



**ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ**

**ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2019-2020**

**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΠΣΠΘ)  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑΣ & ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ  
(ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2019-20)**

**Α. ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ**

Μια ακόμη χρονιά φθάνει να ολοκληρώσει τον κύκλο της αφήνοντας στον καθένα διαφορετικά συναισθήματα και γεύση. Βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να διαπιστώσω την επιτυχία της προσπάθειας για ομαδοποίηση και κοινή δράση στα παιδαγωγικά και διοικητικά θέματα του Σχολείου. Παράλληλα, θα ήθελα να επισημάνω ότι ως Διευθύντρια του ΠΣΠΘ χαίρομαι ιδιαίτερα με το παραπάνω αποτέλεσμα και να διαβεβαιώσω το Σύλλογο Διδασκόντων (ΣΔ) ότι θεωρώ προτεραιότητά μου την εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου και την απρόσκοπτη ενασχόληση των μελών του ΣΔ με το εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό και διδακτικό του έργο.

Για μια ακόμη φορά οφείλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες για την εκπαιδευτική παρουσία σας στο Σχολείο και τη συμβολή σας στη διαμόρφωση της ιστορικής του διαδρομής, συμβολή που είναι βέβαιο ότι θα κριθεί στο μέλλον με αντίστοιχους χαρακτηρισμούς με αυτούς που εμείς αναφερόμαστε στους δασκάλους του παρελθόντος. Βεβαίως δεν είναι αυτοσκοπός η καταξίωση, αλλά στο βάθος του μυαλού όλων μας φωλιάζει η επιθυμία της σύγκρισης και του παραλληλισμού. Η ειδοποιός διαφορά έγκειται στις πραγματικές συνθήκες κάθε εποχής, που βεβαίως δεν είναι συγκρίσιμες και ως εκ τούτου δεν επιφέρουν το ίδιο αποτέλεσμα. Ο κοινός στόχος βεβαίως είναι η διαμόρφωση της προσωπικότητας των μαθητών μας και αυτό επιδέχεται μόνο άοκνες προσπάθειες και κατάθεση ψυχής διαχρονικά.

Αν θελήσουμε να αποτυπώσουμε με μια φράση την εικόνα της φετινής χρονιάς θα μπορούσαμε να την χαρακτηρίσουμε ως περίοδο δράσης, εκπαιδευτικής και επαγγελματικής, ως περίοδο διδακτικής υπέρβασης, εξωδιδακτικής πρωτοπορίας, κοινωνικής

αναγνώρισης, ως περίοδο αντάξια της ιστορικής διαδρομής το Σχολείου και προάγγελο καταξίωσης. Ήταν μια σχολική χρονιά δύσκολη, μια ιστορική συγκυρία πρωτόγνωρη, πολλά δεδομένα ανατράπηκαν και κληθήκαμε να ανταπεξέλθουμε σε δύσκολες συνθήκες στο έργο μας, διοικητικό, διδακτικό, παιδαγωγικό. Όλοι μαζί καταφέραμε να υπερβούμε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που προέκυψαν λόγω της πανδημίας και να πετύχουμε όχι μόνο τους αρχικούς μας στόχους, αλλά και αυτούς που ανέκυψαν αίφνης από τα ιδιόζουσες συνθήκες, να βάλουμε τα θεμέλια της συνεργασίας των μελών του ΣΔ και να σχεδιάσουμε με αισιοδοξία το μέλλον. Η σκέψη όλων μας είναι στη ψυχική διαχείριση των μαθητών/τριών μας, με τις πολλαπλές σύγχρονες ανάγκες, τις απαιτήσεις των καιρών, αλλά και τις εύλογες εφηβικές τους αναζητήσεις.

## **B. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΤΕΘΕΝΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ**

Ξεκινώντας το σχολικό έτος 2019-2020 είχαμε ορίσει κάποιους στόχους και είχαμε καθορίσει κάποιες ενέργειες, οι οποίες θα συμπλήρωναν το εκπαιδευτικό μας έργο, προς χάριν των μαθητών/τριών και της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Δεν θα κάνουμε απλά μια αποτίμηση σε σχέση με τους στόχους που θέσαμε κατά την έναρξη του σχολικού έτους, αλλά και μια συγκριτική αναφορά σε σχέση με τα υπολειπόμενα της προηγούμενης σχολικής χρονιάς και του βαθμού βελτίωσης ή εξάλειψής τους. Η αποτίμηση του έργου της τρέχουσας σχολικής χρονιάς κατανέμεται στους ακόλουθους τομείς δραστηριοτήτων:

### **➤ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

Πειραματικές καινοτομίες διοίκησης, σε σχέση με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο.

Εφαρμόστηκε πιλοτικά, για μια ακόμη σχολική περίοδο, η κατάργηση του Ατομικού Μαθητικού Δελτίου, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά την ηλεκτρονική διαχείριση, με παράλληλη συγκεντρωτική αρχειοθέτηση όλων των στοιχείων των μαθητών, σε φάκελο τμήματος ο οποίος ακολουθεί το τμήμα από την α' Γυμνασίου μέχρι την Γ' Λυκείου.

Εφαρμόστηκε το ατομικό ηλεκτρονικό βιβλίο ύλης από το 80% των διδασκόντων. Συνεχίστηκε η ηλεκτρονική σύνταξη των βιβλίων Πράξεων του Συλλόγου Διδασκόντων, του Διευθυντή και του Ημερολογίου του Σχολείου.

Πραγματοποιήθηκαν επιτυχώς πολλές διαδικτυακές συνεδριάσεις του ΣΔ μέσω της πλατφόρμας Webex και διατηρήθηκε η επαφή των εκπαιδευτικών μεταξύ τους και με τη διοίκηση του Σχολείου ακόμα και την περίοδο της καραντίνας με αποτέλεσμα την εύρυθμη και αποτελεσματική οργάνωση και λειτουργία της εξ αποστάσεως (σύγχρονης

και ασύγχρονης) εκπαίδευσης, αλλά τη γενικότερη εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου μας σε όλους τους τομείς.

#### Μαθητικές Κοινότητες-Συμβούλιο Τάξης-Προσέγγιση των προβλημάτων των μαθητών.

Υπήρξε ουσιαστική συνεργασία με τις μαθητικές κοινότητες για θέματα της σχολικής ζωής, σε αντίθεση με την απουσία του συμβουλίου τάξης. Παρόλα αυτά πάντως την επόμενη σχολική χρονιά θα γίνει προσπάθεια να αναβαθμιστεί ο θεσμός των 15μελών ΜΣ και να αποκτήσει ουσιαστικό ρόλο ο θεσμός του Συμβουλίου της Τάξης.

#### Ηλεκτρονικά Βιβλία Υλικού.

Το Σχολείο στερείται ολοκληρωμένων ηλεκτρονικών στοιχείων για τα υλικά και τα είδη που διαθέτει και συνεχίζεται η καταγραφή των ελλείψεων και οι συντονισμένες προσπάθειες επίλυσης των προβλημάτων και κάλυψης τους.

#### Δημιουργία Σύγχρονης Λειτουργικής και Διαδραστικής Ιστοσελίδας.

Η ιστοσελίδα του Σχολείου με συνεχείς βελτιώσεις και τροποποιήσεις αντιπροσωπεύει πλέον αποτελεσματικότερα την εικόνα του ιστορικού Σχολείου μας και αναρτώνται σχεδόν καθημερινά οι δραστηριότητες του Σχολείου. Παράλληλα, έχει δημιουργηθεί σελίδα κοινωνικής δικτύωσης.

#### Χρήση Νέων Τεχνολογιών

Στη διοικητική πρακτική συνεχίστηκε η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών: ως ακολούθως

α. Αποκλειστική καθημερινή διαχείριση των απουσιών από το σύστημα του MySchool, με παράλληλη κατάργηση του βιβλίου φοίτησης.

β. Συνεχής αλληλεπιδραστική ενημέρωση των εκπαιδευτικών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για τα έγγραφα της ΔΔΕ

γ. Καθιέρωση της διαδικτυακής ενημέρωσης σε τακτά χρονικά διαστήματα

δ. Εφαρμόστηκε, δοκιμαστικά, το ατομικό ηλεκτρονικό βιβλίο ύλης, για οικονομία και περισσότερη οργάνωση.

ε. Διαδικτυακές συνεδριάσεις του ΣΔ και συνεχείς ενημέρωσή από τη Διοίκηση του ΠΣΠΘ σε όλη τη διάρκεια της καραντίνας τόσο για εκπαιδευτικά όσο και για διοικητικά θέματα που ανέκυψαν λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών

στ. Στήριξη όλων των εκπαιδευτικών από τις ομάδες σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για την υλοποίηση διαδικτυακών μαθημάτων την περίοδο της καραντίνας.

## ➤ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ – ΕΞΩΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΑΤΑΞΗ**

### Εκπαιδευτική και διδακτική καινοτομία.

Λειτουργήσε, για άλλη μια χρονιά, με μεγάλη επιτυχία και αποτελεί πλέον την αιχμή του δόρατος για τη σύγχρονη παρουσία του Σχολείου στα εκπαιδευτικά δρώμενα.

### Δημιουργία Ημερίδων Επιμόρφωσης, τόσο των Εκπαιδευτικών, όσο και των μαθητών/τριών.

Οργανώθηκαν και υλοποιήθηκαν ημερίδες ενδοσχολικής επιμόρφωσης, ενώ υπήρξε και συμμετοχή εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις επιστημονικών οργανώσεων.

### Εφαρμογή Προγραμμάτων Διαθεματικότητας.

Εφαρμόστηκε πλήθος διαθεματικών διδασκαλιών, σε πολλές περιπτώσεις συνεργασίες μεταξύ εκπαιδευτικών, με άριστα αποτελέσματα.

### Προσπάθεια για συμμετοχή σε Διαγωνισμούς.

Η προσπάθεια έχει γίνει πλέον συνήθεια και η συμμετοχή των μαθητών/τριών μας σε διαγωνισμούς είναι πλέον αυτονόητη, με αποτέλεσμα να αποσπάσουμε πλήθος βραβείων, σε διαγωνισμούς και εκδηλώσεις.

### Ανάληψη Εξωδιδακτικών Δραστηριοτήτων, όπως, Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας, Αγωγής Σταδιοδρομίας, Θεατρικής Παιδείας, κ.α.

Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή μας σε Σχολικές Δραστηριότητες, με δράσεις Περιβαλλοντικών & Πολιτιστικών Προγραμμάτων και Αγωγής Υγείας, με εξαιρετικά αποτελέσματα και εικόνες ζωής για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες, καθώς και συμμετοχή σε περιφερειακά συνεργατικά Δίκτυα σχολείων.

### Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Πραγματοποιήθηκαν προγράμματα συνεργασίας με Ευρωπαϊκά Σχολεία στο πλαίσιο του etwinning, τα οποία πρόσφεραν πλήθος εμπειριών στους/στις συμμετέχοντες/ουσες και εκπαιδευτικά οφέλη τα οποία είναι πολλαπλάσιας αξίας από την καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία. Παράλληλα, υλοποιήθηκε Πρόγραμμα προσομοίωσης ευρωπαϊκού κοινοβουλίου (Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου(EPAS) (Βλ. ενότητα Γ)

## ➤ **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ – ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

Η ομάδα των εθελοντών αποτέλεσε την αιχμή του δόρατος του Σχολείου για περιβαλλοντική και κοινωνική δράση. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους οι εθελοντές συμμετείχαν σε κοινωνικές, περιβαλλοντικές και ανθρωπιστικές δράσεις (Βλ. Ενότητα Γ).

## ➤ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Κατά το διδακτικό έτος 2018-2019 το Σχολείο έγινε εστία άσκησης πλήθους φοιτητών του ΑΠΘ. Περισσότεροι από 20 φοιτητές από τη Φιλοσοφική (Ελληνικής Φιλολογίας και Ξενόγλωσσων τμημάτων), Θεολογική Σχολή, Σχολή Θετικών Επιστημών (Μαθηματικό, Φυσικό, Πληροφορικής) και Φυσικής Αγωγής και απασχολήθηκαν στο Σχολείο πάνω από 2 μήνες ο καθένας, με εξαιρετικά αποτελέσματα τόσο για τους ίδιους όσο και για το Σχολείο.

## Γ. ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

### Α. ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

**Α.1.1. Συμμετοχή μαθητών στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό EUSO 2020. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου, Μαρία Μπαγανά και Άννα Ιορδανίδου.** Το ΠΣΠΘ συμμετείχε στον πειραματικό διαγωνισμό Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας EUSO. Σκοπός του διαγωνισμού είναι η προώθηση της πειραματικής διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών. Το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2019, η τριμελής ομάδα του σχολείου μας συμμετείχε στην 1η φάση του τοπικού διαγωνισμού και κατέλαβε την δεύτερη θέση. Στη δεύτερη φάση του Πανελληνίου διαγωνισμού η ομάδα του ΠΣΠΘ πήρε το **3ο βραβείο** κατακτώντας την **1η θέση στη Χημεία και την 4η θέση στη Βιολογία!** Τα συγχαρητήριά μας για την **3η πανελλήνια θέση** στους μαθητές που εκπροσώπησαν το ΠΣΠΘ στο διαγωνισμό EUSO και ήταν οι: Διαμαντούδης Χαράλαμπος-Σωτήριος, Σιάσιου Αικατερίνη και Φλάρη Άννα.

**Α.1.2. Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (Ε.Μ.Ε.). Υπεύθυνοι καθηγητές: Νικόλαος Γουναρόπουλος, Μαρία Μποζέλου, Ανδρέας Πούλος και Άννα Τζελέπη.** Τη σχολική χρονιά 2019-2020 32 μαθητές/τριες του σχολείου μας (22 μαθητές/τριες της β' και γ' Γυμνασίου και 10 μαθητές/τριες του Λυκείου) πήραν μέρος στον Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό στα Μαθηματικά «Ο Θαλής» (α' φάση). Από αυτούς, **7 μαθητές/τριες του Γυμνασίου και 2 του Λυκείου πέρασαν στη δεύτερη φάση του διαγωνισμού «Ο Ευκλείδης».** Τέλος, **δύο μαθητές/τριες του Γυμνασίου πέρασαν στη τρίτη φάση του διαγωνισμού «ο Αρχιμήδης».** Επίσης, 10 μαθητές της α' Γυμνασίου πήραν μέρος στο διαγωνισμό «ο μικρός Θαλής», από τους οποίους οι **3 πήραν βραβείο/έπαινο.**

**Α.1.3. Συμμετοχή στην Εμπορική Έκθεση Θεσσαλονίκης-Διαγωνισμός: 6η θέση. Παιδαγωγική Ομάδα/Υπεύθυνοι καθηγητές: Εμμανουήλ Κοσμίδης,**

**Σαφώ Φωτιάδου και Ελένη Πετρίδου.** Κατά τη διάρκεια του έργου Σχολική Επιχειρηματικότητα, Project: Drive Temper, Σύστημα Εκτίμησης Οδηγητικής Συμπεριφοράς, οι μαθητές/τριες της Β΄ Λυκείου συνεργάστηκαν με εταιρείες και επαγγελματίες του χώρου και ανέπτυξαν ένα πλήρες επιχειρηματικό πλάνο με καθοδήγηση μέντορα σε θέματα επιχειρηματικότητας, το διοικητικό στέλεχος της εθνικής τράπεζας Δημήτρη Υφαντίδη και της παιδαγωγικής ομάδας (Εμμανουήλ Κοσμίδης, Σαφώ Φωτιάδου και Ελένη Πετρίδου). Η ομάδα των μαθητών/τριών παρουσίασε τη δουλειά της στην εμπορική έκθεση του διαγωνισμού στην Θεσσαλονίκη όπου κατατάχθηκε **στην 6 θέση αξιολόγησης** της κριτικής επιτροπής μεταξύ των ομάδων που συμμετείχαν.

## **Β. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ και ΕΚΔΡΟΜΕΣ**

**Β.1.1. Στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο του Μοντέλου των Ηνωμένων Εθνών που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Princeton δεκαεννέα μαθητές και μαθήτριες του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ταξίδεψαν στην Νέα Υόρκη. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Αικατερίνη Αδαμίδου και Μαρία Κούντη.** Στο περιθώριο του Συνεδρίου οι μαθητές/τριες ξεναγήθηκαν στους χώρους του Πανεπιστημίου του Princeton και επισκέφθηκαν το κτήριο του ΟΗΕ στην Νέα Υόρκη, περιηγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του Οργανισμού, ξεναγήθηκαν στις αίθουσες των συμβουλίων και ενημερώθηκαν για τις αποστολές και τους στόχους του ΟΗΕ, είχαν τη δυνατότητα να επισκεφθούν το Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης (MET, Metropolitan Museum of Art) το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (MoMA, The Museum of Modern Art) αλλά και το Αμερικανικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας (American Museum of Natural History). Το εκπαιδευτικό ταξίδι των μαθητών/τριών ολοκληρώθηκε με επιτυχία και προσέφερε στους συμμετέχοντες πολύτιμες εμπειρίες και γνώσεις.

**Β.1.2. Εκπαιδευτική εκδρομή στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος /Erasmus+/ Δράση KA2 «Be proud – be a scout» που υλοποιείται με τη συνεργασία πέντε ευρωπαϊκών χωρών (Γερμανία, Φινλανδία, Ρουμανία, Πορτογαλία, Ελλάδα). Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί Ρώσσιου Ελένη, ΠΕ86 (αρχηγός της αποστολής) και Παπαπαναγιώτου Γιάννα, ΠΕ11 (συνοδός).** Τέσσερις μαθητές/τριες και δύο εκπαιδευτικοί του σχολείου μας στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS “Be scout – be proud” που υλοποιείται με τη συνεργασία πέντε ευρωπαϊκών χωρών (Γερμανία, Φινλανδία, Ρουμανία, Πορτογαλία, Ελλάδα) ταξίδεψαν τον Ιανου-

άριο του 2020 (18/01 – 25/01) στη Φινλανδία. Στο πλαίσιο του ταξιδιού οι μαθητές/τριες γνώρισαν τη Φινλανδική πρωτεύουσα και τα αξιοθέατά της (Εθνικό Μουσείο Φινλανδίας, φρούριο Σουομενλίνα, ναός του Βράχου, Λουθιρανικός Καθεδρικός ναός κ.ά.) και στη συνέχεια μετακινήθηκαν σε χώρο διαμονής (hostel) στο Μικκέλι της Φινλανδίας. Εκεί επιδόθηκαν σε πλήθος δραστηριότητες κοντά στην φύση (skating, ice fishing), δραστηριότητες χιονιού, παιχνίδια εσωτερικού χώρου, snowcaves, στήσιμο σκηνών, άναμμα φωτιάς, μαγειρική σε εξωτερικό χώρο κ.ά. Οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με τα εταιρικά σχολεία που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα ERASMUS και ειδικότερα με τα σχολεία Ρουμανίας και Πορτογαλίας συνδιαμόρφωσαν συμβόλαιο συνεργασίας στο πλαίσιο αδελφοποίησης. Το εκπαιδευτικό ταξίδι των μαθητών/τριών ολοκληρώθηκε με επιτυχία και προσέφερε στους συμμετέχοντες σημαντικά εκπαιδευτικά οφέλη και πολύτιμες εμπειρίες και γνώσεις.

