθηκε ποικιλοτρόπως, αφού το κάθε τμήμα του γυμνασίου διαμορφώνει το δικό του curriculum. Ο χώρος δεν επέτρεψε και φέτος την εκτενή εργασία στις τρεις διαστάσεις που είχε εφαρμοστεί το παλαιότερα, όμως το θέμα επιλύεται με το να δουλεύουν τα τμήματα στις 3 διαστάσεις εναλλάξ. Επίσης, μεγάλο πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη υλικών. Η διδασκαλία της Κεραμικής στο σχολείο θα μπορούσε να επεκταθεί πολύ αν προστατεύονταν οι δημιουργίες των μαθητών και αν υπήρχε στο σχολείο φούρνος Κεραμικής.

### **ΙΑ. ΟΡΓΑΝΑ ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

ΙΑ.1. Η Σχολική Επιτροπή έχει αναλάβει όλες τις αρμοδιότητες. Η επικοινωνία μαζί της ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητική, αφενός με προσπάθεια ενημέρωσης της νέας Διεύθυνσης του Σχολείου και αφετέρου με την ικανοποίηση αιτημάτων.

ΙΑ.2. Άμεση και αποτελεσματική υπήρξε η συνεργασία της Διεύθυνσης του Σχολείου αλλά και των εκπαιδευτικών και μαθητών με το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και, γενικότερα, με τους γονείς των μαθητών/τριών.

## **IB.ETWINNING SCHOOLS MONITORING ACTIVITY**

Συμμετέχουσες εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου (member of the formal school leadership), Αλεξάνδρα Μαυρίδου (eTwinning teacher leader). Συμμετοχή του σχολείου μας μαζί με 5 άλλα ευρωπαϊκά σχολεία σε δράση του eTwinning που αποσκοπεί στην προετοιμασία για: α. παροχή καθοδήγησης και υποστήριξης σε πανελλαδικό επίπεδο σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας των eTwinning σχολείων, β. δημιουργία δικτύου σχολείων και εκπαιδευτικών για την προώθηση της συνεργασίας, την ανταλλαγή ιδεών, καλών πρακτικών και την επίλυση προκλήσεων, γ. παρακολούθηση της εξέλιξης της στοχοθεσίας του eTwinning για ένα έτος. Οι συμμετέχουσες εκπαιδευτικοί μετά από αίτηση ανταπόκρισης σε σχετική πρόσκληση του επίσημου φορέα πέρασαν από συνέντευξη, αξιολογήθηκαν και επιλέχθηκαν εντέλει να συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκπροσωπώντας το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

### **ΙΓ. ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ**

Την εβδομάδα 24-28/6/2019 πραγματοποιήθηκε στα εργαστήρια ΣΕΠΕΥ και στο εργαστήριο Hacker Lab ενδοσχολική επιμόρφωση τίτλο «Διαδρομές eTwinning» με υπεύθυνη σχεδιασμού, οργάνωσης και υλοποίησης της επιμόρφωσης την κ. Ελένη Ρώσσιου και επιμορφωτές τους κ.κ. Κοσμίδη Εμμανουήλ και Φράγκατζη Κωνσταντίνο. Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί επιμορφώθηκαν στα ακόλουθα θέματα:

ΙΓ.1. Δευτέρα 24 Ιουνίου 2019: Σχεδιασμός και υλοποίηση προγραμμάτων eTwinning. Η κοινότητα eTwinning, η πύλη eTwinning, eTwinning Live, αίτηση έργου, δημιουργία έργου, , TwinSpace, κριτήρια ετικέτας ποιότητας (quality label), School Education Gateway.

ΙΓ.2. Τρίτη 25 Ιουνίου 2019: eTwinning school. Κριτήρια και στάδια απόκτησης της Ετικέτας Σχολείου eTwinning (υπεύθυνη χρήση διαδικτύου, συνεργασία, συμμετοχή μαθητών/εκπαιδευτικών, εκπαιδευτικές εκδηλώσεις, δημόσια προβολή, προωθητικές δραστηριότητες) και αποστολή του ΠΣΠΘ ως eTwinning school.

ΙΓ.3. Τετάρτη 26 Ιουνίου 2019: HackerLab. Το εργαστήριο (που αναφέρεται επίσης ως hackerspace, hacklab, makerspace ή hackspace) ως χώρος εργασίας σε υπολογιστές, μηχανική, τεχνολογία, επιστήμη, ψηφιακή τέχνη ή ηλεκτρονική τέχνη. Προτάσεις αξιοποίησης του εξοπλισμού και συνεργασίας των εκπαιδευτικών. Βιομηματικό εργαστήριο. Το HackerLab απονεμήθηκε στο ΠΣΠΘ τον Ιούνιο 2018 ως eTwinning school. Σκοπός της επιμόρφωσης είναι η εξοικείωση των μελών του ΣΔ με το HackerLab για μελλοντική α-

ξιοποίησή του (Arduino, Raspberry, tablets, 3DScanner, 3Dprinter). Επιμορφωτής: Φράγκατζης Κ.

ΙΓ.4. Πέμπτη 27 Ιουνίου: Moodle. Το σύστημα διαχείρισης μάθησης του ΠΣΠΘ (Learning Management System, LMS), σύστημα εικονικής μάθησης (Virtual Learning Environment – VLE), πακέτο λογισμικού για τη διεξαγωγή ηλεκτρονικών μαθημάτων μέσω Διαδικτύου, που προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης. Αξιοποίηση, εφαρμογές, λήψη κωδικών πρόσβασης, οργάνωση υλικού. Ιστοσελίδα ΠΣΠΘ: <https://pspth.edu.gr/> Επιμορφωτές: Κοσμίδης Εμ.

Το γενικό συντονισμό της οργάνωσης και υλοποίησης των επιμορφωτικών ημερίδων είχε η Διευθύντρια του σχολείου ως eTwinning Ambassador και Scientix Ambassador, ενώ συνέβαλε στο σχεδιασμό και την υλοποίηση τους και η υποδιευθύντρια του ΠΣΠΘ κ. Αλεξάνδρα Μαυρίδου.

#### **ΙΑ. ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ**

Το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης αγωνίζεται να συνεχίσει επάξια την ιστορική του πορεία αλλά και να προσαρμόζεται στις ανάγκες της νέας ψηφιακής γενιάς. Αυτό διαφαίνεται στην καθημερινή του λειτουργία, η οποία χαρακτηρίζεται από πολλαπλές και πολυποίκιλες δράσεις, με τις οποίες δίνονται οι ευκαιρίες και οι δυνατότητες σε όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας για προσωπική ανάπτυξη, κοινωνική προσφορά και ενεργό συμμετοχή στα δρώμενα του Σχολείου και της πόλης.

#### **ΙΓ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Όπως επισήμανε καταληκτικά η Διευθύντρια, όσον αφορά το βαθμό επίτευξης των στόχων του σχολικού έτους, μπορούμε να δεχθούμε την πλήρη επιτυχία στην εκπαιδευτική διαδικασία και την ολοκλήρωση των λειτουργικών και διοικητικών μας υποχρεώσεων. Ως Σχολείο μπορούμε να υπερηφανευόμαστε για τη λειτουργία των Ομίλων, την εφαρμογή καινοτόμων εκπαιδευτικών πρακτικών, καθώς και τη συμμετοχή σε πρωτοπόρα Ευρωπαϊκά προγράμματα με προστιθέμενη αξία σε γονείς, μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς.

**Η Διευθύντρια**

Δρ. Ρώσσιου Ελένη

Πληροφορικής – Μαθηματικών