### **B.1.3. Εκπαιδευτική εκδρομή της Γ΄ Λυκείου στο Βερολίνο και στην Πράγα.**

**Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Καραλίδου Φωτεινή, Μποζέλου Μαρία, Παπαλεξίου Κερασένια και Κοσμίδης Εμμανουήλ.** Η φετινή πολυήμερη εκδρομή της Γ΄ Λυκείου

του ΠΣΠΘ πραγματοποιήθηκε από 02/02/2020 έως 07/02/2020 και είχε ως προορισμό τη Γερμανία και την Τσεχία. Στην εκδρομή συμμετείχαν 40 μαθητές/τριες και τέσσερις συνοδοί καθηγητές: Καραλίδου Φωτεινή, φιλόλογος και αρχηγός της εκδρομής, Μποζέλου Μαρία, μαθηματικός, Παπαλεξίου Κερασένια, φιλόλογος και Κοσμίδης Εμμανουήλ, πληροφορικός. Κατά τη διάρκεια της εκδρομής οι μαθητές/τριες επισκέφτηκαν αρχικά το Βερολίνο, ταξίδεψαν στο Πότσνταμ, και ταξιδεύοντας για την Πράγα είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη Δρέσδη, ενώ κατά την επιστροφή περιηγήθηκαν στην Μπρατισλάβα. Οι εκπαιδευτικοί και παιδαγωγικοί στόχοι που είχαν αρχικά τεθεί επιτεύχθηκαν πλήρως. Οι μαθητές/τριες πραγματοποίησαν ένα ταξίδι από το οποίο έλαβαν ποικίλες γνώσεις και εμπειρίες και μοιράστηκαν εικόνες και όμορφες στιγμές.

### **B.1.4. Επίσκεψη στην Παλιά και Νέα Παραλία και ξενάγηση στον Λευκό Πύργο. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ισμήνη Σακελλαριάδη.**

Στις 16.10.2019 το τμήμα γ2 γυμνασίου, στα πλαίσια περιπάτου αλλά και του Πολιτιστικού Προγράμματος «Εδώ ας σταθώ», επισκέφθηκε την Παλαιά και την Νέα Παραλία της Θεσσαλονίκης, και παρακολούθησε ξενάγηση στον Λευκό Πύργο. Οι μαθητές/τριες τράβηξαν πολλές φωτογραφίες, με σκοπό να δημιουργήσουν ζωγραφικά έργα. Τους μαθητές/τριες συνόδευσαν οι καθηγητές: : Ισμήνη Σακελλαριάδη και Μαρία Νιζαμίδου.



**B.1.5. Επίσκεψη στην έκθεση «Art Thessaloniki». Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στις 24.11.2019, με συνοδούς καθηγητές την Ισμήνη Σακελλαριάδη και την Άννα Μπασσιούδη οι μαθητές/τριες επισκέφθηκαν την Πανελλήνια Έκθεση Art Thessaloniki στους χώρους της Hellexpro, όπου συμμετέχουν με αντιπροσωπευτικά έργα δεκάδες γκαλερί από διάφορα μέρη της Ελλάδας και από το εξωτερικό. Οι μαθητές/τριες έγιναν δεκτοί κατ' εξαίρεση λίγες ώρες πριν από την επίσημη έναρξη της έκθεσης, και είχαν την ευκαιρία να συναντήσουν τον καθηγητή Μάνο Στεφανίδη, οποίος τους ξενάγησε σε έκθεση κεραμικών του Picasso. Οι μαθητές/τριες συνομίλησαν επίσης με διακεκριμένους καλλιτέχνες όπως ο κ. Δημήτρης Αληθεινός, αλλά και με ανερχόμενους καλλιτέχνες όπως ο κ. Βασίλης Αλεξάνδρου, τα διαδραστικά έργα του οποίου τους εντυπωσίασαν. Είδαν επίσης φορεσιές που χρησιμοποιούνται σε δρώμενα σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, και συνομίλησαν με τον ερευνητή του λαϊκού πολιτισμού κ. Γιώργη Μελίκη.

**B.1.6. Επίσκεψη στην έκθεση «Η Θεσσαλονίκη των Ζωγράφων», και ξενάγηση στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στις 26.11.2019 το τμήμα γ2 γυμνασίου, στα πλαίσια περιπάτου αλλά και του Πολιτιστικού Προγράμματος «Εδώ ας σταθώ» επισκέφθηκε την έκθεση «Η Θεσσαλονίκη των Ζωγράφων», στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, και είδε έργα παλαιότερων και σύγχρονων ελλήνων καλλιτεχνών με θέμα την Θεσσαλονίκη. Στη συνέχεια παρακολούθησε ξενάγηση στην Θεσσαλονίκη με την ειδική λεωφορειακή γραμμή του ΟΑΣΘ «Πολιτιστική Γραμμή». Με βάση όλα τα παραπάνω οι μαθητές/τριες δημιούργησαν έργα ζωγραφικής, ορισμένα από τα οποία αποτέλεσαν και βάση για την δημιουργία ψηφιδωτών από μαθητές/τριες του β2α. Συνοδοί καθηγητές: Εμμανουήλ Κοσμίδης και Ισμήνη Σακελλαριάδη.

## **Γ. ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ**

Οι μαθητικές κοινότητες λειτούργησαν σύμφωνα με το πνεύμα του κανονισμού λειτουργίας των Μαθητικών Κοινοτήτων. Ιδιαίτερα κατά το σχολικό έτος 2019 – 2020 υπήρξε πνεύμα στενής συνεργασίας, ενεργούς συμμετοχής των μαθητών/τριών στη σχολική ζωή και αλληλοκατανόησης. Η επικοινωνία των δύο 15/μελών Συμβουλίων (Γυμνασίου και Λυκείου) αλλά και όλων των μαθητών/τριών με τη Διεύθυνση και το ΣΔ ήταν συνεχής και όλα τα θέματα αντιμετωπίστηκαν από κοινού με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και σε πνεύμα συνεργασίας και αμοιβαίας υποστήριξης. Κύριο μέλημα όλων των αρμοδίων οργάνων της μαθητικής κοινότητας ήταν η εύρυθμη λειτουργία του σχολείου.



## **Δ. 1. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ E-Twinning**

### **Δ.1.1. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning: A normal day in a teen's life. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μπασσιούδη Άννα, Τζελέπη Άννα, Γεράκος Ηλίας, υπό την εποπτεία της Διευθύντριας κας Ρώσσιου Ελένης. Το πρόγραμμα διεξήχθη σε συνεργασία με μαθητές/τριες σχολείων της Δανίας.**

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 26 μαθητές/τριες της Α' Γυμνασίου (α2) που συνεργάστηκαν με 27 μαθητές/τριες από την Δανία (υπεύθυνη του προγράμματος στη Δανία ήταν η Luise Skyttegaard Pederson, καθηγήτρια αγγλικών). Στόχος του προγράμματος είναι η αλληλογνωριμία, ο αλληλοσεβασμός, η αποδοχή του διαφορετικού. Εστιάζοντας στα κοινά ενδιαφέροντα των εφήβων όπου γης, (μουσική, ταινίες, βιβλία, hobbies, videogames), γνωριζόμαστε, εξασκούμε τα αγγλικά μας, αναπτύσσουμε συνεργασίες. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και κατά το επόμενο σχολικό έτος.

### **Δ.1.2. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning: Be proud, Be a Scout. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Παγκουρέλια Ευγενία. Το πρόγραμμα διεξήχθη σε συνεργασία με μαθητές/τριες σχολείων της Ελλάδας (ΠΣΠΘ), της Πορτογαλίας, της Ρουμανίας και της Φιλανδίας.**

Το έργο συνδυάζει νέους παιδαγωγικούς τρόπους και νέους τρόπους διδασκαλίας και δημιουργίας νέων εμπειριών με αξίες στην ομάδα και στοχεύει σε έναν νέο τρόπο μεταφοράς αξιών σε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς μέσω της ομάδας, της περιπέτειας στην ύπαιθρο, της εργασίας και της πρόκλησης να βρίσκονται στη φύση με σεβασμό προς αυτή και αλληλοσεβασμό μεταξύ των μελών της ομάδας. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και κατά το επόμενο σχολικό έτος.

### **Δ.1.3. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning: Gaming with STEM is fun! Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Γεράκος Ηλίας. Το πρόγραμμα διεξήχθη σε συνεργασία με μαθητές/τριες σχολείων της Ελλάδας (ΠΣΠΘ, Αριστοτέλειο Κολλέγιο, Γυμνάσιο Ασωπίας με Λυκειακές τάξεις), της Τουρκίας και της Τυνησίας.**

Το έργο εστιάζει στον τομέα του STEM προσπαθώντας να δημιουργήσει παιχνίδια και να λύσει προβλήματα από μαθηματικά, φυσική, μηχανική και τεχνολογία. Χρησιμοποιούνται πολλά εργαλεία λογισμικού, αλλά όσον αφορά το υλικό επιλέγονται και χρησιμοποιούνται κυρίως εργαλεία ρομποτικής, microbits, arduino κτλ. Οι κύριοι στόχοι του έργου είναι η ενθάρρυνση των μαθητών/τριών και ειδικά των μαθητριών για την εμπλοκή του σε δραστηριότητες με STEM, η επίλυση

προβλημάτων από τις επιστήμες STEM με διασκεδαστικό τρόπο, η καλλιέργεια της αντίληψης μεταξύ των μαθητών ότι όλοι μπορούν να κάνουν προγραμματισμό και να μάθουν βασικές δεξιότητες προγραμματισμού δομημένου προγραμματισμού (ενεργή μάθηση) για την εφαρμογή βασικών αρχών της μηχανικής, της φυσικής και των μαθηματικών. Παράλληλα καλλιεργείται η επικοινωνία στα Αγγλικά και βελτιώνονται οι γλωσσικές δεξιότητες και οι δεξιότητες συνεργασίας των μαθητών/τριών. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και κατά το επόμενο σχολικό έτος.

**Δ.1.4. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Etwinning: VOlunteens SCouting In STE(A)MLand (VO.SC.I.STE.). Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Πολίτου Μαρία. Το πρόγραμμα διεξήχθη σε συνεργασία με μαθητές/τριες σχολείων της Ελλάδας (ΠΣΠΘ), της Ιταλίας, της Γερμανίας και της Λιθουανίας.** Το έργο εστιάζει στις αρχές και στις αξίες του προσκοπισμού, ο οποίος παρέχει ευκαιρίες για ενθάρρυνση των μαθητών/τριών να εξοικειωθούν με τη φύση, τον άνθρωπο και το περιβάλλον. Η κοινωνία του 21ου αιώνα απαιτεί από τους/τις μαθητές/τριες να επιδεικνύουν υψηλού επιπέδου γνώσεις STEM. Η ομαδική εργασία, ο αλτρουισμός και ο εθελοντισμός, η ηγεσία και ο σεβασμός, η προσαρμοστικότητα σε διαφορετικές καταστάσεις επιβίωσης, είναι κοινά χαρακτηριστικά σε όλες τις δραστηριότητες προσκόπων. Πλοήγηση στο STE (A) MLand παρέχει ευκαιρίες για ανάπτυξη δεξιοτήτων, ενθαρρύνει την απάντηση σε ερωτήματα και συμμετέχει σε παιγνιώδεις δραστηριότητες στην επιστήμη, τα μαθηματικά, τη μηχανική και την τεχνολογία. Το VO.SC.I.STE PROJECT εμφανίζει τον θησαυρό STE (A) M κρυμμένο στη φύση και αυξάνει την ευαισθητοποίηση των εθελοντών για την προστασία του περιβάλλοντος, την κλιματική αλλαγή και προωθεί τον εθελοντισμό ως τρόπο ζωής. Αναμένεται μέσω δραστηριοτήτων και δράσεων να εμπλακούν οι έφηβοι σε περιβαλλοντικά ζητήματα, να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για την «καλή ζωή» και να προωθήσουν τη συνεργασία με διάφορες περιβαλλοντικές ΜΚΟ, για να αποκτήσουν εμπειρία με τη ζωή στη φύση. Μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων STE (A) M στη φύση αναμένεται να βελτιωθούν: η φυσική ικανότητα, η υπευθυνότητα και η αξιοπιστία, ικανότητα επίλυσης προβλημάτων, ο αλτρουισμός και ο σεβασμός στην ποικιλομορφία, η περιβαλλοντική συνειδητοποίηση και το ενδιαφέρον για την τοπική ιστορία, η εμπάθυνση των γνώσεων και δεξιοτήτων STE (A) M, η ενίσχυση άλλων σημαντικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και κατά το επόμενο σχολικό έτος.

#### **Δ.1.5. ETWINNING SCHOOLS MONITORING ACTIVITY**

Συμμετέχουσες εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου (member of the formal school leadership), Αλεξάνδρα Μαυρίδου (eTwinning teacher leader). Συμμετοχή του σχολείου μας μαζί με 5 άλλα ευρωπαϊκά σχολεία σε δράση του eTwinning που αποσκοπεί στην προετοιμασία για: α. παροχή καθοδήγησης και υποστήριξης σε πανελλαδικό επίπεδο σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας των eTwinning σχολείων, β. δημιουργία δικτύου σχολείων και εκπαιδευτικών για την προώθηση της συνεργασίας, την ανταλλαγή ιδεών, καλών πρακτικών και την επίλυση προκλήσεων, γ. παρακολούθηση της εξέλιξης της στοχοθεσίας του eTwinning για ένα έτος. Οι συμμετέχουσες εκπαιδευτικοί μετά από αίτηση ανταπόκρισης σε σχετική πρόσκληση του επίσημου φορέα πέρασαν από συνέντευξη, αξιολογήθηκαν και επιλέχθηκαν εντέλει να συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκπροσωπώντας το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

**Δ.1.6. Αξιοποίηση εργαστηρίου «Hacker Lab» στο πλαίσιο υλοποίησης προγράμματος STEM. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός και συντονίστρια του προγράμματος στο ΠΣΠΘ: Ρώσσιου Ελένη. Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί: Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Φράγκατζης Κωνσταντίνος.** Το σχολείο μας επιλέχτηκε να λάβει από Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning δύο πακέτα Micro:Bit τα οποία προοριζόταν να χρησιμοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από προγράμματα ώστε να βοηθήσουν τους/τις μαθητές/τριες να αποκτήσουν τεχνολογικές δεξιότητες και να κατανοήσουν τα οφέλη όσον αφορά στις σταδιοδρομίες που σχετίζονται με τα STEM και τους τομείς του. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο διοργανώθηκαν διαδικτυακά σεμινάρια σε θέματα STEM με στόχο την υλοποίηση αντίστοιχων προγραμμάτων. Για την πραγματοποίηση των εν λόγω δράσεων σημαντικό παράγοντα αποτελεί στο ότι στο σχολείο στεγάζεται ένα άρτια εξοπλισμένο εργαστήριο με την ονομασία «Hacker Lab». Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και την επόμενη σχολική χρονιά 2020-2021 με αξιοποίηση του εξοπλισμού τόσο για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών όσο και στη διδακτική πράξη για εξοικείωση των μαθητών/τριών. Οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί που έλαβαν μέρος στις δράσεις STEAM επί της ουσίας μετείχαν σε μια εντατική διαδικασία μάθησης με έμφαση στην ανοικτή ανταλλαγή ιδεών και πληροφοριών. Οι γονείς, οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί επωφεληθήκαν από τις νέες ιδέες και προσεγγίσεις, ενώ οι εμπλεκόμενοι στις δράσεις και παρουσιάσεις μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης έλαβαν ανατροφοδότηση που θα αξιοποιήσουν στο σχεδιασμό και την υλοποίηση ανάλογων προγραμμάτων και δράσεων την επόμενη σχολική χρονιά. Τέτοιες δράσεις μπορούν να διευκολύνουν τον

αυτοστοχασμό των εκπαιδευτικών και τη διαμόρφωση συνεργατικής κουλτούρας, την ενίσχυση της συναδελφικότητας, την αλληλεπίδραση, την καλλιέργεια κοινών ενδιαφερόντων, την επιδίωξη κοινών στόχων και προσωπικής και επαγγελματικής εξέλιξης. Τίθεται έτσι η βάση για καινούριες συνεργασίες στο πλαίσιο υλοποίησης καινοτόμων προγραμμάτων και καλών πρακτικών και διευρύνονται οι προοπτικές της σχολικής μονάδας σε εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό και γνωστικό επίπεδο τόσο για τους/τις μαθητές/τριες που φοιτούν σε αυτή όσο και για τους εκπαιδευτικούς της.

## **Δ.2. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Erasmus**

**Δ.2.1. Erasmus+ Water Education-** Συντονίστρια του έργου: Ελένη Ρώσσιου, Παιδαγωγική ομάδα: Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Μαρία Πατιώ, Μαρία Πολίτου, Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου, Μαρία Κούντη, Ουρανία Σιδηροπούλου, Νέστορας Γκούβης. Ο πρώτος χρόνος υλοποίησης του Προγράμματος ERASMUS+ Wat.Edu (Water education for innovative environmental learning) ολοκληρώθηκε με επιτυχία με το 3ο Transnational Meeting που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας το Σεπτέμβριο με τη συμμετοχή όλων των Ευρωπαίων εταίρων μας. Στο 3ο Transnational Meeting έγινε απολογισμός των δράσεων και των αποτελεσμάτων της συνεργασίας των εμπλεκόμενων σχολείων κατά το σχολικό έτος 2018-2019. Παράλληλα η συνάντηση αποτέλεσε εφαλτήριο για το σχεδιασμό των δράσεων της νέας σχολικής χρονιάς (2019-2020) αναδεικνύοντας τις δυνατότητες του προγράμματος και καθορίζοντας τους επόμενους στόχους όλων των συμμετεχόντων στο πρόγραμμα, με τη σκέψη πάντα σε μια καινοτόμα και επωφελή για τους/τις μαθητές/τριές μας διδακτική και παιδαγωγική διαδικασία. Οι εταίροι μας από την Ουγγαρία, την Τσεχία και τη Σλοβενία, παράλληλα με τις εργασίες της Διακρατικής Συνάντησης που έλαβε χώρα στην αίθουσα Τελετών «Αλέξανδρος Δελμούζος» του ΠΣΠΘ, είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στους χώρους του σχολείου μας, να γνωρίσουν την ιστορία του, να επισκεφτούν το Δημαρχείο της Θεσσαλονίκης και να γνωρίσουν και τη δική της ιστορία. Το πρόγραμμα ξεκίνησε το 2018 και έχει διάρκεια 3 χρόνια. Ήδη την πρώτη χρονιά υλοποίησής του οι εμπλεκόμενοι εκπαιδευτικοί και μαθητές/τριες του Γυμνασίου – Λυκείου του σχολείου μας συμμετείχαν με ενθουσιασμό σε πολλές και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες εντός και εκτός τάξης με θέμα την αξία και τη σωστή διαχείριση του νερού αποκομίζοντας σημαντικά μαθησιακά οφέλη και κερδίζοντας βραβεία για τις δράσεις τους. Το μέλλον του προγράμματος φαντάζει εξίσου ενδιαφέρον και πολλά υποσχόμενο.

**Δ.2.2. Erasmus+ Bescoud! Beproud! με χώρες συνεργασίας τη Γερμανία, την Πορτογαλία, την Φινλανδία, τη Ρουμανία και συντονίστρια την κ. Ρώσσιου Ελένη.** Παιδαγωγική ομάδα: Γκούβης Νέστορας, Παγκουρέλια Ευγενία, Παπαπαναγιώτου Γιάννα. Στο πλαίσιο του προγράμματος τέσσερις μαθητές/τριες και δύο εκπαιδευτικοί του σχολείου μας στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS "Be scout – be proud" που υλοποιείται με τη συνεργασία πέντε ευρωπαϊκών χωρών (Γερμανία, Φινλανδία, Ρουμανία, Πορτογαλία, Ελλάδα) ταξίδεψαν τον Ιανουάριο του 2020 (18/01 – 25/01) στη Φινλανδία. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού οι μαθητές/τριες γνώρισαν τη Φινλανδική πρωτεύουσα και τα αξιοθέατά της (Εθνικό Μουσείο Φινλανδίας, φρούριο Σουομενλίνα, ναός του Βράχου, Λουθιρανικός Καθεδρικός ναός κ.ά.) και στη συνέχεια μετακινήθηκαν σε χώρο διαμονής (hostel) στο Μικκέλι της Φινλανδίας. Εκεί επιδόθηκαν σε πλήθος δραστηριότητες κοντά στην φύση (skating, ice fishing), δραστηριότητες χιονιού. παιχνίδια εσωτερικού χώρου, snowcaves, στήσιμο σκηνών, άναμμα φωτιάς, μαγειρική σε εξωτερικό χώρο κ.ά. Οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με τα εταιρικά σχολεία που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα ERASMUS και ειδικότερα με τα σχολεία Ρουμανίας και Πορτογαλίας συνδιαμόρφωσαν συμβόλαιο συνεργασίας στο πλαίσιο αδελφοποίησης.

### **Δ.3. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**Δ.3.1. Δύο Ραδιοφωνικές εκπομπές: «Μουσική και Κινηματογράφος» (ESR). Επιβλέπουσες εκπαιδευτικοί: Μαρία Πατιώ, μουσικός & Μαρία Πολίτου, αγγλικής γλώσσας.** Δεκαπέντε μαθητές/τριες του τμήματος Μουσικής της Α' τάξης Λυκείου, "μένοντας σπίτι", σχεδίασαν και ηχογράφησαν 2 ωριαίες σπονδυλωτές ραδιοφωνικές εκπομπές (μια στην ελληνική γλώσσα και μια στην αγγλική γλώσσα), στο πλαίσιο μελέτης της 6ης Ενότητας του βιβλίου «Μουσική και Κινηματογράφος». Οι εκπομπές μεταδόθηκαν τον Μάιο του 2020 από το διαδικτυακό μαθητικό ραδιόφωνο European School Radio: α) Εκπομπή ελληνικής ζώνης: Τίτλος «Soundtracks που άφησαν εποχή». Μετάδοση εκπομπής: Σάββατο 9 Μαΐου 2020 19:00-20:00, <http://europeanschoolradio.eu/el/archives/production/4110>  
β) Εκπομπή ευρωπαϊκής ζώνης: Τίτλος «Unforgettable soundtracks». Μετάδοση εκπομπής: Κυριακή 10 Μαΐου 2020 14:00-15:00, <http://europeanschoolradio.eu/el/archives/production/4111>. Ιστοσελίδα ανάρτησης δράσης: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2828>

**Δ.3.2. Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Εδώ ας σταθώ».** Υπεύθυνη καθηγήτρια: **Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 35 μαθητές/τριες των τμημάτων γ2 και β2α. Οι συμμετέχοντες, στο πλαίσιο του προγράμματος, επισκέφθηκαν σημεία της Θεσσαλονίκης όπως η Παλιά και η Νέα Παραλία, ξεναγήθηκαν στον Λευκό Πύργο και στην έκθεση «Η Θεσσαλονίκη των Ζωγράφων» αλλά και στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και παρακολούθησαν ξενάγηση και με την ειδική λεωφορειακή γραμμή του Ο.Α.Σ.Θ. «Πολιτιστική Γραμμή». Επίσης ασχολήθηκαν εκτενώς με την τέχνη της φωτογραφίας και δημιούργησαν έργα ψηφιδωτού.

**Δ.3.3. Πολιτιστικό Πρόγραμμα** Λέσχη Ανάγνωσης Π.Σ.Π.Θ. Το πρόγραμμα υλοποιείται με επιτυχία για δεύτερη σχολική χρονιά με υπεύθυνη εκπαιδευτικό την κα Αλεξάνδρα Μαυρίδου, Φιλολόγο και Υποδιευθύντρια του ΠΣΠΘ. Η υλοποίηση και λειτουργία μαθητικής λέσχης ανάγνωσης προωθεί την φιλαναγνωσία των μαθητών/τριών. Συμμετείχαν μαθητές/τριες Γυμνασίου/Λυκείου, οι οποίοι/ες διάβασαν και συζήτησαν βιβλία διαφόρων θεμάτων και λογοτεχνικών ειδών. Οι συμμετέχοντες/ουσες είχαν την ευκαιρία να διαβάσουν και να συζητήσουν βιβλία διαφόρων θεμάτων και λογοτεχνικών ειδών. Κατά την υλοποίηση του προγράμματος κατέστη εμφανές ότι η ενασχόληση μ' ένα βιβλίο δεν είναι ανάγκη να είναι μοναχική διαδικασία. Όταν το βιβλίο γίνεται θέμα συζήτησης μιας παρέας, μιας ομάδας, το συναίσθημα που δημιουργεί η ανάγνωση ενός βιβλίου εξωτερικεύεται και από υπόθεση ενός γίνεται υπόθεση της ομάδας. Όλοι/ες όσοι/ες αγαπούν το διάβασμα και θέλουν να μοιραστούν το ταξίδι της ανάγνωσης μπορούν να συμμετέχουν σε μια Λέσχη Ανάγνωσης. Παράλληλα, έχει εξαιρετική σημασία ότι οι συμμετέχοντες/ουσες σε μία Λέσχη Ανάγνωσης πέρα από την αγάπη για τη Λογοτεχνία και τη μύηση στην κριτική ανάγνωσή της, αναπτύσσουν και άλλες δεξιότητες, όπως αυτή του αλληλοσεβασμού, καθώς μαθαίνουν να ακούν και να σέβονται τη γνώμη όλων των μελών.

#### **Δ.4. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**Β.4.1. «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το!»:** Συμμετοχή στο Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το!». Υπεύθυνη καθηγήτρια: **Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στο πρόγραμμα συμμετείχαν οι περισσότεροι μαθητές/τριες του β2α και ορισμένοι μαθητές/τριες του γ2 γυμνασίου. Η ομάδα μαθητών/τριών που συμμετείχε στο Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «ΚΛΙΚ, προστάτευσέ το!» (ως επί το πλείστον μαθητές του τμήματος β2α) ασχολήθηκε με την τέχνη της φωτογραφίας. Παρακολούθησαν επίσης βίντεο και άλλο

εποπτικό υλικό για την παλιά Θεσσαλονίκη, εστιάζοντας α) σε μνημεία που βρίσκονταν κατά μήκος της σημερινής Εγνατίας Οδού, ορισμένα από τα οποία έχουν αποκαλυφθεί στα πλαίσια των ανασκαφών του μετρό στην στάση 'Βενιζέλου' και β) στο ανατολικό τείχος. Οι εργασίες του προγράμματος θα συνεχιστούν κατά το επόμενο σχολικό έτος.

**B.4.2. Οι volunteens μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο! Το χρειάζεται!** Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ρώσσιου Ελένη. Συμμετέχουσα εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα. Οι μαθητές/τριες ευαισθητοποιήθηκαν και δραστηριοποιήθηκαν στο θέμα της κλιματικής αλλαγής, η οποία αποτελεί το μεγαλύτερο σύγχρονο παγκόσμιο περιβαλλοντικό ζήτημα. Ενημερώθηκαν για το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής, τις αιτίες και τις επιπτώσεις του. Αντιλήφθηκαν τον καθοριστικό ρόλο των ίδιων στην αντιμετώπιση του προβλήματος. Ανακάλυψαν τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να δραστηριοποιηθούν προκειμένου να μειώσουν την κατανάλωση ενέργειας και να προστατέψουν το κλίμα. Ανέλαβαν πρωτοβουλία και διεκδίκησαν ένα βιώσιμο μέλλον, εξοικονομώντας ενέργεια και προσπαθώντας όσο μπορούν να βάλουν τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας στη ζωή τους. Στο πλαίσιο του προγράμματος οι μαθητές/τριες κατανόησαν εν τέλει τη σχέση των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με την κλιματική αλλαγή και τις δυνατότητες που υπάρχουν για την αντιμετώπιση της. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο και με τη μέθοδο « project», ενώ εφαρμόστηκαν και μέθοδοι βιωματικής διδασκαλίας και μάθησης. Με το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και τον προσανατολισμό στη μελέτη περιβαλλοντικών θεμάτων, στην πρόληψη ή επίλυση περιβαλλοντικών προβλημάτων επιδιώκεται η άμεση δράση σε τοπικό επίπεδο με στόχο μακροχρόνια αποτελέσματα σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.

**B.4.3. Για να μην πούμε το νερό νεράκι... Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Φωτιάδου Σαπφώ. Συμμετέχουσες εκπαιδευτικοί: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02) & Πετρίδου Ελένη (ΠΕ04).** Οι μαθητές/τριες ευαισθητοποιήθηκαν και δραστηριοποιήθηκαν στο θέμα του νερού (κύκλος, ιδιότητες, σύσταση κλπ.) μαθαίνοντας για τους φυσικούς υδάτινους πόρους και τη μορφή τους (πηγές, ποτάμια, λίμνες), για την χρήση του νερού μέσα στο χρόνο αλλά και στην καθημερινή ζωή. Το πρόγραμμα εστίασε σε σημαντικά προβλήματα που σχετίζονται με το νερό (πχ λειψυδρία, μόλυνση υδάτινων πόρων) και επιδίωξε την εξέρευση και διάδοση τρόπων εξοικονόμησής του και προστασίας των υδάτινων πόρων. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο και με τη μέθοδο « project», ενώ εφαρμόστηκαν και μέθοδοι βιωματικής



διδασκαλίας και μάθησης. Παράλληλα χρησιμοποιήθηκαν και άλλες διδακτικές στρατηγικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις, όπως η μελέτη πεδίου, η ανίχνευση και τροποποίηση εναλλακτικών ιδεών των μαθητών, η έρευνα με υποβολή ερωτήσεων, η πειραματική μέθοδος, η ανάλυση και μελέτη χαρακτηριστικών περιπτώσεων και η δραματοποίηση.

#### **Δ.5. ΟΜΙΛΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**B.5.1. MUN-ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ- Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Αικατερίνη Αδαμίδου.** Ο Όμιλος λειτουργεί για 9η συνεχή χρονιά και αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών σχετικά με τα παγκόσμια προβλήματα που αφορούν σε ζητήματα πολιτικού, ανθρωπιστικού, πολιτιστικού, αναπτυξιακού καθώς και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος. Η γνώση που αποκομίζουν οι νέοι μέσα από τη μελέτη και την έρευνα των διεθνών θεμάτων, προβλημάτων και εξελίξεων δύναται να καταστεί χρήσιμη για τη μετέπειτα πορεία τους. Τα παράπλευρα οφέλη που αποκομίζουν οι μαθητές περιλαμβάνουν τη βελτίωση των ρητορικών τους ικανοτήτων μέσω της δημόσιας έκφρασης των ιδεών τους αλλά και της τεκμηριωμένης υποστήριξής τους, κάτι το οποίο επιτυγχάνεται μέσω της «δημόσιας συζήτησης κατά αντιπαράθεση» και την εξάσκηση και βελτίωση της αγγλικής γλώσσας στον προφορικό αλλά και στο γραπτό λόγο, καθώς σε όλες τις συζητήσεις και τα έγγραφα που καταρτίζονται κατά τη διάρκεια του συνέδριου γίνεται χρήση της αγγλικής γλώσσας, μιας από τις επίσημες γλώσσες του ΟΗΕ. Μεγάλη έμφαση δίνεται στο σεβασμό στο συνομιλητή-«αντίπαλο» και στην αναγωγή του διαλόγου σε μοναδικό μέσο επίλυσης των διαφορών. Στο πλαίσιο του Ομίλου οι μαθητές/τριες συμμετείχαν στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο του Μοντέλου των Ηνωμένων Εθνών που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Princeton στο Νιου Τζέρσεϊ, στις 14-18 Νοεμβρίου του 2019 στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

**Δ.5.2. Όμιλος Ρομποτικής. Υπεύθυνος/διδάσκων εκπαιδευτικός: Εμμανουήλ Κοσμίδης.** Ο όμιλος Ρομποτικής λειτούργησε με την συμμετοχή μαθητών της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου και Β΄. Οι μαθητές/τριες που κατά το προηγούμενο σχολικό έτος υπήρξαν μέλη του Ομίλου ανέλαβαν ρόλο mentoring και αυτόνομης ανάπτυξης κατασκευών. Μετά τη διακοπή των παραδοσιακών διά ζώσης συναντήσεων, λόγω της υγειονομικής κρίσης, τα μαθήματα συνεχίστηκαν διαδικτυακά. Με τη συμμετοχή τους στον Όμιλο θεωρούμε ότι οι μαθητές/τριες απέκτησαν γνώσεις και δεξιότητες όσον αφορά την υλοποίηση έργων με ρομποτικές κατασκευές και διαμόρφωσαν θετική στάση απέναντι στις φυσικές επιστήμες και την τεχνολογία. Ειδικότερα, κατόρθωσαν να κατανοήσουν

βασικές έννοιες της ρομποτικής, να εμπλακούν στην σχεδίαση ρομποτικών κατασκευών για την επίλυση πρακτικών προβλημάτων, και να εξοικειωθούν με τις βασικές αρχές προγραμματισμού και ηλεκτρονικής.

**Δ.5.3. ΟΜΙΛΟΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ & ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ -Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Μαρία Πατιώ, μουσικός.** Ο Όμιλος Ορχήστρας & Φωνητικής Γυμνασίου-Λυκείου Π.Σ.Π.Θ. λειτούργησε για 9η συνεχή χρονιά, σε δίωρη εβδομαδιαία βάση, με αξιοσημείωτα αποτελέσματα. Κατά τα σχολικά έτη 2016-17 έως και 2019-20 στον Όμιλο συμμετείχαν και μαθητές/τριες και άλλων σχολικών μονάδων της Θεσσαλονίκης. Φέτος συμμετείχαν 28 μαθητές/τριες του Π.Σ.Π.Θ., 1 μαθητής του 30ου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης και 1 μαθήτρια του ΕΠΑ.Λ. Ευκλείδης. Οι μαθητές/τριες του Ομίλου, μελέτησαν, ερμήνευσαν, βιντεοσκόπησαν και ηχογράφησαν έργα διαφόρων στυλ και εποχών. Στο πλαίσιο του ομίλου υλοποιήθηκαν οι παρακάτω δράσεις: α) συναυλία Χριστουγέννων Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018, ώρα 11:00, Αίθουσα «Αλέξανδρος Δελμούζος»: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2680>, β) βιντεοσκόπηση Πρόβας Ορχήστρας & Φωνητικής Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2020: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2870>, γ) ηχογράφηση «Μένοντας σπίτι» (Απρίλιος-Μάιος 2020 με συνδυασμό ασύγχρονης & σύγχρονης τηλεκπαίδευσης): <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2874>.

**Δ.5.4. ΟΜΙΛΟΣ «ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ Geogebra»-Υπεύθυνη/Διδάσκουσα: Μαρία Μποζέλου.** Ο όμιλος "Παίζοντας με το Geogebra" λειτούργησε για τρίτη συνεχή χρονιά, συμμετείχαν 19 μαθητές/τριες από την α' και τη β' Γυμνασίου του σχολείου μας, οι οποίοι παρακολούθησαν συστηματικά και με χαρά τα μαθήματα που πραγματοποιούνταν στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Με βασικό εργαλείο το πρόγραμμα Geogebra, ένα πρόγραμμα δυναμικής Γεωμετρίας, οι μαθητές/τριες διερεύνησαν έννοιες των Μαθηματικών, τις συνέδεσαν μεταξύ τους και πειραματίστηκαν απέκτησαν έτσι μια πιο σφαιρική εικόνα για το μάθημα των Μαθηματικών. Παράλληλα είχαν την ευκαιρία να εργαστούν ομαδικά και να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους.

**Δ.5.5. ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ. Υπεύθυνος καθηγητής: Νίκος Φ. Γουναρόπουλος.** Αντικείμενο του ομίλου αποτέλεσαν οι παρακάτω δραστηριότητες του: διδασκαλία νέων εννοιών Πιθανοτήτων και Στατιστικής που δεν υπάρχουν στα βιβλία του σχολείου, εργασία σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο στο εργαστήριο και στο σπίτι με την βοήθεια ειδικού λογισμικού και του τεύχους της ΕΛΣΤΑΤ « Οι αριθμοί και η ζωή μας»,

μελέτη και σχολιασμός επίσημων στατιστικών, συμμετοχή με επιτυχία στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό της ΕΛΣΤΑΤ και στον αντίστοιχο της EUROSTAT, εκπόνηση μεγάλης έρευνας στο σχολείο με τίτλο «ΠΡΩΪΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ». Τα αποτελέσματα θα γνωστοποιηθούν με ειδική παρουσίαση σε όλη τη σχολική κοινότητα.

#### **Δ.5.6. Όμιλος Μαθηματικών Διαγωνισμών. Υπεύθυνος/Διδάσκων καθηγητής:**

**Ανδρέας Πούλος.** Σκοπός των μαθημάτων του Ομίλου ήταν η προετοιμασία των μελών του για συμμετοχή στους διαγωνισμούς της Ε.Μ.Ε. και κυρίως για τη συμμετοχή τους στον διεθνή διαγωνισμό C.U.P. που διεξάγει το Μαθηματικό Σχολείο του Βελιγραδίου. Στον συγκεκριμένο διαγωνισμό συμμετείχε το σχολείο μας το 2018 και κέρδισε τρία χάλκινα μετάλλια. Οι μαθητές του Ομίλου διακρίθηκαν στους διαγωνισμούς ΘΑΛΗΣ και ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ της Ε.Μ.Ε. Ο διεθνής διαγωνισμός στο Βελιγράδι που είχε προγραμματιστεί για τον Ιούνιο του 2020 δεν πραγματοποιήθηκε.

#### **Δ.5.7. ΟΜΙΛΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ -Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.**

Φέτος λειτούργησε για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά στο σχολείο μας Όμιλος Εικαστικών Γυμνασίου. Οι μαθητές επιλέγουν οι ίδιοι τα θέματα, τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούν. Στόχος είναι να καλλιεργήσουν οι μαθητές τις εκφραστικές τους δυνατότητες μέσα από υλικά και τεχνικές που είναι δύσκολο να εφαρμοστούν επαρκώς στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος. Φέτος ο Όμιλος Εικαστικών επικεντρώθηκε στο ψηφιδωτό. Οι μαθητές αρχικά κατασκεύασαν μια σειρά από δικά τους πλακάκια στο επιθυμητό πάχος (κατάλληλο για κοπή) και σε ζωηρά χρώματα, δεδομένου ότι όσα λαμβάνουμε από χορηγούς είναι συνήθως χοντρά και έχουν χρώματα μουντά. Έφτιαξαν επίσης δικά τους διακοσμητικά πλακάκια, με σκοπό να τα σπάσουν και να δημιουργήσουν ψηφιδωτά στο ύψος των trencadis του Antoni Gaudi. Έτσι, οι μαθητές γνώρισαν επίσης τα υλικά διακόσμησης κεραμικών επιφανειών, και ιδίως τους μπαντανάδες, τα χρώματα και τα οξειδία, και κατασκεύασαν και οι ίδιοι χρωματιστούς μπαντανάδες, με τους οποίους στη συνέχεια διακόσμησαν τα κεραμικά τους αντικείμενα. Τα πλακάκια αυτά υαλώθηκαν και ψήθηκαν στο εργαστήριο της κ. Σακελλαριάδη. Παράλληλα, λάβαμε ως χορηγία από την εταιρεία Marei, αρμόστοκους σε διαφορετικά χρώματα καθώς και μεγάλη ποσότητα από κόλλα πλακιδίων. Έχουμε λάβει επίσης σπασμένα πλακάκια από το κατάστημα Praktiker και από την εταιρεία Vitruvit. Με όλα αυτά, οι μαθητές πειραματίστηκαν με την δημιουργία απλών ψηφιδωτών, με πολύ καλά αποτελέσματα. Πειραματίστηκαν επίσης με διάφορες τεχνικές ώστε να συνδυάζουν τα πλακάκια των χορηγών με τα δικά τους. Παράλληλα με την παραπάνω

κύρια δραστηριότητα ασχολήθηκαν επίσης και με το origami και με την ζωγραφική διακόσμηση άλλων κεραμικών επιφανειών. Στις 24.11.2019 οι μαθητές επισκέφθηκαν Πανελλήνια Έκθεση Art Thessaloniki, συναντήθηκαν με τον καθηγητή Μάνο Στεφανίδη και συνομίλησαν επίσης με διακεκριμένους καλλιτέχνες και με τον ερευνητή του λαϊκού πολιτισμού κ. Γιώργη Μελίκη. Καταλυτική επίδραση στις προσπάθειές μας θα είχε η αγορά φούρνου Κεραμικής στο σχολείο. Έτσι, το Π.Σ.Π.Θ. θα μπορούσε να λειτουργήσει ως κέντρο έρευνας και ανάπτυξης του προγράμματος σπουδών Κεραμικής της Α/μιας και Β/μιας εκπ/σης. (Η Κεραμική διδάσκεται λίγο έως καθόλου στις ελληνικές Α.Σ.Κ.Τ. και κατ' επέκταση και στην Α/μια και Β/μια εκπ/ση.) Υπάρχει δίπλα στην αίθουσα των Εικαστικών ένας απίστευτα κατάλληλος χώρος για την τοποθέτηση φούρνου, αλλά δεν υπάρχουν τα σχετικά κονδύλια.

## **Δ.6. ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ–ΚΑΛΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ**

**Δ. 6.1. Καινοτόμος διδακτική πρακτική στο πλαίσιο του μαθήματος Μουσικής Α' Γυμνασίου. Διδάσκουσα: Μαρία Πατιώ, μουσικός.** Στο μάθημα της Μουσικής της Α' Γυμνασίου υλοποιήθηκε σχέδιο εργασίας, με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, με τίτλο: «Αν τα διακοσμητικά σχέδια της Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης ήταν Μουσική, πως θα ακουγόταν;». Το σχέδιο εργασίας υλοποιήθηκε τον Απρίλιο 2020, με συνδυασμό σύγχρονης & ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης. Οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να παρατηρήσουν διακοσμητικά σχέδια της ελληνικής λαϊκής τέχνης, να εντοπίσουν τα επαναλαμβανόμενα διακοσμητικά μοτίβα σε αυτά, να τα αποτυπώσουν ως ψηφίδες σε τετράδιο αριθμητικής, να μετασχηματίσουν τα σχέδια αυτά σε μελωδίες χρησιμοποιώντας την πεντατονική κλίμακα του Ντο, να αναπτύξουν δεξιότητες παραγωγής και εκτέλεσης μουσικών ιδεών από αυτά και τέλος να ενορχηστρώσουν τις μουσικές τους ιδέες στο MuseScore. Συμμετείχαν 104 μαθητές/τριες.

Ιστοσελίδα ανάρτησης δράσης: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2630>

**Δ.6.2. Καινοτόμος διδακτική πρακτική στο πλαίσιο του μαθήματος Μουσικής Β' Γυμνασίου. Διδάσκουσα: Μαρία Πατιώ, μουσικός.** Στο μάθημα της Μουσικής της Β' Γυμνασίου υλοποιήθηκε σχέδιο εργασίας, με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, με τίτλο: «Η μουσική και η εικόνα ως μέρος των στίχων του χαϊκού». Το σχέδιο εργασίας υλοποιήθηκε τον Απρίλιο 2020, με συνδυασμό σύγχρονης & ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης. Με αφορμή το κεφάλαιο «Χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου» του Βιβλίου Μουσικής, οι μαθητές/τριες, ομαδοσυνεργατικά, έγραψαν τα δικά τους χαϊκού (με θέματα τη φύση,

τις εποχές και τα χρώματα), δημιούργησαν κατάλληλη μουσική υπόκρουση, ηχογράφησαν τις συνθέσεις τους, επέλεξαν κατάλληλες εικόνες και παρήγαγαν ποικίλα αρχεία βίντεο. Συμμετείχαν 104 μαθητές/τριες. Ιστοσελίδα ανάρτησης δράσης: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2835>

**Δ.6.3. Καινοτόμος διδακτική πρακτική στο πλαίσιο του μαθήματος Μουσικής Γ' Γυμνασίου. Διδάσκουσα: Μαρία Πατιώ, μουσικός.** Στο μάθημα της Μουσικής της Γ' Γυμνασίου υλοποιήθηκε σχέδιο εργασίας, με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, με τίτλο: «Αν το ζωγραφικό έργο Blue II του Joan Miró ήταν μουσική πως θα ακουγόταν;». Το σχέδιο εργασίας υλοποιήθηκε τον Απρίλιο 2020, με συνδυασμό σύγχρονης & ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης. Με αφορμή το κεφάλαιο «Μουσική και Εικαστικά» του Βιβλίου Μουσικής, οι μαθητές/τριες, ομαδοσυνεργατικά, ηχοποίησαν το ζωγραφικό έργο Blue II του Joan Miró, ηχογράφησαν την σύνθεσή τους και παρήγαγαν αρχείο βίντεο. Συμμετείχαν 104 μαθητές/τριες. Ιστοσελίδα ανάρτησης δράσης: <http://www.nano-micro.gr/omilos/?p=2803>

**Δ.6.4. Η Ιταλική Γλώσσα και η βιωματική μάθηση. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Σοφία Τσερόγκα.** Σε μια προσπάθεια να ενεργοποιήσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών αλλά και να εργαστούμε με άξονα τη βιωματική μάθηση, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Nutella οι μαθητές και οι μαθήτριες που διδάσκονται την Ιταλική Γλώσσα στο Π. Σ. Π. Θ. φορέσανε τις ποδιές τους, τα καπελάκια τους και τα γάντια τους και επιδόθηκαν στην παρασκευή μίας τούρτας με nutella με πολλή επιτυχία. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα τα παιδιά έμαθαν να κατανοούν τη χρήση της προστακτικής στην Ιταλική Γλώσσα, να διαβάζουν μία συνταγή και κυρίως να συνεργάζονται ομαδοσυνεργατικά και να αναπτύσσουν ευγενική άμιλλα μέσα από τη χαρά της δημιουργίας. Το αποτέλεσμα ήταν εποικοδομητικό αλλά και πολύ γλυκό...

**Δ.6.5. Διαδικτυακή εφαρμογή υποστήριξης της Πληροφορικής Γ Λυκείου, (Πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα Προσανατολισμού Οικονομίας Πληροφορικής). Υπεύθυνος καθηγητής: Εμμανουήλ Κοσμίδης.** Η διαδικτυακή εφαρμογή έχει δημιουργηθεί από τον καθηγητή πληροφορικής του σχολείου Κοσμίδη Εμμανουήλ με σκοπό την υποστήριξη της σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης των μαθητών του σχολείου, είναι ανοικτής πρόσβασης και το υλικό έχει άδεια ελεύθερης μη εμπορικής χρήσης. Περιλαμβάνει το σύνολο των θεμάτων και παραδειγμάτων που

είναι διαθέσιμα στα 3 βιβλία μαθητή (Βιβλίο – τετράδιο μαθητή, παράρτημα α, παράρτημα β) και πλήθος προτεινόμενων ασκήσεων. Το πλεονέκτημα της εφαρμογής είναι η δυνατότητα αναζήτησης με φίλτρα και λέξεις κλειδιά στο διαθέσιμο υλικό που περιλαμβάνει περισσότερες από 1750 λυμένες ασκήσεις και θέματα. Η εφαρμογή ενσωματώθηκε στην εκπαιδευτική μεθοδολογία τόσο της φυσικής διδασκαλίας, ενώ επίσης αξιοποιήθηκε ασύγχρονα από τους μαθητές το διάστημα των επαναλήψεων και της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Μάλιστα κάποιοι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στην συντήρηση του υλικού προτείνοντας προτάσεις λύσεων στο χώρο σχολίων που προσφέρει το κάθε θέμα. Η εφαρμογή ξεκίνησε κατά το σχολικό έτος 2018-2019 (προστέθηκαν τα θέματα του παραρτήματος Β, που προσφέρονταν παλαιότερα στους μαθητές με θέματα από τους διαγωνισμούς πληροφορικής) και συνεχίστηκε το 2019-2020 όταν προστέθηκαν άλυτες ασκήσεις σε επιλεγμένα θέματα όπως μονοδιάστατοι πίνακες. <https://aepp.gr>

**Δ.6.6. Εικαστικά – χρήση ψηφιακών εφαρμογών Ι. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Το κλείσιμο των σχολείων και η έναρξη της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης λειτούργησε και ως πρόκληση για το μάθημα των Εικαστικών, αφού παρείχε πλήθος δυνατοτήτων που δεν υπάρχουν στο εργαστήριο Εικαστικών έτσι, οι μαθητές της α' και β' (και ορισμένων τμημάτων της γ') γυμνασίου έμαθαν να πραγματοποιούν σχετικά σύνθετες εργασίες (εξαφανίσεις, μετατοπίσεις, μεταμορφώσεις αντικειμένων) μέσα από δωρεάν πρόγραμμα όπως το Gimp (αλλά και διαδικτυακές εφαρμογές όπως το pixlr.com, το photomania.net και το photomosh.com). Σε ορισμένα τμήματα έμαθαν επίσης να συνενώνουν τις δημιουργίες τους, καθώς και άλλες εικόνες, για να δημιουργήσουν ταινία με την εφαρμογή Windows MovieMaker, η οποία έτσι λειτουργεί ως ένα ακόμα εργαλείο εικαστικής έκφρασης. Παράλληλα, ιδίως οι μαθητές της γ' γυμνασίου έμαθαν να χρησιμοποιούν προγράμματα όπως το δωρεάν πρόγραμμα Fire Alpacα είτε για εργασίες που ήδη δημιουργούσαν στα πλαίσια της διαζώσης διδασκαλίας για την κεντρική προοπτική, είτε για εργασίες για νέα θέματα, όπως η Op Art. Συμμετείχαν οι μαθητές όλων των τάξεων του γυμνασίου.

**Δ.6.7. Εικαστικά – χρήση διαδικτυακών εφαρμογών ΙΙ. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στα πλαίσια του μαθήματος των Εικαστικών μαθητές διαφόρων τάξεων πραγματοποιούν εικονικές περιηγήσεις σε μουσεία, γκαλερί και άλλους χώρους τέχνης και πολιτισμού του εξωτερικού μέσω της διαδικτυακής πύλης Googleartproject (νυν Art Project του Google Cultural Institute), αλλά και μέσω των

ιστοσελίδων μουσείων και χώρων τέχνης. Τις περιηγήσεις αυτές μπορούσαν να τις συνδυάζουν με ηχητική ξενάγηση μέσω του κινητού τους τηλεφώνου με την εφαρμογή Smartify, ή να τις ξεκινούν με βάση ερεθίσματα από την δωρεάν διαδικτυακή εφαρμογή DailyArt. Προαιρετικά μπορούσαν να συμμετέχουν και σε διαδικτυακά παιχνίδια (Strike a pose, Recreate) τα οποία προτείνουν τόσο η παραπάνω διαδικτυακή πύλη, όσο και γνωστά μουσεία του εξωτερικού όπως το Rijksmuseum του Amsterdam ή το μουσείο Getty των ΗΠΑ. Δραστηριότητες όπως αυτές λειτουργούν ως ένα επιπλέον κίνητρο μάθησης (για την αγγλική γλώσσα και για τα Εικαστικά) και παράλληλα καλλιεργούν τις δεξιότητες παρατήρησης και εκτίμησης των εικαστικών έργων. Μέρος ύλης τους οι μαθητές το γνώρισαν μέσα από παιχνίδια στην διαδικτυακή πλατφόρμα learningapps. Για να βρουν τις απαντήσεις οι μαθητές έπρεπε να ανατρέξουν σε διαδικτυακές πηγές και σε μηχανές αναζήτησης εικόνων. Όλο το υλικό σε σχέση με την Ισλαμική Τέχνη προσφέρθηκε στους μαθητές της β΄ γυμνασίου μέσω ενός πίνακα (Webmix) Symbaloo, μέσω του οποίου οι μαθητές είχαν άμεση πρόσβαση σε πλήθος πηγών όπως video (μέσω της ασφαλούς εφαρμογής safeyoutube.net), βάσεις δεδομένων όπως το patterninislamicart.com, το tilingsearch.org ή το Islamic Art Network, το σχετικό εκπ/κό υλικό της Khan Academy και του Metropolitan Museum of Art, σύνδεσμοι προς δεκάδες μουσεία με συλλογές Ισλαμικής Τέχνης, αποσπάσματα από το βιβλίο Εικαστικών της β΄ γυμνασίου, εφαρμογές όπως το Tilemaker και η Geogebra, ιστοσελίδες που καθοδηγούν βήμα-βήμα για την δημιουργία διακοσμητικών σχημάτων συνθετικά και αναλυτικά, άρθρα, ιστοσελίδες και βίντεο για τη σχέση ανάμεσα στα Μαθηματικά και την Τέχνη και ειδικότερα την Ισλαμική Τέχνη και στους χώρους ανάρτησης των εργασιών των μαθητών στο Pinterest, το Google Drive, το linoit και το Padlet. Παράλληλα, οι μαθητές του β2α άντλησαν έμπνευση για τις εργασίες τους από τις ιστοσελίδες outmywindow (μέσω της οποίας έκαναν εικονικές περιηγήσεις σε σπίτια σε διάφορα μέρη του κόσμου) ή storycenter (μέσω της οποίας είδαν δίλεπτα έως τετράλεπτα βίντεο από διάφορα μέρη του κόσμου). Ορισμένοι μαθητές της Α΄ Λυκείου γνώρισαν επίσης το επάγγελμα του ενδυματολόγου και του σκηνογράφου μέσα από το αρχείο της διαδικτυακής πλατφόρμας "mixtheplay" του βρετανικού συμβουλίου, η οποία δυστυχώς δεν ήταν εν λειτουργία, καθώς και μέσα από την ενότητα 'Performing Arts' της διαδικτυακής πύλης 'Google Arts and Culture'. Η διδασκαλία σε όλες τις τάξεις υποβοηθήθηκε επίσης από το υλικό που διατίθεται στην δωρεάν εκπαιδευτική πλατφόρμα Khan Academy. Συμμετείχαν οι μαθητές όλων των τάξεων του γυμνασίου (κυρίως της α΄ και β΄ τάξης), καθώς και οι μαθητές του τμήματος Επιλογής της Α΄ Λυκείου 'Καλλιτεχνική Παιδεία – Εικαστικά'.



**Δ.6.8. Εικαστικά – ψηφιοποίηση εργασιών και διαδικτυακή κοινοποίηση. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Με το πέρασμα στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση οι μαθητές δημιούργησαν το ψηφιακό τους e-portfolio, που λειτουργεί ως αποθετήριο προσωπικής συλλογής σχεδίων, εικόνων και φωτογραφιών στις οποίες μπορούν να βασίσουν μελλοντικά έργα, και ως φάκελος εργασιών προς παρουσίαση και βαθμολόγηση. Παράλληλα, κοινοποιούν τις εργασίες τους και στην μαθητική κοινότητα, αναρτώντας τις μαζί με λίγα λόγια σε συνεργατικούς πίνακες linoit και padlet καθώς και σε συνεργατικά έγγραφα Google Docs. Συμμετείχαν οι μαθητές όλων των τάξεων – κυρίως της α΄ και β΄ γυμνασίου.

**Δ.6.9. Εικαστικά – δημιουργία curriculum ανά τμήμα τμήματος τάξης. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Κατά την διάρκεια των μαθημάτων γίνεται προσπάθεια τα θέματα και η προσέγγισή τους να επιλέγονται από τους ίδιους τους μαθητές. Έτσι, εφαρμόζεται διαφορετικό curriculum σε καθένα από τα 12 τμήματα, ανάλογα με τις επιθυμίες και τα ειδικά ενδιαφέροντα κάθε τμήματος. Στο μάθημα των Εικαστικών του Γυμνασίου γίνεται προσπάθεια να εργαστούν οι μαθητές με την μέγιστη δυνατή ποικιλία υλικών, τόσο στις δύο όσο και στις τρεις διαστάσεις. Οι μαθητές εργάζονται ατομικά και ομαδικά με ποικιλία υλικών και τεχνικών στις δύο και σε τρεις διαστάσεις (τέμπερες, παστέλ, ξυλομπογιές, κολάζ, στένσιλ, πηλός, γυψόγαζα, χαρτοδιπλωτική – origami, κάρτες ή άλλες κατασκευές με άχρηστα υλικά, graffiti σε χαρτί, χαρακτική σε λινόλευμ -υψιτυπία), γνωρίζουν ποικιλία εκφραστικών μέσων, όπως η φωτογραφία, το βίντεο, ο κινηματογράφος, αλλά και τα κόμικς, και επεξεργάζονται θέματα που συχνά επικοινωνούν με τα υπόλοιπα μαθήματά τους (θέματα λογοτεχνίας, περιβαλλοντικά θέματα). Παράλληλα, επίσης, οι μαθητές γνωρίζουν ρεύματα της τέχνης ή το έργο εικαστικών καλλιτεχνών από το οποίο συχνά αντλούν έμπνευση για τα δικά τους έργα (όπως οι φωβιστές, ο Matisse, οι πουαντιγιστές κ.π.ά.)

**Δ.6.10. 'Drawing on the right side of the brain'. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στα τμήματα που επέλεξαν να δώσουν ιδιαίτερο βάρος στο Σχέδιο χρησιμοποιήθηκε και πάλι η μέθοδος 'Drawing on the right side of the brain', που στοχεύει στην καλλιέργεια του δεξιού μέρους του εγκεφάλου και την 'κατ' επιλογήν' απομόνωση του αριστερού, 'λεκτικού' μέρους. Αυτός ο τρόπος αντίληψης και επεξεργασίας της πληροφορίας (συνθετικός, αναλογικός, χωρικός, μη λεκτικός α-χρο-

νικός, διαισθητικός, ενορατικός, ολιστικός κ.ο.κ.) και η καλλιέργεια 'R-mode' τεχνικών, αντιλήψεων και λειτουργιών (εποπτεία συνόλου, αντίληψη σχέσεων και ποιοτήτων, συνδέσεις και συνδυασμός μερών, αντίληψη εναλλακτικών οπτικών κ.ο.κ.) χρησιμεύουν, πέραν της εκμάθησης Σχεδίου, και στην καλλιέργεια πλήθους νοητικών λειτουργιών και ικανοτήτων επίλυσης προβλημάτων. Ο μαθητής μαθαίνει να παρατηρεί, να αντιλαμβάνεται συνολικά και πολυεπίπεδα, να επανασυνδυάζει, να επανεξετάζει κάθε δεδομένη γνώση, να αναστοχάζεται, να αναπλαισιώνει κάθε πρόβλημα. Πρόκειται για ένα σύστημα διδασκαλίας Σχεδίου που εφαρμόζεται σε πολλές χώρες και συνδέεται με μία αντίληψη της νοημοσύνης και της δημιουργικότητας που εστιάζει στην σύνθετη φύση τους, η οποία απαιτεί διάδραση ανάμεσα σε διαφορετικούς τρόπους αντίληψης και πολλαπλά είδη νοημοσύνης ώστε να καλλιεργηθεί η ικανότητα παραγωγής καινοτόμων ιδεών που να έχουν αξία.

**Δ.6.11. Εικαστικά - Εξωευρωπαϊκή τέχνη – Η τέχνη των αυτοχθόνων της Αυστραλίας: η διαφορετικότητα ως βιωματική εμπειρία. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στο πλαίσιο του μαθήματος των Εικαστικών έγινε και φέτος προσπάθεια προσέγγισης του σεβασμού της διαφορετικότητας μέσω της βιωματικής γνωριμίας με μία εκδοχή εξωευρωπαϊκής τέχνης που υπακούει σε άλλη φιλοσοφία και επιτελεί άλλες λειτουργίες από την γνώριμη σε εμάς τέχνη. Οι μαθητές άντλησαν έμπνευση από την τέχνη των αυτοχθόνων της Αυστραλίας και τις σύγχρονες εκδοχές της, και κατασκεύασαν έργα σε μπλοκ/ ομαδικές εργασίες σε χαρτί του μέτρου/ έργα σε κεραμικές επιφάνειες. Όταν ολοκληρωνόταν η δουλειά αυτή συγκλονιστήκαμε από τις καταστροφικές πυρκαγιές στην Αυστραλία. Μελετήσαμε το θέμα αυτό και την πιθανή σύνδεση της τραγωδίας αυτής με ζητήματα προστασίας του περιβάλλοντος. Επικοινωνήσαμε με την πρεσβεία της Αυστραλίας ρωτώντας αν θα μπορούσαμε να προσφέρουμε κάποια βοήθεια -όπως υφασμάτινες κατασκευές για την προστασία των ζώων- πέρα από μία χρηματική ενίσχυση. Παράλληλα τα παιδιά -που αρχικά είχαν ζωγραφίσει ζώα της Αυστραλίας μαζί με τα σύμβολα που θυμίζουν «διακοσμητικά μοτίβα»- ζωγράφισαν νέα έργα, με ζώα της Αυστραλίας μέσα στις πυρκαγιές.

**Δ.6.12. Εικαστικά - Εξωευρωπαϊκή τέχνη – Ισλαμική Τέχνη: η διαφορετικότητα ως βιωματική εμπειρία. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Στο πλαίσιο του μαθήματος των Εικαστικών έγινε και φέτος προσπάθεια προσέγγισης του σεβασμού της διαφορετικότητας μέσω της βιωματικής γνωριμίας με μία εκδοχή

εξευρωπαϊκής τέχνης που υπακούει σε άλλη φιλοσοφία και επιτελεί άλλες λειτουργίες από την γνώριμη σε εμάς τέχνη. Οι μαθητές άντλησαν έμπνευση από την Ισλαμική Τέχνη, την οποία μελέτησαν σε συσχετισμό τόσο με τα Θρησκευτικά όσο και με τα Μαθηματικά. Έμαθαν να δημιουργούν σύνθετα γεωμετρικά σχήματα από απλές μονάδες, συνειδητοποιώντας έτσι την άπειρη επανάληψη που χαρακτηρίζει την ισλαμική τέχνη με την οποία λατρεύεται η άπειρη φύση του θείου. Δυστυχώς δεν μας επιτράπη η συνεργασία με τα Εκπαιδευτήρια Δούκα, τα οποία είχαν πραγματοποιήσει στο παρελθόν παρόμοιο πρόγραμμα και είχαν δημιουργήσει σχετικό λογισμικό. Οι μαθητές δημιούργησαν τα δικά τους αραβουργήματα είτε συνθετικά, δηλαδή με αφετηρία ένα δικό τους απλό γεωμετρικό σχήμα –πράγμα που βοήθησε όλους να αντιληφθούν πώς τα πιο εντυπωσιακά αραβουργήματα μπορεί να προέρχονται από την αέναη επανάληψη της ίδιας βασικής μονάδας- αλλά και αναλυτικά, δηλαδή με αφετηρία ένα γνωστό έργο Ισλαμικής Τέχνης – πράγμα που βοήθησε όλους να συνδέσουν τα παραπάνω με την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Μετά το κλείσιμο των σχολείων η δουλειά αυτή συνεχίστηκε ψηφιακά, με ψηφιακά εργαλεία γνωριμίας με την Ισλαμική Τέχνη, δημιουργίας αραβουργημάτων και ανάρτησης των αποτελεσμάτων.

**Δ.6.13. Τα βιβλία μιλούν και συνομιλούν. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02).** Οι ποικίλες εκφάνσεις της αναγνωστικής ανταπόκρισης αξιοποιήθηκαν στη διδακτική πράξη. Οι μαθητές/τριες αναζήτησαν, μελέτησαν και σχολίασαν ολόκληρα λογοτεχνικά βιβλία, προβληματίστηκαν για τη σχέση των ιστορικών και κοινωνικοπολιτικών συνθηκών με τον γλωσσικό κώδικα επικοινωνίας και τον τρόπο που αυτός χρησιμοποιείται ως λογοτεχνική γραφή. Παράλληλα, προβληματίστηκαν για την επίδραση των ιστορικών και κοινωνικοπολιτικών συνθηκών στη διαμόρφωση ανθρωπινων τύπων και συμπεριφορών και στον τρόπο που αυτοί αποτυπώνονται στη λογοτεχνική παραγωγή. Παρήγαγαν ακολούθως προσχεδιασμένο προφορικό λόγο και συνεχή γραπτό λόγο, καθώς και μαθητικά δοκίμια δημιουργικής γραφής για το συγκεκριμένο θέμα. Καταληκτικά, κατανόησαν τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές συνθήκες όπως αποτυπώνονται στα λογοτεχνικά έργα και τις μελέτησαν διαχρονικά και διατοπικά. Παράλληλα η αξιοποίηση πληθώρας τεχνολογικών εφαρμογών, της δημιουργικής γραφής και του κριτικού γραμματισμού αποτελούν τις κατάλληλες δομές πάνω στις οποίες μπορεί να ενσωματωθεί η εναλλακτική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία με ένα τρόπο παιδαγωγικά ωφέλιμο. Η παιδαγωγική αξιοποίηση

αυτών των δομών προσφέρει τη δυνατότητα εφαρμογής ενός διαφορετικού, διαδραστικού και δυναμικού, επικοινωνιακού μοντέλου πρόσληψης της Λογοτεχνίας, δίνει τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να εμβαθύνει στα νέα κειμενικά είδη που έχουν εμφανιστεί και αναδιατάσσουν τις συγγραφικές και αναγνωστικές πρακτικές. Στο πλαίσιο της ανωτέρω διδακτικής παρέμβασης η εναλλακτική διδακτική και αξιολόγηση της ΝΕ Γλώσσας και της ΝΕ Λογοτεχνίας έχει συνδράμει με τον ανατροφοδοτικό της χαρακτήρα σε βελτιωτικές πρακτικές, ενώ ταυτόχρονα εισάγει μια καινοτόμα αντίληψη για τη διδασκαλία των δύο γνωστικών αντικειμένων, αλλά και τη διδασκαλία γενικότερα.

**Δ.6.14. Βιβλιοφιλία VS Ξενοφοβία. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02).** Μέσα από την αναφερθείσα δράση οι μαθητές/τριες προβληματίστηκαν και συζήτησαν σχετικά με το θέμα των μεταναστών και των πολιτικών προσφύγων σε διαφορετικές χρονικές και ιστορικές περιόδους, σε διαφορετικούς τόπους και σε διαφορετικό κοινωνικο-πολιτικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Αναζητήθηκε στα λογοτεχνικά κείμενα που μελετήθηκαν ο τρόπος αποτύπωσης στερεότυπων αντιλήψεων σχετικών με την ετερότητα και επιχειρήθηκε η περιγραφή της εμπειρίας των μαθητών από την επαφή τους με ανθρώπους που ανήκουν σε διαφορετικό από το δικό τους εθνικό, κοινωνικό, πολιτιστικό πλαίσιο. Τα επιλεγμένα λογοτεχνικά κείμενα που μελετήθηκαν, καθώς και το οπτικοακουστικό υλικό της δράσης, εκτός από κεντρικός άξονας διδασκαλίας για τα ανθρώπινα δικαιώματα και το σεβασμό στην ετερότητα, λειτούργησε ως αφορμή ώστε οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν πως ο φόβος απέναντι στον ξένο είναι στην ουσία φόβος απέναντι στον ίδιο μας τον εαυτό. Οι άλλοι είμαστε εμείς. Η συγκεκριμένη δράση αξιολογήθηκε ως προς τα εκπαιδευτικά της αποτελέσματα στο πλαίσιο της συνεχούς εναλλακτικής αξιολόγησης (ετεροαξιολόγηση, αυτοαξιολόγηση) πιλοτικών εκπαιδευτικών πρακτικών στο πλαίσιο της ετεροπαρατήρησης. Συμπερασματικά καταφάνηκε ότι η πρόσληψη και επιτέλεση της Λογοτεχνίας ως αναπόσπαστο κομμάτι μιας ευρύτερης γλωσσικής, κοινωνικής, ιστορικής και πολιτισμικής πραγματικότητας μέσω της αξιοποίησης γλωσσολογικών θεωριών, ενώ παράλληλα διερευνήθηκαν οι δυνατότητες αλληλεπίδρασης και συμπληρωματικής διδακτικής προσέγγισης των γνωστικών αντικειμένων της Νεοελληνικής (ΝΕ) Λογοτεχνίας ως συστηματικά οργανωμένου σύνθετου γλωσσικού συνόλου και της Νεοελληνικής (ΝΕ) Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

#### **Δ.6.15. Ο τόπος μου. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02).**

Οι μαθητές/τριες αξιοποίησαν συστηματικά ψηφιακά εργαλεία για την παραγωγή συνεχούς γραπτού λόγου και, με τον τρόπο αυτό, ενισχύθηκαν οι επάλληλες γραφές και οι διορθώσεις των κειμένων τους, μετά από τις συζητήσεις στην ολομέλεια. Παράλληλα, η αξιοποίηση των ΤΠΕ για την παραγωγή πολυτροπικών και πολυμεσικών κειμένων και για την παραγωγή προσχεδιασμένου προφορικού λόγου σε αυθεντικές συνθήκες επικοινωνίας ενίσχυσε, εκτός των άλλων, τον οπτικό τους γραμματισμό. Κατόνησαν την έννοια του κριτικού ψηφιακού γραμματισμού και την αναγκαιότητα του ελέγχου και της επεξεργασίας των διαδικτυακών πηγών. Συνεργάστηκαν με ιδιαίτερη όρεξη και ενθουσιασμό τόσο μεταξύ τους, όσο και με μέλη των οικογενειών τους αναζητώντας πληροφορίες σχετικές με την καταγωγή τους και τις ιδιαίτερες πατρίδες των γονιών τους, αξιοποιώντας τις δυνατότητες εξ αποστάσεως επικοινωνίας και συνεργασίας που παρέχουν οι ΤΠΕ.

Ως παραδοτέο της δράσης ορίστηκε η δημιουργία από τους μαθητές/τριες τουριστικών οδηγών (έντυπων και ψηφιακών) παρουσίασης των τόπων καταγωγής τους. Με αφορμή το συγκεκριμένο παραδοτέο οι μαθητές/τριες διδάχθηκαν, ασκήθηκαν και εφάρμοσαν τεχνικές περιγραφής, αφήγησης, σύνθεσης πολυτροπικών κειμένων, μεταφοράς ευθύ λόγου (συνεντεύξεις από γονείς και ηλικιωμένα μέλη των οικογενειών τους) σε πλάγιο λόγο κατά τη σύνταξη σχετικών άρθρων, σε συνοπτικές καταγραφές πληροφοριών, σε συνθηματικό και επιγραμματικό λόγο και άλλους αφηγηματικούς τρόπους που διδάχθηκαν στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου. Πέρα από την αξιοποίηση προγενέστερων γνώσεων εφάρμοσαν και την θεωρία της υποτακτικής και παρατακτικής σύνδεσης και των δευτερευουσών προτάσεων που διδάχθηκαν κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους κατά τη σύνταξη των ποικίλων κειμένων που συμπεριέλαβαν στο παραδοτέο τους (τουριστικός οδηγός). Αντίτυπα των τουριστικών οδηγών που συνέταξαν οι μαθητές/τριες χαρίστηκαν στη βιβλιοθήκη του σχολείου.

#### **Δ.6.16. Η εναλλακτική διδασκαλία της Λογοτεχνίας ως μέσο πρόληψης και αντιμετώπισης της ενδοσχολικής βίας. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02).**

Η εφαρμογή της ομαδοσυνεργατικής μάθησης έχει πολλαπλά οφέλη για τους μαθητές/τριες ενθαρρύνοντας τη μεταξύ τους συνεργασία με τρόπο που τελικά τους οδηγεί στη γνώση και κατανόηση τόσο του εαυτού τους όσο και των άλλων. Οι σχέσεις των συνομηλίκων ενισχύονται και η ανάπτυξη της «ενσυναίσθησης» προς κάποιον που υφίσταται θυματοποίηση, μπορεί να οδηγήσει σε ενεργητικό και

υποστηρικτικό ρόλο των παρατηρητών ως προς τα θύματα του εκφοβισμού. Με την ένταξη στις υπό-ομάδες εργασίας και τη συμβολή στην παραγωγή του τελικού υλικού οι μαθητές/τριες αισθάνονται ισότιμα μέλη της ομάδας, καλλιεργούν δεξιότητες και αναπτύσσουν νέες. Με τη διδακτική παρέμβαση ενισχύθηκε η ομαδική εργασία και η ικανότητα των μαθητών/τριών να εργάζονται πέρα από τα όρια του τυπικού μαθήματος με συμβατικούς τρόπους με αποτέλεσμα την αισθητή βελτίωση στο γνωστικό και στον αξιακό τομέα. Αν και η συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση υλοποιήθηκε σε περιορισμένο χρονικό διάστημα και σε ένα μόνο τμήμα της Γ' Γυμνασίου τα αποτελέσματά της ήταν εμφανή στη συμπεριφορά και στη γενικότερη στάση των μαθητών/τριών. Ωστόσο, πρόθεση και πρόταση της εκπαιδευτικού είναι να ενσωματωθούν δυναμικά τέτοιες διδακτικές παρεμβάσεις στη σχολική διαδικασία αλλά και να δημιουργηθούν προϋποθέσεις εμπλοκής περισσότερων εκπαιδευτικών, μαθητών/τριών αλλά και των οικογενειών τους, ώστε να επιτευχθούν καθολικότερα αποτελέσματα. Προαπαιτείται βέβαια ένας βαθμός ευελιξίας του ωρολογίου προγράμματος, δυνατότητα αναπροσαρμογής της εκπαιδευτικής παρέμβασης ανάλογα με τις ανάγκες και τα δεδομένα της σχολικής μονάδας, συστηματική ανατροφοδότηση και συνεργασία μεταξύ όλων των μελών της σχολικής κοινότητας.

**Δ.6.17. Η εναλλακτική διδασκαλία της Λογοτεχνίας ως μέσο διδασκαλίας του Ολοκαυτώματος. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02).** Πώς διδάσκεις στα παιδιά τις τραγικές διαστάσεις του Ολοκαυτώματος με τρόπο τέτοιο ώστε να ενισχυθεί όχι μόνο το επίπεδο πληροφόρησης, αλλά και ο βαθμός κατανόησης και ευαισθητοποίησής τους; Το ερώτημα τέθηκε στην αρχή της προηγούμενης σχολικής χρονιάς και η απάντηση έπρεπε να συνάδει με τις ιδιαιτερότητες του συγκεκριμένου θέματος αλλά και της προαναφερόμενης στοχοθεσίας. Ως εκ τούτου αποφασίστηκε να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο διδασκαλίας του γνωστικού αντικείμενου της Λογοτεχνίας ορισμένα από τα πιο ισχυρά διδακτικά εργαλεία: ο κινηματογράφος, το θέατρο, η φωτογραφία και οι εικαστικές τέχνες σε συνδυασμό με τα λογοτεχνικά κείμενα. Με αφορμή λογοτεχνικά αποσπάσματα που περιέχονται στο σχολικό εγχειρίδιο και άπτονται του θέματος σχεδιάστηκε και εφαρμόστηκε διδακτικό σενάριο, βασισμένο σε ένα κεντρικό άξονα, την εικόνα, την ταυτότητα και τις αναπαραστάσεις των Εβραίων, και κυρίως των παιδιών και εφήβων Εβραίων, κατά βάση στη λογοτεχνία και επικουρικά στις άλλες τέχνες. Επιδιώχθηκε οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν ικανότητες κριτικής προσέγγισης των λογοτεχνικών ηρώων λαμβάνοντας υπόψη τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες και το πολιτισμικό περιβάλλον στο οποίο κινήθηκαν και να αναπτύξουν

ενσυναίσθηση της φωνής και της οπτικής τους. Η συγκεκριμένη διδακτική ενότητα σχεδιάστηκε και διεκπεραιώθηκε σε δύο μήνες και η διδασκαλία της διακρίθηκε σε τρεις φάσεις. Οι μαθητές/τριες δεν μελέτησαν μόνο τα λογοτεχνικά αποσπάσματα του σχολικού εγχειριδίου αλλά και ολόκληρα λογοτεχνικά βιβλία διαβαθμισμένης δυσκολίας, παρακολούθησαν ταινίες μικρού μήκους σχετικές με το Ολοκαύτωμα, ήρθαν σε επαφή με επιλεγμένο και κατάλληλο για την ηλικία και τη στοχοθεσία του σεναρίου φωτογραφικό υλικό και με πίνακες που απεικονίζουν τον πόνο και το τραύμα του Ολοκαυτώματος. Υπό το πρίσμα όσων προαναφέρθηκαν, εφαρμόστηκαν τεχνικές εξατομικευμένης και ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας και εργασίας των μαθητών/τριών, ενώ οι ίδιες τεχνικές υιοθετήθηκαν και κατά τις παρουσιάσεις των εργασιών τους. Επιπλέον, κατά τις φάσεις του σχεδιασμού και της παραγωγής ερευνητικού έργου από τους/τις μαθητές/τριες αξιοποιήθηκαν οι ΤΠΕ και η δημιουργική γραφή. Η μετάβαση από το πρωτογενές επίπεδο της μετάδοσης πληροφοριών κατά τη διδακτική πράξη σε ένα επίπεδο κατανόησης και κατάκτησης της γνώσης ως εμπειρίας ευελπιστούμε ότι επετεύχθη αποτελεσματικά.

#### **Δ.7. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ**

**Δ.7. 1. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: Η ιατρική, από τον Ιπποκράτη στον Μέγα Βασίλειο. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Αικατερίνη Λαλαγιάννη.** Τις ημέρες της πανδημίας παρακολουθώντας την προσφορά του ιατρικού κόσμου επιχειρήσαμε να συνδέσουμε την εκπαιδευτική πράξη με τη σύγχρονη πραγματικότητα με μια διαθεματική μελέτη (γνωστικά αντικείμενα: αρχαία ελληνική γλώσσα και θρησκευτικά, τάξη Γ΄ γυμνασίου). Εκκινώντας από τον Όρκο του Ιπποκράτη, προσεγγίσαμε την επιστήμη της ιατρικής (Περὶ ἱερῆς νοῦσου καὶ Ἐπιδημίας του Ιπποκράτη) και αναζητήσαμε τη σύνδεση της ασθένειας με την «αμαρτία» στον εβραϊκό κόσμο (Σοφία Σειράχ 38.1-15) αλλά και την νέα αντίληψη που φέρνει ο ερχομός του Χριστού (Ιω. 9.1-3), τη συμπάρσταση της χριστιανικής κοινότητας στον πάσχοντα ασθενή (Ιακ. 5.13) και τη φιλανθρωπική διάσταση της ιατρικής τέχνης με όχημα μια επιστολή του Μ. Βασιλείου (Μεγάλου Βασιλείου Επιστολή Εὐσταθίου ἀρχιάτρω, PG32,684-685)

(<https://piramatiko.web.auth.gr/moodle/course/view.php?id=70> ).

**Δ.7.2. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος μέσα από τα μάτια των «κηπουρών της Θεσσαλονίκης». Εμπλεκόμενα**



**γνωστικά αντικείμενα: Ιστορία και Αγγλική Γλώσσα. Τάξη Γ΄ Γυμνασίου. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Αικατερίνη Αδαμίδου.** Η διαθεματική διδασκαλία δομήθηκε με ζητούμενο να διερευνήσουν οι μαθητές/τριες πως βίωσαν την παραμονή τους στην Θεσσαλονίκη πόλη οι Άγγλοι στρατιώτες (πως βιώνουν τα «μεγάλα» ιστορικά γεγονότα οι καθημερινοί άνθρωποι). Εστιάζοντας στους αφανείς ήρωες της ιστορίας μελετήσαμε ημερολόγια και γράμματα των στρατιωτών που κατά τον Α΄ Παγκόσμιο βρέθηκαν στην Θεσσαλονίκη και αξιοποιήσαμε το αρχείο του Imperial War Museum: <https://www.iwm.org.uk/collections>. Κατά την διαθεματική αυτή διδασκαλία χρησιμοποιήθηκε η μεθοδολογική προσέγγιση CLIL – Ολιστική Προσέγγιση Εκμάθησης Γλώσσας και Περιεχομένου. Η μέθοδος CLIL αφορά τη διδασκαλία διπλής εστίασης κατά τη διάρκεια της οποίας ο εκπαιδευτικός θέτει δυο ομάδες στόχων: τους στόχους που αφορούν το συγκεκριμένο σχολικό μάθημα (Ιστορία) και τους στόχους που αφορούν στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας.

(<https://piramatiko.web.auth.gr/moodle/course/view.php?id=71> ).

**Δ.7.3. Διδακτική πρόταση-Διαθεματική διδασκαλία: Η Μεταρρύθμιση μέσα από τις πηγές, ιστορική και θεολογική προσέγγιση. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Αικατερίνη Λαλαγιάννη.** Με πρώτιστο στόχο την καλλιέργεια ιστορικής σκέψης και την ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης δομήθηκε μια διαθεματική διδασκαλία με επίκεντρο την προσέγγιση της Μεταρρύθμισης μέσα από τη μελέτη πρωτογενών και δευτερογενών πηγών της συγκεκριμένης χρονικής περιόδου. Αποσκοπώντας στην πολυπρισματική θεώρηση των ιστορικών γεγονότων (multiperspectivity), τη θέαση των ιστορικών γεγονότων από διάφορες οπτικές γωνίες, προσεγγίσαμε την εξεταζόμενη περίοδο ως λειτουργικό μέρος μιας ολότητας και ως συνάρθρωση των ποικίλων πεδίων της ανθρώπινης δραστηριότητας. Επιχειρήσαμε να εξετάζουμε στοιχεία από διαφορετικές πηγές, να αντιληφθούμε τις πολυπλοκότητες μιας κατάστασης και μέσα από τη μελέτη των πολλαπλών προοπτικών να κατανοήσουμε πως το ίδιο ιστορικό γεγονός μπορεί να περιγραφεί και να ερμηνευθεί με διαφορετικούς τρόπους, και πως ένα σύνολο μαρτυριών από διαφορετικές εκκινήσεις και θέσεις μπορούν να διαμορφώσουν μια πολύ πληρέστερη εικόνα για ένα γεγονός.

**Δ.7.4. Διαθεματική διδασκαλία – Εικαστικά – Θρησκευτικά – Μαθηματικά – Ιστορία. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Συμμετείχαν οι μαθητές των τμημάτων β1 και β2β. Στα πλαίσια του μαθήματος των Εικαστικών οι μαθητές γνώρισαν βιωματικά την Ισλαμική Τέχνη. Δημιουργώντας σύνθετα μοτίβα από απλές

‘μονάδες’ γεωμετρικών σχημάτων που επαναλαμβάνονται και πολλαπλασιάζονται γνώρισαν την άπειρη επανάληψη που χαρακτηρίζει την Ισλαμική Τέχνη, ως μία μορφή λατρείας της άπειρης φύσης του θείου. Τα παραπάνω συσχετίστηκαν με τα μαθηματικά και με τα fractals, μέσα από διαδικτυακές πηγές και ψηφιακές εφαρμογές. Μέσα από την συγκεκριμένη ενότητα οι μαθητές αντιλαμβάνονται τη σύνδεση ανάμεσα στην δημιουργία επαναλαμβανόμενων γεωμετρικών σχημάτων και το άπειρο της φύσης και του θείου. Μπορούν έτσι να συνδέσουν και την δημιουργία θαυμαστών κομψοτεχνημάτων με την λατρεία του θείου (τα έργα αυτά αποκαλύπτουν την τελειότητά του). Παράλληλα, συνδέοντας την τέχνη με τα μαθηματικά, και ειδικότερα την άπειρη επανάληψη της ισλαμικής τέχνης με τα fractals, τον μικρόκοσμο και τον μακρόκοσμο αντιλαμβάνονται και την –κάθε- ανθρώπινη ύπαρξη ως μέρος ενός Άπειρου Όλου, και αποκτούν την βαθύτερη εκείνη καλλιέργεια στην οποία βρίσκει έρεισμα η διαπολιτισμική συνείδηση, η περιβαλλοντική συνείδηση, η εκπαίδευση για την αειφορία. Εντοπίζοντας, τέλος, στοιχεία Ισλαμικής Τέχνης στο περιβάλλον τους, κατανοούν καλύτερα την ιστορία τους.

#### **Δ.7.5. Διαθεματική διδασκαλία – Εικαστικά – Λογοτεχνία – Κινηματογράφος.**

**Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Κατά την διάρκεια της καραντίνας και στα πλαίσια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, οι μαθητές γνώρισαν διάφορες τεχνικές ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. Τα παραπάνω εντάχθηκαν σε ένα ευρύτερο πλαίσιο αναφοράς στο Όνειρο και στο καλλιτεχνικό ρεύμα του Σουρεαλισμού. Οι μαθητές γνώρισαν τις ιστορικές και καλλιτεχνικές ρίζες του σουρεαλισμού, την σημασία του αυτοματισμού και πειραματίστηκαν και οι ίδιοι με την αυτόματη γραφή. Συσχέτισαν τον σουρεαλισμό στην λογοτεχνία με τον σουρεαλισμό στις εικαστικές τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, κινηματογράφος) και άρχισαν να δημιουργούν και οι ίδιοι έργα στο πλαίσιο αυτό. Συμμετείχαν μαθητές των περισσότερων τμημάτων της α΄ και β΄ γυμνασίου.

#### **Δ.7.6. Διαθεματική διδασκαλία – Εικαστικά – Πληροφορική. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.**

Οι μαθητές γνώρισαν και εκμεταλλεύτηκαν τις δυνατότητες που προσφέρουν διάφορες ψηφιακές εφαρμογές σχεδίασης για να προσεγγίσουν με νέο τρόπο είτε αντικείμενα που ήδη επεξεργάζονταν στα μαθήματα διαζώσης, όπως η κεντρική προοπτική, είτε καινούργια αντικείμενα, όπως το καλλιτεχνικό ρεύμα της Op Art. Και τα δύο αυτά δουλεύτηκαν μέσα από το δωρεάν πρόγραμμα σχεδίασης Fire Alpaca. Παράλληλα, σε συσχέτισμό με την γνωριμία με το καλλιτεχνικό

ρεύμα του Σουρεαλισμού οι μαθητές γνώρισαν τις δυνατότητες δωρεάν προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας όπως το Gimp ή διαδικτυακές εφαρμογές όπως το pixlr.com, το photomania.net ή το photomosh.com. Συμμετείχαν οι μαθητές του γυμνασίου.

**Δ.7.6. Διαθεματική διδασκαλία – Νεοελληνική Γλώσσα – Νεοελληνική Λογοτεχνία. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02).** Με βάση τους άξονες διδασκαλίας της Νεοελληνικής Γλώσσας, οι διδακτικές πρακτικές οι οποίες επιλέχθηκαν - και με την σειρά τους διαμόρφωσαν τις αξιολογικές πρακτικές που αξιοποιήθηκαν - έγκεινται στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής με εστίαση στη γλωσσική αυτενέργεια των μαθητών/τριών κατά την παραγωγή γραπτού λόγου. Επικουρικά διοργανώνονται ρητορικά αγωνίσματα (εκφραστική ανάγνωση, παιχνίδι ρόλων, αυθόρμητος λόγος, προτρεπτικός λόγος, κτλ). Καταληκτικά, εφαρμόστηκαν, μετά την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων και σε μια προσπάθεια αποτίμησής τους, εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης με έμφαση στην περιγραφική αξιολόγηση στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης. Αποζητήθηκε η μεγαλύτερη δυνατή ποικιλία όσον αφορά τις εργασίες των μαθητών/τριών (γραπτές αλλά και προφορικές, ομαδικές αλλά και ατομικές). Όλες οι εργασίες είχαν ισοδύναμη βαρύτητα στην τελική αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών/τριών, επιτρέποντας περιθώρια ενίσχυσης του ρόλου τους στην τάξη, στη βάση του προτιμησιακού τρόπου μάθησης καθενός. Όσον αφορά στο επίπεδο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, η στόχευση της διδακτικής και αξιολογικής προσπάθειας επικεντρώθηκε (α) στην ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σχέσης των μαθητών/τριών με τα κείμενα, και (β) στην καλλιέργεια ποικιλίας αναγνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων (ανάγνωση, ακρόαση, συγγραφή, κριτική, συγκριτική εξέταση κειμένων και οπτικών, θεατρική αναπαράσταση, μετουσίωση και μεταφορά συναισθημάτων σε νέο κείμενο, διερεύνηση των δυνατοτήτων της γλώσσας ως μέσου προσωπικής και καλλιτεχνικής έκφρασης, παρουσίαση και υποστήριξη κειμένων, κλπ.) στο πλαίσιο μίας αναγνωστικής ομάδας. Η πορεία που σχεδιάστηκε και ακολουθήθηκε για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων ξεκίνησε με την έρευνα και μελέτη από ομάδες μαθητών/τριών ποικίλων λογοτεχνικών κειμένων. Ακολούθως διανεμήθηκαν φύλλα εργασίας στους/στις μαθητές/τριες και εκπονήθηκαν ατομικές και ομαδικές εργασίες. Κατόπιν αφιερώθηκε ο απαιτούμενος κατά περίπτωση χρόνος για την παρουσίαση των εργασιών στην ολομέλεια της τάξης. Κατά την παρουσίαση μοιράστηκαν στους/στις μαθητές/τριες και συμπληρώθηκαν από αυτούς

φύλλα αξιολόγησης των παρουσιάσεων και γενικής αξιολόγησης της διδακτικής παρέμβασης. Το παραδοτέο υλικό συγκεντρώθηκε με σκοπό την καταγραφή και ψηφιοποίηση για την εξαγωγή συμπερασμάτων.

#### **Δ.8. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ – ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ-ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ-ΕΠΑΙΝΟΙ.**

##### **Δ.8.1. Συμμετοχή στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο του Μοντέλου των Ηνωμένων Εθνών που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Princeton. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Αικατερίνη Αδαμίδου και Μαρία Κούντη.**

Δεκαεννέα μαθητές και μαθήτριες του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συμμετείχαν στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο του Μοντέλου των Ηνωμένων Εθνών που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Princeton στο Νιου Τζέρσεϊ, στις 14-18 Νοεμβρίου του 2019 στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Οι μαθητές και μαθήτριες παρακολουθούν στο σύνολό τους τον Όμιλο Ρητορικής Τέχνης στην Αγγλική Γλώσσα με διδάσκουσα την καθηγήτρια του Πειραματικού Σχολείου Αικατερίνη Αδαμίδου η οποία είχε και την πρωτοβουλία της εν λόγω συμμετοχής. Το Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών (γνωστό ως MUN), ένα εκπαιδευτικό συνέδριο - προσομοίωση των οργάνων και των εργασιών του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, προσέφερε στους συμμετέχοντες μαθητές/τριες την ευκαιρία να αναλάβουν το ρόλο διπλωματών διαφόρων κρατών-μελών του ΟΗΕ, να ερευνήσουν σε βάθος διεθνή ζητήματα, να αντιμετωπίσουν προβλήματα, να αναζητήσουν πιθανές λύσεις, να συνεργαστούν με νέους από όλο τον κόσμο και να διδαχθούν την κοινοβουλευτική διαδικασία και εν τέλει να «βιώσουν την πολιτική δραστηριότητα» ως ενεργοί πολίτες. Τους μαθητές συνόδευσαν ως σύμβουλοι (advisors) οι καθηγήτριες του Πειραματικού Σχολείου Αικατερίνη Αδαμίδου (καθηγήτρια Αγγλικών) και Μαρία Κούντη (Φιλολόγος).

##### **Δ.8.2. Συμμετοχή μαθητών στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό EUSO 2020. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου, Μαρία Μπαγανά και Άννα Ιορδανίδου.**

Το ΠΣΠΘ συμμετείχε στον πειραματικό διαγωνισμό Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας EUSO. Σκοπός του διαγωνισμού είναι η προώθηση της πειραματικής διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών. Το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2019, η τριμελής ομάδα του σχολείου μας συμμετείχε στην 1η φάση του τοπικού διαγωνισμού και κατέλαβε την δεύτερη θέση. Στη δεύτερη φάση του Πανελλήνιου διαγωνισμού η ομάδα του ΠΣΠΘ πήρε το 3ο βραβείο κατακτώντας την 1η θέση στη Χημεία

και την 4η θέση στη Βιολογία! Τα συγχαρητήριά μας για την 3η πανελλήνια θέση στους μαθητές που εκπροσώπησαν το ΠΣΠΘ στο διαγωνισμό EUSO και ήταν οι: **Διαμαντούδης Χαράλαμπος-Σωτήριος, Σιάσιου Αικατερίνη και Φλάρη Άννα.**

**Δ.8.3. Συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου στον Διαδικτυακό Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Πετρίδου, Σαπφώ Φωτιάδου.** Το Σάββατο 30 Μαΐου 2020 μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου και Λυκείου του ΠΣΠΘ συμμετείχαν στην Α' φάση του Διαδικτυακού Πανελληνίου Διαγωνισμού Φυσικής που διοργάνωσε η Ένωση Ελλήνων Φυσικών. Τα τελικά αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν με την υλοποίηση της Β' φάσης, η οποία θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο, με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.

**Δ.8.4. Συμμετοχή μαθητών του Ομίλου Στατιστικής στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό της ΕΛΣΤΑΤ και στον αντίστοιχο της EUROSTAT. Υπεύθυνος καθηγητής: Νικόλαος Φ. Γουναρόπουλος.** Τα αποτελέσματα θα γνωστοποιηθούν με ειδική παρουσίαση σε όλη τη σχολική κοινότητα.

**Δ.8.5. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό για τη Βιοηθική «Η δική μου Βιοηθική».** Υπεύθυνη καθηγήτρια: **Κερασένια Παπαλεξίου.** Οι μαθητές εργάστηκαν σε project θεμάτων βιοηθικής που έθεσε η Εθνική Επιτροπή Βιοηθικής. Έγιναν οργανωμένα εργαστήρια βιοηθικής μέσα στη Τάξη με παραδοτέο υλικό. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από την Εθνική επιτροπή βιοηθικής και το Εργαστήρι Ιατρικού Δικαίου και Βιοηθικής της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ.

**Δ.8.6. Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (Ε.Μ.Ε.).**

**Υπεύθυνοι καθηγητές: Νικόλαος Γουναρόπουλος, Μαρία Μποζέλου, Ανδρέας Πούλος και Άννα Τζελέπη.** Τη σχολική χρονιά 2019-2020 32 μαθητές/τριες του σχολείου μας (22 μαθητές/τριες της β' και γ' Γυμνασίου και 10 μαθητές/τριες του Λυκείου) πήραν μέρος στον Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό στα Μαθηματικά «Ο Θαλής» (α' φάση). Από αυτούς, 7 μαθητές/τριες του Γυμνασίου και 2 του Λυκείου πέρασαν στη δεύτερη φάση του διαγωνισμού «Ο Ευκλείδης». Τέλος, δύο μαθητές/τριες του Γυμνασίου πέρασαν στη τρίτη φάση του διαγωνισμού «ο Αρχιμήδης». Επίσης, 10 μαθητές της α' Γυμνασίου πήραν μέρος στο διαγωνισμό «ο μικρός Θαλής», από τους οποίους οι 3 πήραν βραβείο/έπαινο.

**Δ.8.7. Συμμετοχή στον Διαγωνισμό: Εικονική Επιχείρηση 2020. Παιδαγωγική Ομάδα/Υπεύθυνοι καθηγητές: Εμμανουήλ Κοσμίδης, Σαπφώ Φωτιάδου και Ελένη Πετρίδου. Τάξη: Β Λυκείου. Project: Drive Temper, Σύστημα Εκτίμησης Οδηγητικής Συμπεριφοράς.** Το σχολείο μας συμμετείχε για 2η συνεχή χρονιά στον διαγωνισμό Εικονική Επιχείρηση 2020 που διοργανώνει το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων Junior Achievement Greece. Μαθητές της Β' λυκείου ανέπτυξαν και ανέπτυξαν την επιχειρηματική τους ιδέα, το Σύστημα Εκτίμησης Οδηγικής Συμπεριφοράς Drive Temper. Η εφαρμογή παρακινεί τους χρήστες να γίνουν προσεκτικότεροι και ασφαλέστεροι οδηγοί ενώ βοηθά τις εταιρείες με στόλους οχημάτων να βελτιώσουν την ασφάλεια των επαγγελματιών οδηγών τους. Το σύστημα συλλέγει δεδομένα από τους αισθητήρες του κινητού τηλεφώνου του οδηγού και με την επεξεργασία τους με μεθόδους μηχανικής μάθησης κατατάσσει την οδήγηση κάθε διαδρομής σε μια κλίμακα μεταξύ ήπιας, ασφαλούς μέχρι επιθετική.

**Δ.8.8. Συμμετοχή στην Εμπορική Έκθεση Θεσσαλονίκης-Διαγωνισμός: 6η θέση. Παιδαγωγική Ομάδα/Υπεύθυνοι καθηγητές: Εμμανουήλ Κοσμίδης, Σαπφώ Φωτιάδου και Ελένη Πετρίδου.** Κατά τη διάρκεια του έργου Σχολική Επιχειρηματικότητα, Project: Drive Temper, Σύστημα Εκτίμησης Οδηγητικής Συμπεριφοράς, οι μαθητές/τριες της Β' Λυκείου συνεργάστηκαν με εταιρείες και επαγγελματίες του χώρου και ανέπτυξαν ένα πλήρες επιχειρηματικό πλάνο με καθοδήγηση μέντορα σε θέματα επιχειρηματικότητας, το διοικητικό στέλεχος της εθνικής τράπεζας Δημήτρη Υφαντίδη και της παιδαγωγικής ομάδας (Εμμανουήλ Κοσμίδης, Σαπφώ Φωτιάδου και Ελένη Πετρίδου). Η ομάδα των μαθητών/τριών παρουσίασε τη δουλειά της στην εμπορική έκθεση του διαγωνισμού στην Θεσσαλονίκη όπου κατατάχθηκε στην 6 θέση αξιολόγησης της κριτικής επιτροπής μεταξύ των ομάδων που συμμετείχαν.

**Δ.8.9. Συμμετοχή στον Διαγωνισμό CodeAthlon 2019. Υπεύθυνος καθηγητής: Εμμανουήλ Κοσμίδης.** Η Ομάδα Ρομποτικής "RoboBees" των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στον Όμιλο Ρομποτικής το 2018-2019 πήραν μέρος στη δράση που οργάνωσε η WRO Hellas στις εγκαταστάσεις της STEM Education στη Θεσσαλονίκη, CodeAthon: «Βελτιώστε το παιχνίδι & παίξτε σε Scratch!». Στα πλαίσια της δράσης, οι μαθητές/τριες σχεδίασαν και ανέπτυξαν εκείνη τη στιγμή ένα παιχνίδι σε Scratch που στη συνέχεια παρουσίασαν στις υπόλοιπες ομάδες που συμμετείχαν. Οι οι μαθητές/τριες αντάλλαξαν απόψεις και εμπειρίες γνωρίζοντας άλλες ομάδες ρομποτικής

και μίλησαν με τους ανθρώπους της WRO Hellas για τις απαιτήσεις συμμετοχής στους πανελλήνιους διαγωνισμούς της. Το ζητούμενο του διαγωνισμού ήταν η ολοκλήρωση ενός ημιτελούς παιχνιδιού σε Scratch. Οι μαθητές μας όχι μόνο ολοκλήρωσαν δημιουργικά το ζητούμενο έργο, αλλά έστηναν ένα νέο δικό τους παιχνίδι από την αρχή. Την ομάδα αποτελούν μαθητές/τριες της Β΄ Γυμνασίου με προπονητή, τον καθηγητή Πληροφορικής, Κοσμίδη Εμμανουήλ. Ο κώδικας των παιχνιδιών:

(<https://scratch.mit.edu/projects/336105185/>)

(<https://scratch.mit.edu/projects/337750077>)

**Δ.8.10. Συμμετοχή στο 12ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής Κεντρικής Μακεδονίας. Παιδαγωγική Ομάδα/Υπεύθυνοι καθηγητές: Εμμανουήλ Κοσμίδης, Σαπφώ Φωτιάδου και Ελένη Πετρίδου.** Το 12ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής που πραγματοποιείται ζωντανά κάθε χρόνο στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ πραγματοποιήθηκε κανονικά και φέτος, αλλά διαδικτυακά, με παρουσιάσεις περισσοτέρων από 100 ερευνητικών εργασιών και συμμετοχή εκατοντάδων μαθητών και εκπαιδευτικών από 70 και πλέον σχολικές μονάδες. Το σχολείο μας συμμετείχε με μια εργασία μαθητών/τριών της Β Λυκείου, της ομάδας Drive Temper (Εικονική Επιχείρηση 2020). Η σύνθεση μιας επιστημονικής εργασίας και η παρουσίαση της σε συνέδριο είναι πολύτιμη εκπαιδευτική εμπειρία για τους μαθητές. Στην παρουσίαση συμμετείχαν όλοι τους ενώ προβλήθηκε βιντεοσκοπημένη στο streaming του συνεδρίου την 4η μέρα. Αναφέρθηκε στις διακεκριμένες εργασίες της ημέρας του συνεδρίου στη σελίδα κοινωνικής δικτύωσης του συνεδρίου. Η εργασία έγινε με την επίβλεψη των εκπαιδευτικών: Κοσμίδη Εμμανουήλ, καθηγητή Πληροφορικής, Φωτιάδου Σαπφώ και Πετρίδου Ελένη, Φυσικούς. Το βίντεο παρουσίασης είναι διαθέσιμο εδώ: <https://youtu.be/71IshJskbtc>

**Δ.8.11. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ 6ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Σκίτσου, Κόμικς και Γελοιογραφίας "ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ@PIERCE 2020". Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Η μαθήτρια του τμήματος γ1 Δήμητρα Καρυώτη συμμετείχε στον 6ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Σκίτσου, Κόμικς και Γελοιογραφίας "ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ@PIERCE 2020" του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος – Pierce. Αναμένονται αποτελέσματα.

**Δ.8.12. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ Διαγωνισμό Φωτογραφίας. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Ο μαθητής του τμήματος β2 Δημήτρης Πετρίδης συμμετείχε



με φωτογραφία του στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας με τίτλο: «Το μέλλον που θέλουμε – Βιώσιμη Διαχείριση Πόρων» της Αναπτυξιακής Ανώνυμης Εταιρείας ΟΤΑ Ανατολικής Θεσσαλονίκης με την ονομασία «Ανατολική Α.Ε». Αναμένονται αποτελέσματα.

**Δ.8.13. Συμμετοχή στον 3ο Πανελλήνιο Σχολικό Διαγωνισμό με τίτλο θέμα: «Bravo Schools-Δημιουργούμε έναν καλύτερο κόσμο». Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.** Οι εργασίες των μαθητών/τριών με θέμα την Ισλαμική Τέχνη και την Τέχνη των Αυτοχθόνων της Αυστραλίας (βλ. Καλές πρακτικές) συμμετέχουν 3ο Πανελλήνιο Σχολικό Διαγωνισμό με τίτλο θέμα: «Bravo Schools-Δημιουργούμε έναν καλύτερο κόσμο», που διοργανώνει η QualityNet Foundation. Η συνολική δουλειά για την Ισλαμική Τέχνη διαγωνίζεται στην κατηγορία «Σχέδιο Μαθήματος» ενώ η συνολική δουλειά με βάση την Τέχνη των Αυτοχθόνων της Αυστραλίας διαγωνίζεται στην κατηγορία «Μαθητικές Δημιουργίες». Και οι δύο εντάσσονται στον 11ο στόχο βιώσιμης ανάπτυξης (‘Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες’, με την έννοια ότι καλλιεργούν το κατάλληλο υπόβαθρο για την διαπολιτισμική κατανόηση και συνεργασία. Αναμένονται αποτελέσματα.

**Δ.8.14. Συμμετοχή στην Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2020: Μαθητικοί διαγωνισμοί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας - Δήλωση υποστηρικτή. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα.** Πρόκειται για πανελλήνιο σχολικό διαγωνισμό με στόχο τα ίδια τα παιδιά να αποτυπώσουν τις ιδέες τους για το πώς αντιλαμβάνονται το ποιοτικό – θετικό διαδίκτυο και γενικότερα πως αντιλαμβάνονται την ασφάλεια στον ψηφιακό κόσμο. ο Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ, επίσημος εκπρόσωπος στην Ελλάδα του Πανευρωπαϊκού δικτύου INSAFE/INHOPE, για άλλη μια χρονιά διοργανώνει πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό από όπου θα αναδειχθεί μια νικητήρια ομάδα ανά βαθμίδα εκπαίδευσης, με στόχο τα ίδια τα παιδιά να αποτυπώσουν τις ιδέες τους για το πώς αντιλαμβάνονται το ποιοτικό – θετικό διαδίκτυο και γενικότερα πως αντιλαμβάνονται την ασφάλεια στον ψηφιακό κόσμο. Παιδιά από όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες καλούνται να δημιουργήσουν υλικό, είτε ομαδικά είτε ατομικά, με θέματα όπως: θετικό/ποιοτικό περιεχόμενο στο διαδίκτυο, προστασία προσωπικών δεδομένων, προστασία κατά το online gaming, πως τα κοινωνικά δίκτυα επηρεάζουν την προσωπικότητα των νέων κ.α. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν μαθητές/τριες της Γ' Γυμνασίου με βίντεο σχετικό με τον διαδικτυακό εκφοβισμό υπό την εποπτεία και καθοδήγησης της υπεύθυνης εκπαιδευτικού κας Μαυρίδου Αλεξάνδρας (ΠΕ02).

## **Δ.9. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**Δ.9.1. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Διάλογος μεταξύ της Στ' Δημοτικού και της Γ' Γυμνασίου με θέμα τη νεώτερη ιστορία. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Κούντη, Φιλολόγος, Κατερίνα Μεταξωτού, Δασκάλα, Στέλλα Σιούλη, Δασκάλα.** Στην προσπάθειά μας να αξιοποιήσουμε ένα σημαντικό χαρακτηριστικό του Σχολείου μας, τον ενιαίο χαρακτήρα του, δηλ. το γεγονός ότι απαρτίζεται από μαθητές και μαθήτριες και των δύο βαθμίδων, αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε ένα πρόγραμμα στο οποίο θα συμμετέχουν και θα συνεργαστούν η Στ' τάξη του Δημοτικού και η Γ' τάξη του Γυμνασίου. Αντικείμενο της μελέτης μας και κέντρο του προγράμματος αποτέλεσε το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας. Τόσο στην Στ' τάξη του Δημοτικού όσο και στη Γ' τάξη του Γυμνασίου οι μαθητές/τριες διδάσκονται την ίδια ύλη και μελετούν την ίδια χρονική περίοδο, την νεώτερη και σύγχρονη εποχή. Στόχος του προγράμματος είναι να δοθεί στα παιδιά η ευκαιρία να ανταλλάξουν γνώσεις, απόψεις και εμπειρίες, που αφορούν την σύγχρονη ιστορία αλλά και να προσεγγίσουν την τοπική ιστορία με όχημα και μέσο τα μνημεία της πόλης. Παράλληλα οι μαθητές κατάφεραν μελετώντας προφορικές μαρτυρίες και αφηγήσεις να διακρίνουν ότι πίσω από τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα βρίσκονται πάντα οι άνθρωποι. Βασικότερος όμως στόχος του προγράμματος ήταν να δοθεί η ευκαιρία στα παιδιά του Δημοτικού και του Γυμνασίου να συνδιαλλαγούν, να συνυπάρξουν, να συνεργαστούν, να διερευνήσουν και να επεξεργαστούν τη σχέση τους μέσα από το κοινό project.

**Δ.9.2. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΣΠΘ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ CAMBRIDGE: Διάλογος μεταξύ της Στ' Δημοτικού και της Γ' Γυμνασίου με θέμα τη νεώτερη ιστορία. Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαυρίδου Αλεξάνδρα.** Η συνεργασία ανάμεσα στο σχολείο και την πανεπιστημιακή κοινότητα για την προώθηση αποτελεί ουσιαστικά μια ιδιαίτερη διαδικασία μάθησης. Η διαδικασία αυτή επιδιώκει την ανάπτυξη ενός δεσμού μεταξύ σχολείου και πανεπιστημίων στη βάση του οποίου οι μαθητές/τριες μπορούν να εμπλακούν ενεργά και αποτελεσματικά. Ως εκ τούτου διαμορφώνονται κοινότητες μάθησης και πράξης μέσω των οποίων ενεργοποιούνται οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες μέσω της αλληλεπίδρασης, της ανάπτυξης της ικανότητας δράσης και κριτικών - αναστοχαστικών ικανοτήτων σκέψης. Αυτός ο τύπος συνεργασίας διαμορφώνει και εμπεδώνει ένα νέο μαθησιακό πλαίσιο μέσω του ανοίγματος του σχολείου στην κοινότητα και μέσω της αξιοποίησης πλαισίων που βρίσκονται εκτός scho-

λείου και στην κοινότητα ως βασικά εκπαιδευτικά και παιδαγωγικά εργαλεία. Στο πλαίσιο της ανωτέρω συνεργασίας οι μαθητές/τριες της Γ' Γυμνασίου του ΠΣΠΘ είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στην αίθουσα τελετών του σχολείου μας ομιλία με θέμα την ποικιλότητα της ελληνικής γλώσσας. Προσκεκλημένη ομιλήτρια ήταν η Δρ. Ιωάννα Σιταρίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Ισπανικών και Ιστορικών Γλωσσών στο Πανεπιστήμιο του Cambridge και Διευθύντρια Σπουδών Γλωσσολογίας και Σύγχρονων και Μεσαιωνικών Γλωσσών στο Queen's College του Cambridge. Η διδακτική παρέμβαση αποτέλεσε την αρχή μιας ευρύτερης συνεργασίας του σχολείου μας με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο και το πανεπιστήμιο του Cambridge στο πλαίσιο της οποίας τόσο η κ. Σιταρίδου, όσο και άλλοι/ες καθηγητές/τριες των συνεργαζόμενων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων θα πραγματοποιήσουν διδακτικές παρεμβάσεις προσαρμοσμένες στο μαθησιακό επίπεδο και την ηλικία των μαθητών/τριών της Γ' Γυμνασίου. Οι μαθητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν πολλές ακόμα ομιλίες στο σχολείο, αλλά και τηλε-μαθήματα σε σύνδεση με πανεπιστημιακές αίθουσες, να συμμετέχουν ενεργά σε αυτά, να υλοποιήσουν ομαδικές εργασίες και να τις παρουσιάσουν σε τηλεδιασκέψεις στα αντίστοιχα συνεργαζόμενα πανεπιστημιακά τμήματα, αλλά και δια ζώσης κατά την επίσκεψή μας σε ορισμένα από αυτά. Η συνεργασία ανάμεσα στο σχολείο μας και την πανεπιστημιακή κοινότητα αποτελεί ουσιαστικά μια καινοτόμα διαδικασία μάθησης η οποία επιδιώκει την ανάπτυξη ενός δεσμού μεταξύ σχολείου και πανεπιστημίων στη βάση του οποίου οι μαθητές/τριες μπορούν να εμπλακούν ενεργά και αποτελεσματικά. Ως εκ τούτου διαμορφώνονται κοινότητες μάθησης και πράξης εντός των οποίων ενεργοποιούνται οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες μέσω της αλληλεπίδρασης, της ανάπτυξης δράσεων και κριτικών – αναστοχαστικών ικανοτήτων σκέψης. Αυτός ο τύπος συνεργασίας διαμορφώνει και εμπεδώνει το άνοιγμα του σχολείου στην κοινότητα και την αξιοποίηση πλαισίων εκτός σχολείου ως βασικά εκπαιδευτικά και παιδαγωγικά εργαλεία. Το θέμα και αντικείμενο της συγκεκριμένης συνεργασίας είναι τόσο η γνωριμία των μαθητών/τριών μας με τη νεοελληνική διαλεκτολογία και την ποικιλότητα και το εύρος των νεοελληνικών διαλέκτων και ιδιωμάτων, όσο και με ειδικότερες μελέτες πάνω σε συγκεκριμένα γλωσσικά συστήματα που μπορεί να τους ενδιαφέρουν. Εντάσσεται στη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων της Νεοελληνικής Γλώσσας και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και αξιοποιεί υλικό από τα σχολικά εγχειρίδια και τη διδακτέα ύλη της Γ' Γυμνασίου. Η συνεργασία υλοποιήθηκε σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους 2019-2020 με υπεύθυνη καθηγήτρια τη διδάσκουσα των δύο γνωστικών αντικειμένων στη Γ' Γυμνασίου κ. Αλεξάνδρα Μαυρίδου.

## **Δ.10. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ**

### **Δ.10.1. Πρακτική άσκηση φοιτητών και δειγματικές διδασκαλίες**

**Τμήμα Φυσικής Α.Π.Θ.** Φοιτητές του Τμήματος Φυσικής του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κατά το Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο με επιβλέποντες εκπαιδευτικούς την Ελένη Πετρίδου και την Σαπφώ Φωτιάδου.

**Τμήμα Μαθηματικών Α.Π.Θ.** Κατά το χειμερινό εξάμηνο 4 φοιτήτριες του τμήματος Μαθηματικών του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο σχολείο μας, με υπεύθυνους καθηγητές τους Νικόλαο Γουναρόπουλο, Μαρία Μποζέλου, Ανδρέας Πούλο και Άννα Τζελέπη.

**Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.** Φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με αντικείμενο τη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων κατά το Χειμερινό Εξάμηνο με επιβλέποντες εκπαιδευτικούς όλους τους φιλόλογους του Σχολείου. Σύνδεσμος του Σχολείου με το Πανεπιστήμιο ήταν η Αλεξάνδρα Μαυρίδου.

**Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.** Φοιτητές του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κατά το Χειμερινό Εξάμηνο με επιβλέποντες εκπαιδευτικούς την Αικατερίνη Αδαμίδου και την Μαρία Πολίτου.

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.** Φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. έκαναν πρακτική άσκηση στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με επιβλέπουσα καθηγήτρια την Μαρία Πατιώ.

### **Τμήμα Θεολογίας και Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.**

Φοιτητές του Τμήματος Θεολογίας και του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας έκαναν την πρακτική τους άσκηση κατά το Χειμερινό Εξάμηνο, με επιβλέπουσα καθηγήτρια την Αικατερίνη Λαλαγιάννη.

## **Δ.11.ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

**Δ.11.1. Fund Raising για το σχολείο, «Από το σχολείο στην κοινωνία και από την κοινωνία στο σχολείο». Θεματική Ενότητα: Σχολική Επιχειρηματικότητα,**

**Όμιλος Εκπαιδευτικής Ρομποτικής. Υπεύθυνος καθηγητής: Εμμανουήλ Κοσμίδης.** Η επί χρόνια υπο-χρηματοδότηση της εκπαίδευσης έχει καθιερώσει ως αποδεκτές τις οριακές συνθήκες κάλυψης ακόμη και των λειτουργικών αναγκών των σχολικών μονάδων. Εκπαιδευτικά προγράμματα και εξοπλισμός θεωρείται πολυτέλεια και επαφίεται συνήθως στην συνδρομή γονέων και τοπικών φορέων. Το ενδιαφέρον της τοπικής κοινωνίας μπορεί να διαφοροποιήσει τις συνθήκες λειτουργίας των σχολείων. Η ανάπτυξη δραστηριοτήτων όπως η εκπαιδευτική ρομποτική που απαιτούν επενδύσεις έχουν αφεθεί εξ ολοκλήρου σε πρωτοβουλίες fund raising της σχολικής κοινότητας. Στο πλαίσιο αυτό και για την υποστήριξη των project επιχειρηματικότητας και του ομίλου Ρομποτικής, αναζητήθηκαν υποστηρικτές στο πλαίσιο προβολής που επιτρέπει ο διαγωνισμός Σχολικής Επιχειρηματικότητας και τη βοήθεια του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων που μπορεί να αποδέχεται δωρεές εταιριών εκδίδοντας παραστατικό. Το σχολικό έτος 2018-2019 δωρητές ήταν οι εταιρείες: Protergia με προσφορά 1000€ και η Hager Hellas, 300€. Το σχολικό έτος 2019-2020 δωρητές ήταν η εταιρεία Makios Logistics με προσφορά 500€ και η Υδρόγειος Ασφαλιστική, 250€. Οι δωρεές κάλυψαν τα έξοδα λειτουργίας των εικονικών επιχειρήσεων EsThesi (2019) και Drive Temper (2020) και την αγορά εξοπλισμού για τον όμιλο Ρομποτικής (10 σετ microbit, 2 gigo set κατασκευών microbit, 2 EdCreate σετ για MeetEdison) και την συντήρηση του Σχολικού Εργαστηρίου Πληροφορικής και Εφαρμογών Υπολογιστών (3 SSDs). Αξίζει ιδιαίτερα να αναφερθεί ότι η υποστήριξη των εταιριών, εκτός από την οικονομική συνεισφορά, επεκτείνεται στην παροχή συμβουλών και τεχνικής υποστήριξης. Επίσης οι μαθητές γνωρίζουν εργαζόμενους και επαγγελματίες που έχουν διακριθεί στον τομέα τους αποκτώντας πρότυπα. Οι δωρεές δημοσιοποιούνται μέσω των ιστοχώρων που δημιουργούνται για την προώθηση των πρότζεκτ επιχειρηματικότητας. Οι ιστοχώροι φιλοξενούνται σε εξυπηρετητή του ΑΠΘ και είναι διαθέσιμα εδώ: <https://piramatiko.web.auth.gr/esthesi>, <https://piramatiko.web.auth.gr/drive-temper>. Η δράση ξεκίνησε κατά το σχολικό έτος 2018-19 και συνεχίστηκε κατά το σχολικό έτος 2019-20.

**Δ.11.2. Ηλεκτρονικό μάθημα ΠΣΠΘ E-class για τους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Υπεύθυνος καθηγητής: Εμμανουήλ Κοσμίδης.** Λόγω της ανάγκης της ταχύρρυθμης εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών στη χρήση της πλατφόρμας, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από τον Εμμανουήλ Κοσμίδη ηλεκτρονικό μάθημα ΠΣΠΘ E-class για τους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Στόχος του μαθήματος ήταν η εξοικείωση των εκ-

παιδευτικών με τις σημαντικότερες διαδικασίες που μπορούν να αξιοποιηθούν στο σύστημα διαχείρισης περιεχομένου moodle για την υλοποίηση εξ' αποστάσεως ασύγχρονης εκπαίδευσης. Το υλικό αποτελείται από πρωτότυπα βίντεο επίδειξης των λειτουργιών, πρωτότυπα εικονογραφημένα κείμενα οδηγούς ενεργειών σε βήματα και παραπομπές στο επίσημο documentation του moodle. Η διάρθρωση του υλικού είναι θεματική ανά λειτουργία καλύπτοντας τις απαιτούμενες γνώσεις με κριτήριο διαβάθμισης την εξοικείωση του χρήστη με την πλατφόρμα και την εμβάθυνση στις μεθόδους της εξ' αποστάσεως ασύγχρονης διδασκαλίας.

#### **Δ.11.3. ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

**Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου.** Πρόκειται για έρευνα πεδίου σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και τα τμήματα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ που στοχεύει να εντοπίσει και να καταγράψει σημαντικά στοιχεία για τη διδασκαλία και την πρόσληψη της λογοτεχνίας κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, ώστε τα αποτελέσματά της να καταστούν εποικοδομητικά για τους διδάσκοντες και διδασκόμενους κατά τέτοιο τρόπο. Με την πεποίθηση ότι η προσέγγιση της λογοτεχνικής γραφής γίνεται δημιουργική όταν διδάσκεται δημιουργικά η εκπαιδευτικός προσδοκεί ότι διδάσκοντες/ουσες και μαθητές/τριες θα βρουν στην έρευνα αυτή χρήσιμα κλειδιά που θα τους/τις βοηθήσουν να κατανοήσουν το βάθος που μπορεί να περικλείει το σώμα ενός γλωσσικού κειμένου που ενδιαφέρει τη λογοτεχνία. Η έρευνα στοχεύει να γίνουν κατανοητοί οι μηχανισμοί λειτουργίας των αφηγηματικών κειμένων και οι ποικίλες τεχνικές κατασκευής του λογοτεχνικού νοήματος και σύνθεσης των ερμηνειών και φιλοδοξεί να προσφέρει απαραίτητο υποστηρικτικό υλικό σε κάθε πλαίσιο συστηματικής και οργανωμένης ενασχόλησης με το συγκεκριμένο πεδίο. Πραγματοποιήθηκε το σχολικό έτος 2019-2020 στα γνωστικά αντικείμενα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στη Γ' Γυμνασίου από τη διδάσκουσα εκπαιδευτικό Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02).

#### **Δ.11.4. European Parliament School Ambassadors Program (Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου) -Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου.**

Το Πρόγραμμα έχει σκοπό την αναβάθμιση της γνώσης των νέων γύρω από τον ευρωπαϊκό κοινοβουλευτισμό, τις αξίες της πολιτικής δημοκρατίας στην Ευρώπη, καθώς και για το ρόλο και τη λειτουργία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, το οποίο εκπροσωπεί τους Ευρωπαίους πολίτες. Επιδιώκεται όλοι/ες οι

μαθητές/τριες να συμμετέχουν ενεργά στη διαδραστική διαδικασία και να αντλήσουν βασικές πληροφορίες για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τις χώρες που την αποτελούν, τη λειτουργία του Ευρωκοινοβουλίου και τις επερχόμενες Ευρωεκλογές. Έτσι μέσα από μια παιγνιώδη διαδικασία γνώρισαν την πολυμορφία της Ένωσης και ήρθαν σε επαφή με τις κοινοβουλευτικές διαδικασίες. Κάθε Ευρωπαίος πολίτης οφείλει να γνωρίζει για την Ευρώπη και θέματα που την αφορούν και η συγκεκριμένη δράση έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές/τριες του σχολείου να έρθουν σε επαφή με την Ευρώπη και να μάθουν πληροφορίες πολύ χρήσιμες και συγχρόνως ενδιαφέρουσες για αυτήν. Ο συνδυασμός της τυπικής και μη τυπικής μάθησης τόνωσε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και τους ώθησε στην ανάληψη πρωτοβουλιών. Προκλήθηκε προβληματισμός και εύφορο έδαφος για διάλογο και ανταλλαγή απόψεων, ενώ επιτεύχθηκε η καλλιέργεια της Ευρωπαϊκής ταυτότητας μέσω μιας βιωματικής και συνεχούς διαδικασίας και η προώθηση της αξίας της ενεργής πολιτότητας, του εθελοντισμού και της κοινωνικής ενδυνάμωσης με στόχο τη διαμόρφωση συνειδητοποιημένων μελλοντικών πολιτών. Επιπρόσθετα επιτεύχθηκε το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία με την εκδήλωση παρουσίασης και διάχυσης των δράσεων και των αποτελεσμάτων του προγράμματος. Senior Ambassador: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα, Πολίτου Μαρία, Φωτιάδου Σαπφώ.

**Δ.11.5. EduWeb: Combating Digital Exclusion: Children educate digitally illiterate adults in safe and creative web (Οι έφηβοι Εκπαιδεύουν τους ψηφιακά αναλφάβητους ενήλικες)-Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένη Ρώσσιου, Αλεξάνδρα Μαυρίδου.** Οι Έφηβοι Εθελοντές (Volunteens) της Β΄ Λυκείου 2019-2020 του ΠΣΠΘ μετά την επιμόρφωσή τους σε θέματα εκπαίδευσης Ενηλίκων και προετοιμασίας του κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού επιμόρφωσαν με τη σειρά τους τους ενήλικες γονείς σε θέματα ψηφιακού γραμματισμού. Το EduWeb έχει ως στόχο να ενισχύσει τη συνεργασία μεταξύ σχολείων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με σκοπό την καταπολέμηση του ψηφιακού αποκλεισμού των ενηλίκων όσον αφορά στη χρήση του Διαδικτύου. Στόχος είναι επίσης οι ίδιοι/ες οι μαθητές/τριες να λειτουργήσουν ως εκπαιδευτές των ψηφιακά αναλφάβητων ενηλίκων μελών των οικογενειών τους, στην ασφαλή και δημιουργική χρήση του Διαδικτύου. Υλοποιήθηκε στο ΠΣΠΘ για δεύτερη χρονιά. Σύμφωνα με την αξιολόγηση του έργου από την πλευρά των εμπλεκόμενων στη δράση εκπαιδευτικών οι μαθητές/τριες ως επιμορφωτές εργάστηκαν με επιμέλεια, ενθουσιασμό, υπευθυνότητα και δημιουργική διάθεση. Υπήρξαν κάποια πρακτικά και τεχνικά προβλήματα, αλλά αυτό δεν εμπόδισαν τους/τις μαθητές/τριες να φέρουν σε



πέρασ το έργο τους σύμφωνα με τον προγραμματισμό. Το θετικότερο στοιχείο στο έργο αυτό ήταν η ανάληψη του ρόλου του εκπαιδευτή ενηλίκων από τους έφηβους επιμορφωτές, που έκανε τους μαθητές/τριες αυτόνομους και τους έδωσε κίνητρο, για να μάθουν να μαθαίνουν αυτόνομα και να απολαμβάνουν το προνόμιο της διδακτικής στρατηγικής. Παιδαγωγική Ομάδα: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα.

**Δ.11.6. ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ-ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Μαυρίδου.** Η διαδικασία ολοκληρώθηκε επιτυχώς και το σχολικό έτος 2019-2020.

## **Ε. ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

### **Ε.1. ΣΕΦΕ**

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2019-20, το εργαστήριο Φυσικών Επιστημών του ΠΣΠΘ χρησιμοποιούνταν καθημερινά τόσο ως εργαστηριακός χώρος όσο και ως αίθουσα διδασκαλίας. Πειράματα και εργαστηριακές δραστηριότητες Φυσικής και Χημείας εκτελέστηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος.

Παρά την προφανή χρησιμότητα του εργαστηρίου για το συγκεκριμένο σχολείο, ο ελλιπής εξοπλισμός του καθιστούσε αναγκαίο τον συχνό δανεισμό διατάξεων και συσκευών από το ΕΚΦΕ.

### **Ε.2. ΣΕΠΕΗΥ**

#### **Ε.2.1. ΣΕΠΕΗΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

Τρεις υπολογιστές παρουσιάζουν προβλήματα υλικού, τα οποία δεν μπόρεσαν να λυθούν λόγω δυσκολίας κάλυψης του κόστους. Το εργαστήριο αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο διαφόρων μαθημάτων, project, ερευνητικών εργασιών, δημιουργικών εργασιών, ενδοσχολικής επιμόρφωσης, κ.α.

#### **Ε.2.2. ΣΕΠΕΗΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

Έγινε ουσιαστική αξιοποίηση του Σχολικού Εργαστηρίου Πληροφορικής του Γυμνασίου ΠΣΠΘ. Στην αρχή της σχολικής χρονιάς έγινε λεπτομερής συντήρηση του εργαστηρίου σε συνεργασία με το ΚΕΠΛΗΝΕΤ και διαθέτει ενσύρματη δικτύωση για περισσότερες από τριάντα (30) θέσεις εργασίας αλλά και ασύρματη δικτύωση η οποία λειτουργεί σε περιπτώσεις επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή/και όταν υπάρχει ανάγκη λόγω έκτακτων δράσεων του Σχολείου.

### **E.3. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

Έγινε ουσιαστική αξιοποίηση του εργαστηρίου της Τεχνολογίας καθώς διαθέτει ανεπτυγμένο και σύγχρονο εξοπλισμό.

### **E.4. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Το Πειραματικό Σχολείο Α.Π.Θ. διαθέτει άριστα εξοπλισμένο Εργαστήριο Μουσικής, όπου γίνονται τα μαθήματα μουσικής όλων των τάξεων του Γυμνασίου και Λυκείου, καθώς και οι πρόβες του Ομίλου Ορχήστρας & Φωνητικής Ερμηνείας Γυμνασίου-Λυκείου. Επίσης, στην αίθουσα μουσικής φιλοξενούνται σεμινάρια μουσικής και συναντήσεις ομάδων εργασίας εκπαιδευτικών μουσικής. Υπεύθυνη εργαστηρίου μουσικής:

**Μαρία Πατιώ, μουσικός.** Ιστοσελίδα ανάρτησης δράσης: [http://www.nano-micro.gr/omilos/?page\\_id=290](http://www.nano-micro.gr/omilos/?page_id=290)

### **E.5. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ-Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ισμήνη Σακελλαριάδη.**

Το Εργαστήριο Εικαστικών, από τα καλύτερα (μεγαλύτερα) στη δημόσια εκπαίδευση της χώρας, λειτουργεί ως χώρος χαράς, δημιουργίας, ανακάλυψης και προσωπικής ανάπτυξης. Διαθέτει επίσης πλούσια συλλογή βιβλίων. Το εργαστήριο αξιοποιήθηκε στο έπακρο από το γυμνάσιο και χρησιμοποιήθηκε ποικιλοτρόπως, αφού το κάθε τμήμα του γυμνασίου διαμορφώνει το δικό του curriculum. Ο χώρος δεν επέτρεψε και φέτος την εκτενή εργασία στις τρεις διαστάσεις που είχε εφαρμοστεί το παλαιότερα, όμως το θέμα επιλύεται με το να δουλεύουν τα τμήματα στις 3 διαστάσεις εναλλάξ. Επίσης, μεγάλο πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη υλικών, αφού κατά την τελευταία πενταετία έχουν δαπανηθεί για αυτά μόνο 75 ευρώ από το σχολείο και καθόλου χρήματα από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων. Πρόβλημα αποτελεί επίσης και η έλλειψη ψηφιακών μέσων, αφού ο υπολογιστής είναι χαλασμένος, το προβολικό δείχνει τα χρώματα σκούρα και σκοτεινά, συνήθως δεν υπάρχει Internet και δεν υπάρχουν υπολογιστές ή tablet στη διάθεση των μαθητών. Η διδασκαλία της Κεραμικής στο σχολείο θα μπορούσε να επεκταθεί πολύ αν προστατεύονταν οι δημιουργίες των μαθητών και αν υπήρχε στο σχολείο φούρνος Κεραμικής. Ο παρακείμενος χώρος (πρώην Γραφείο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης) είναι ιδανικός γιατί πληροί όλες τις σχετικές προϋποθέσεις.

## **E.6. ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ**

Το Σχολείο διαθέτει ένα κλειστό Γυμναστήριο, στο οποίο αθλούνται οι μαθητές όλων των βαθμίδων. Ως χώροι άθλησης χρησιμοποιούνται και οι δύο αυλές του Σχολείου. Κρίνεται απαραίτητη η αναβάθμιση του εξοπλισμού του Γυμναστηρίου του Σχολείου.

## **E.7. ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ**

Το Σχολείο διαθέτει αρκετά εποπτικά μέσα διδασκαλίας, τα οποία αξιοποιεί σε ικανοποιητικό βαθμό. Όλες οι αίθουσες διδασκαλίας διαθέτουν βιντεοπροβολέα και πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Δυσκολίες προκύπτουν στη συντήρηση του τεχνολογικού εξοπλισμού από εξωτερική τεχνική υπηρεσία, λόγω του κόστους και της μειωμένης χρηματοδότησης της σχολικής μονάδας.

## **ΣΤ. ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ**

Το Σχολείο μας σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση ΔΙΝΣΑΚ/70200/1689/23-02-05 του Υπουργείου Πολιτισμού, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 333/Β/15-03-05, χαρακτηρίστηκε ως μνημείο, έργο του Έλληνα αρχιτέκτονα Δ. Πικιώνη. Αυτό λειτουργεί απαγορευτικά για τυχόν αλλαγές στο εξωτερικό του κτιριακού συγκροτήματος και παράλληλα δημιουργεί απαιτήσεις επιπλέον χρηματοδότησης, ώστε το μνημείο να συντηρηθεί όπως αρμόζει. Για πρώτη φορά τα τελευταία δύο χρόνια, μετά το 2002, έγινε μια γενική παρέμβαση συντήρησης και επισκευών των κτιριακών εγκαταστάσεων, από το Δήμο Θεσσαλονίκης. Παρά ταύτα οι κτιριακές ανάγκες είναι πολλές και απαιτητικές (συντήρηση και εξωραϊσμός). Ειδικά το θέμα της συντήρησης του κτιρίου κρίνεται μείζον για την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία του.

## **Η. ΟΡΓΑΝΑ ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Η.1. Η Σχολική Επιτροπή έχει αναλάβει όλες τις αρμοδιότητες. Η επικοινωνία μαζί της ήταν ικανοποιητική, αν και δεν υπήρξε η ανταπόκριση που περιμέναμε.

Η.2. Ειλικρινής, άμεση και αποτελεσματική υπήρξε η συνεργασία της Διεύθυνσης του Σχολείου αλλά και των εκπαιδευτικών και μαθητών με το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και, γενικότερα, με τους γονείς των μαθητών. Η συνεργασία αυτή ωφέλησε και ωφελεί ουσιαστικά το έργο του Σχολείου αλλά και ενδυναμώνει τη σχολική κοινότητα έτσι, ώστε όλα τα μέλη της να εστιάζουν στην επίτευξη των στόχων του Σχολείου.

**Θ. ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟ ΠΣΠΘ. Ομάδα υποστήριξης σύγχρονης τηλεκπαίδευσης: Ρώσσιου Ελένη, Μαυρίδου Αλεξάνδρα & ομάδα υποστήριξης ασύγχρονης τηλεκαπίδευσης: Ρώσσιου Ελένη, Κοσμίδης Εμμανουήλ.**

Αμέσως μετά το κλείσιμο των σχολείων λόγω της πανδημίας (Covid19) το κουδούνι «ξαναχτύπησε» στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η ομάδα υποστήριξης σύγχρονης τηλεκπαίδευσης του ΠΣΠΘ και ορισμένοι από τους διδάσκοντες εκπαιδευτικούς “συναντήθηκαν” στην κεντρική εικονική αίθουσα του ΠΣΠΘ με τους/τις μαθητές/τριες για τη σχετική ενημέρωση και την προετοιμασία τους, ώστε να είναι έτοιμοι/ες να ενταχθούν στο ωρολόγιο πρόγραμμα και να ξεκινήσουν τα διαδικτυακά τους μαθήματα. Οι μαθητές/τριες εξοικειώθηκαν με τη διαδικασία της εξ αποστάσεως διδασκαλίας και τη λειτουργία της σχετικής πλατφόρμας και ήταν πανέτοιμοι/ες να γεμίσουν τις αίθουσες του εικονικού μας σχολείου. Το κουδούνι «χτύπησε» αρχικά για τους μαθητές/τριες της Γ' Λυκείου και στη συνέχεια των υπόλοιπων τάξεων του Λυκείου και του Γυμνασίου στις εικονικές αίθουσες διδασκαλίας των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών που δημιουργήθηκαν στην πλατφόρμα Cisco Webex Meetings. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών του σχολείου μας υπήρξε μεγάλη με αυξητική τάση και τη δεύτερη μέρα των εξ αποστάσεως μαθημάτων, γεγονός που καταδεικνύει την ικανοποίησή τους από την πρωταρχική εμπειρία και την επιθυμία τους να διατηρήσουν την επαφή με το σχολείο μας και τους διδάσκοντες εκπαιδευτικούς. Τα εξ αποστάσεως μαθήματα ολοκληρώθηκαν με απόλυτη επιτυχία γεμίζοντας χαρά και ικανοποίηση μαθητές/τριες και διδάσκοντες/ουσες. Παράλληλα, πραγματοποιούνταν αρχικά σε καθημερινή και ακολούθως σε εβδομαδιαία βάση τηλεδιασκέψεις του Συλλόγου Εκπαιδευτικών για ενημέρωση και προγραμματισμό των επόμενων ενεργειών. Το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης απάντησε με τρόπο πρωτοπόρο και αποτελεσματικό στις απαιτήσεις των νέων δεδομένων στην εκπαιδευτική πραγματικότητα. Όλη η μαθητική και εκπαιδευτική κοινότητα του ΠΣΠΘ συνεργάστηκε αρμονικά παρά τις δύσκολες συνθήκες και πάσχισε να διατηρήσει την αισιοδοξία της. Δούλεψαν όλοι/ες μαζί, Διεύθυνση, εκπαιδευτικοί και μαθητές/τριες με το βλέμμα στο μέλλον, ώστε, όταν θα ξανασυναντηθούν, από κοντά και θα «κουβαλούν» μαζί τους τις πολύτιμες εμπειρίες και γνώσεις της τηλεκπαίδευσης για να πιάνουν και πάλι το νήμα από εκεί που το άφησαν χωρίς κενά.

Το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης προετοιμάζεται για πολλές ακόμα καινοτόμες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης σε μια προσπάθεια να σταθεί στο πλευρό των μαθητών/τριών του και να αποτελέσει γι' αυτούς/ες δημιουργική διέξοδο στις μέρες του εγκλεισμού, της κατήφειας και

της αγωνίας για το μέλλον. Συγκροτήθηκε γι' αυτό το σκοπό ερευνητική ομάδα για την αποτίμηση και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης στο ΠΣΠΘ σε όλες τις σχολικές βαθμίδες υπό την εποπτεία, την καθοδήγηση και το συντονισμό της Διευθύντριας του ΠΣΠΘ κας Ρώσσιου Ελένης. Την ερευνητική ομάδα αποτελούν οι εκπαιδευτικοί: Μαυρίδου Αλεξάνδρα (ΠΕ02), Πατιώ Μαρία (ΠΕ16), Γαρίτσας (ΠΕ60) και Μαστροδήμου Σταυρούλα (ΠΕ70).

### **ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ**

Το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης αγωνίζεται με όλες του τις δυνάμεις για να συνεχίσει επάξια την ιστορική του πορεία αλλά και να προσαρμόζεται στις ανάγκες της νέας ψηφιακής γενιάς. Αυτό διαφαίνεται στην καθημερινή του λειτουργία, η οποία χαρακτηρίζεται από μια αξιοπρέπεια σπάνια για τα εκπαιδευτικά δεδομένα, με πολλαπλές και πολυποικίλες δράσεις, με τις οποίες δίνονται οι ευκαιρίες και οι δυνατότητες σε όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας για προσωπική ανάπτυξη, κοινωνική προσφορά και ενεργό συμμετοχή στα δρώμενα του Σχολείου, της πόλης, αλλά και της τοπικής κοινωνίας. Πάντα όμως υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης, τα οποία θα αποτελέσουν τον στόχο του Σχολείου για την επόμενη σχολική χρονιά.

Θεσσαλονίκη, 28 Ιουνίου 2020

Η Διευθύντρια

Δρ Ελένη Ρώσσιου